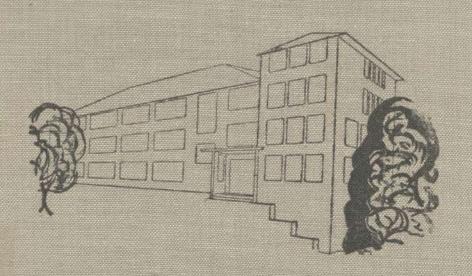
ANATOLIAN

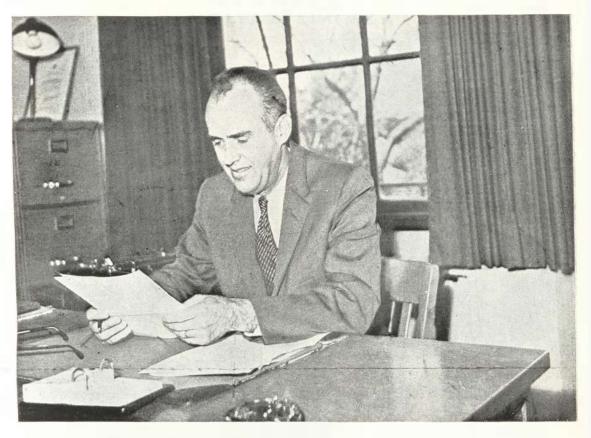
119/6/2



ANATOLIAN

119/6/2

MAILIOTA INSOLA



Charge to the Graduates

President Johnston's charge to the graduating class given on Commencement Day, June 10.

"Members of the Graduating Class of 1962:

I charge you to meet change which you will be facing, constructively. You have already observed a great deal of change here in your own great city of Thessaloniki But the change that you will be facing throughout your own lifetime can hardly be imagined. Maybe some of you will be living on some other planet. Think what it will take to make that adjustment.

I would say that you should avoid extremes. Don't try to live on the narrow edge of being modern, following every fad. I think you have come to know this at Anatolia College. On the other hand, don't try to push off change, feeling that you can somehow avoid it, that you must look only to the past.

To live constructively, you must bring together all the values thatyou possibly can. Most of you may become specialists; but don't become narrow specialists. Broaden your life; read widely; have friends in many fields, but, by all means, keep in touch with your College. Your education here has been general, for you have studied in many fields. You have been taught to live constructively to meet the change that will be coming to you faster than you think.

So this is my challenge: Meet change contructively and come back to your College as other alumni have come tonight

ADMINISTRATION



DEAN OF THE BOYS' SCHOOL Mr. William Sanford

DEAN OF THE GIRLS SCHOOL Miss Mary Ingle



ΤΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΘΗΛΕΩΝ κ. *Ολγα Πλαταρίδη



ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΑΡΡΈΝΩΝ « 'Ανμοτάσιος Γεωργοπαπιδάχος



TEXNIKA



κ. Δημήτριος Παρούτης (Γραμιικό Σχέδιο)

MAOHMATIKOI





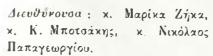
α. Γεώργιος Παραλής δίς Μαριάνα Παπαγιάννη



Αιευθύνων: κ. Λάμπρος Παπαδημητρίου, κ. Δημήτριος Ευστρατιάδης, κ. 'Αριστείδης Κυριακάκης.



ΘΗΛΕΩΝ





ENGLISH DEPARTMENT BOYS' SCHOOL



Head: Dr. John Folsom, Mr. David Harrigan, Mr. William Kell, Mr. Sammuel Peter Fay, Mr. John Bachus, Mr. Spyros Lekas.

GIRLS' SCHOOL



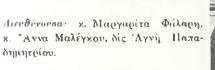
Head: Dr. John Folsom, Miss Chloris Dressler, Mrs. Despina Kaloyeropoulou, Miss Mary Ingle, Miss Lina Steia, Miss Nancy Welch, Mrs. Katherine Moore.

SCIENCE DEPARTMENT APPENON



Διευθύνων; κ. Δημήτριος Καμαδήμος, κ. Γεώργιος Ίωαννίδης, κ. 'Αλέξανδρος Τσούμης, κ. 'Ιωάννης Τοιτουρίδης.

ΘΗΛΕΩΝ





BIOLOGY SECTION



Head: Mr. William Sanford, Dr. Dale Osborn, κ. 'Αννα Μαλέγκου, κ. 'Αλέξανδυος Τσούμης

ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ

APPENΩN



Διευθύνων : κ. Άναστάσιος Γεωργοπαπαδάκης, κ. Ν. Βαρμάζης, κ. Ίωάν. Παπαράλλης, κ. Εὐάγ. Καληέλης, κ. Ν. Παπαχατζής, κ. Γεώργιος Βούρδας, κ. Χρ. Φυάγκος, κ. Θ. Μαυρόπου λος, κ. Βάϊος Μπαγλάνης.

ΘΗΛΕΩΝ



Διευθυνουσα : χ. Ολγα Πλαταρίδη, χ. Λίμ. Γώδη, χ. 'Αν. Μπαγλάνη, χ. Βενετία Χατζητζανή, χ. Σουλα Δημητριώδου, χ. Μαρία Φραγκου, δίς 'Αλίκη Τσίκουλα, χ. "Αννα Μαυροπούλου, χ. Ευδοχία Μπαχαλάχη

OPHICKEYTIKA



Αναστάσιος Κεχαγιάς ('Αρφένου)



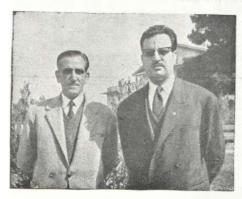
κ. Κοινσταντίνος Νούσκας (Θηλέων)

OIKIAKH OIKONOMIA

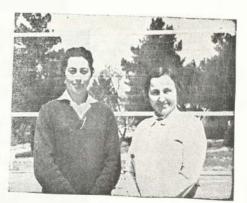


Miss Hellen McCune, Mrs. Ninetta Godi

ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



('Αφφένων) z. Χφ. Χφύσης, κ. 'Αντ. Δούχας



(Θηλέων) δίς Ρ. Χριστοδουλοπούλου, Μ. Κοντόζογλου

Mr. Orestis Iatrides



Sociology (Boys' School)

Mrs. Alexandra Routsoni



Psychology (Girls' School)

Miss Jo Alice Callison

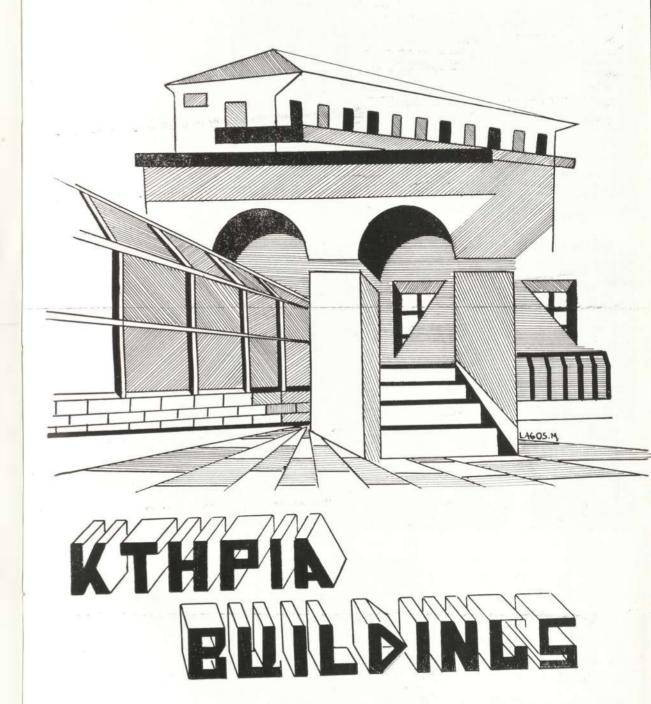


Typing

κ. 'Ανασκάσιος Παππάς



Μουσική



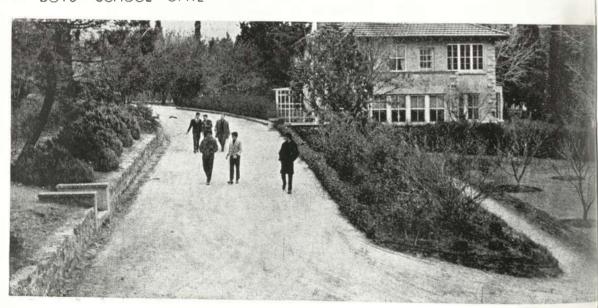


Είναι ταυτόχοονα ή άρχη και τέλος. Κάθε πρωί περιών τύσα λεω φεία γεμώτα όνειρα και πρακδικά Κάθε απόγευμα περιών κουρασμα παιδιάστικα μάτια διιμασμένα γιά ήλιο και τ' αεριάκι της Θεσοιείους "Όλα αρχίζουν άπ' αυτή την πύλη, καρδιοχτυπήματα κι οί πεθικιές προβλήματι τά μικρά και τὰ μ

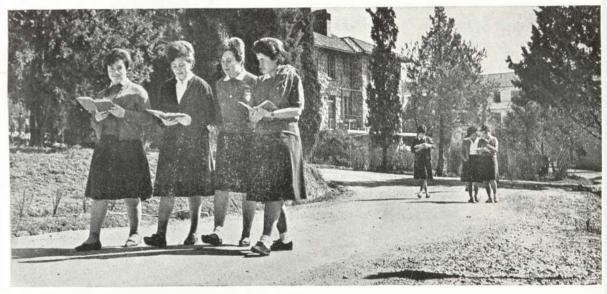
λα. Οι επιτυχίες. Οι μικρές πίκητς. Κάθε χρόνο όταν τὰ φύλλα κιτρινίζουν καὶ παίρνει ὁ Χορτιάτης νὰ κατρακυλά φύχρις, παιδάκια με κόκκινα μάγουλα πρωτοπερνάν... Καὶ .. Κάθε χρόνο όταν ουρανός καὶ γῆ καὶ θάλασσα παίρνουν τὸ χρόμα τῆς χαράς, ἄντητς πιὰ με μιὰ ουτίδα στο μέτωπο περνάν γιὰ τελευτιία φορά.



GIRLS' SCHOOL GATE



BOYS' L'NDMARK: "Macedonia,, Hall

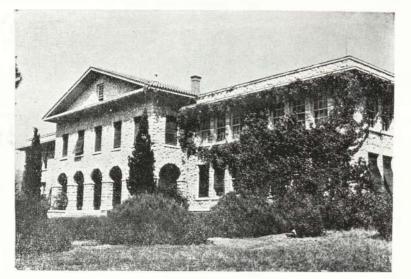


GIRLS' LANDMARK: "Olympus,, Hall

Κυλάν οἱ μέρες κι οἱ εποχές. Πάνω ειναι φθινόπωρο. «Δεξιά» είναι χειμώνας Κι είναι ὅλα τόσο απλά! Τόσο φυσικά. Νὰ περπατάς τὸ μεσημέρι τοῦ φθινόπωρου στὰ δρομάκια τοῦ Campus. Ἡ νὰ χάνεσαι κοιτάζοντας τὸ χιόνι ποὺ ἀκκουμπᾶ απαλὰ στὰ δέντρα τοῦ σχολειοῦ Στὸ Macedonia... Παντοῦ...



Τόρα είναι Ανοιξη, Φαίνεται παντοῦ. Στὰ χελιδόνια καὶ στὰ μπουμπούκια ποὺ τρέμουν ν' ανοίξουν Τὸ Κολλέγιο ντύνεται σε ανοιξιάτικα. Μυρουδιές παντοῦ. Τώρι οἱ μέρες δυσκολεύουν. Εἰρωνικὰ γίνονται ἡ μιὰ πιὸ ὅμορφη ἀπ' τὴν ἄλλη καὶ προκαλοῦν τοὺς μαθητές νὰ κλείσουν τὰ βιβλία, Μὰ ποῦ ... Κάπου περιμένουν οἱ ἀριθμοὶ!



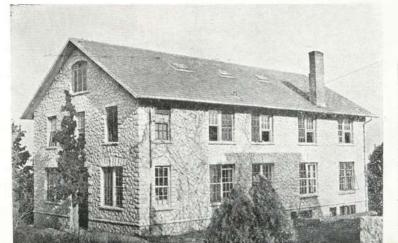
MACEDONIA HALL



MINNESSOTA HALL



ALUMNI HALL



TA RIPIA
HOY CTOIXOL TOYS
OL AMPOMOL
OL TABS

TOYA NA HOYN

FIA LOHTEY

HOY EPAYAN

FIA LOHTEY HOY ZOYN

FIA LOHTEY

HOVDYFAN...





BIRD'S EYE VIEW OF THE CAMPUS

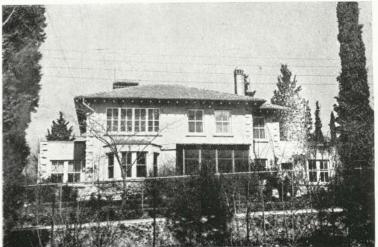
TI HI

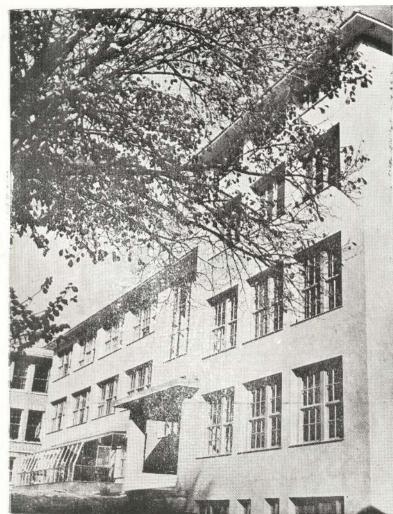


KYRIDES' SCIENCE BUILDING

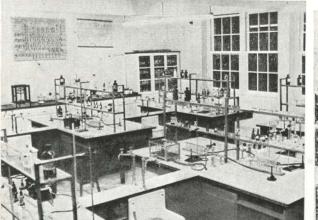
...ΝΑ ΠΟΥΝΕ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΑΝ
ΣΤΗΝ ΠΙΚΡΑ
ΕΝΟΣ ΜΕΣΗΜΕΡΙΟΥ.
ΧΑΓΟΥΜΕΝΕΣ
ΜΠΑΛΑΝΤΈΣ
ΠΟΥ ΝΕΙΔΙΑ ΠΑΙΔΙΚΑ
ΨΊΘΥΡΙΣΑΝ
ΠΡΟΣΜΕΝΟΝΤΑΣ..
ΠΡΟΣΜΕΝΟΝΤΑΣ..
ΙΣΩΣ ΤΟ ΑΥΓΙΟ..







KYRIDES' SCIENCE BUILDING



CHEMISTRY LAB

Τά μπουχαλάχια χι οἱ σωληνες αναπνέουν. Η αίτια: Είνοι διάλειμμα καὶ οἱ «Πραχτικοὶ λείπουν.

Τό ετήμιο αυτό προσφυρά τῆς Αμερικανικής Κυβερνήσεως καὶ ενός αποφοίτου τοῦ σχολείου στεγάζει ὅλη τὴ ζωή καὶ τὴν κίνηση τοῦ Anatolia —ποῦ δὲν είναι καὶ λίγη!

Μπορεί να χαραχτηριστή σαν ένα από τα πιό συγχρονισμένε σχολικά δυ διδακτήρια της χώρας.

Εὐτύχησε νὰ ἔγκαινιασθή σε επίσημη τελετή ἀπό την Βασιλική Οἰκογένεια της Έλλάδος.

Περιέχει μεγάλες αξθουσες διδασκαλίας. Δωμάτιο εργασίας καξ άναπαυτήριο για τούς καθηγητάς. Έργαστήριο Φυσικής, Χημείας καξ Βιολογίας με σύγχουνο εξοπλισμό. Πλήρη βιβλιοβήκη, Δύο άμιφεθέατου Μία αξθουσα συγκεντοιώσεων. Τυπογραφείο.



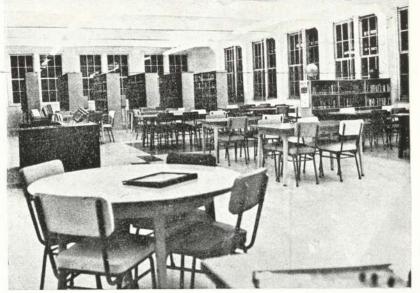
PHYSICS LAB

'Ο ×. Καφαδήμος έχει βάλει ένα μικού τεστόχι. «Γράψτε ὅ,τι ξέψετε γιὰ τὶς Κετόνες τὰ 'Οξέα και τοὺς 'Εστέφας. "Ελα φίτ».



Οι μέλλουσες δακτυλογοάφοι προπονισύνται. Οθαι φάλλος στόν κόρη σ τόν γραφομηγανών!

Ωρα μεσημευιού Τά βιβλία, τὰ περιοδικά, οί χάψτες αναπαύονται. Τοὺς χυειάζεται. Πόπες απορίες λύνουν τἡ μέρα ὅταν βιαστικά δάχτυλα γυρνοῦν νευρικά πελίδες! Πόπα προβλήματα θέτουν!



Τι δουλειά στὸ και νούργιο τυπογραφείο, στό Ισόγειο τοῦ Science Building είναι πολὺ ευχάριστη Φως πολύ, καινούργια επίπεδο πιεστήριο. 'Ο Γιάννης είναι ὁ προϊστάμενος καὶ σ' ὅλα τὰ καταφέρνει ἄριστα.





digygray mag

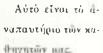
Τά χαριτωμένα παιδιά της

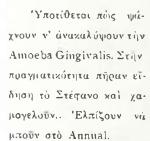
Έτσι εκτός ἀπό καφέκλες

φωτογραφίας έπέμειναν νά φω-

καί τραπέζια βλέπετε καί χαμό-

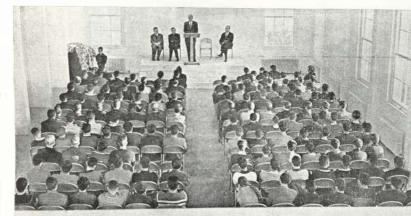
τογραφηθουν στό αμφιθέατιο.







BIOLOGY LAB



σω...

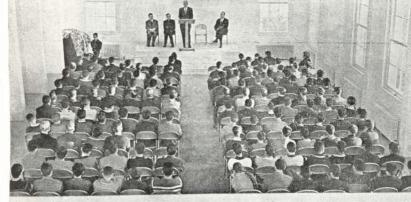
Kade apoit perà riv προσευχή και μία ομιλία.

Λίγη μουσική... Παίονου-

με δυναμη γιά τη μέρα

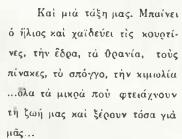
πού ήρθε πιά μι είναι α-

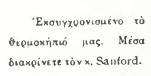
ναπύφευκτο να γυρίση πί-

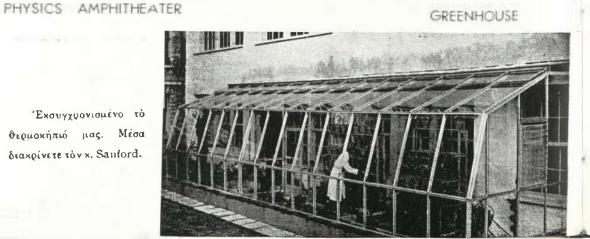


TRACY HALL

CLASSROOM



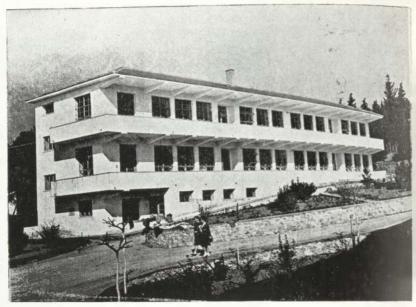




ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΚΤΗΡΙΑ ...ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΙΙΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΚΙ ΕΔΩ ΙΙΑΙΔΙΑΤΙΚΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΚΙ ΕΔΩ ΤΟΣΑ ΟΝΕΙΡΑ...

ΤΑ ΚΤΗΡΙΑ ΤΟΥΤΑ ΞΕΡΟΥΝ ΤΟΣΑ ΓΙΑ...



WHITE HALL



.. ΚΟΡΙΤΣΑΚΙΑ ΠΟΥΡΘΑΝ ΧΑΡΟΥΜΈΝΑ ΜΕ ΚΟΤΣΙΔΑΚΙΑ ΚΑΙ

ΚΑΙ ΚΟΝΤΕΣ ΦΟΥΣΤΙΤΣΕΣ.

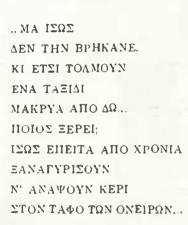
ΚΟΝΤΕΣ ΦΟΥΣΤΙΤΣΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΑΦΟΥ ΠΕΡΠΑΤΗΣΑΝ... ΠΕΡΠΑΤ_ΠΣΑΝ...

NA BPOYN THN

10AKH

GIRLS' BUILDINGS

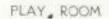


RIGGS HALL



OLYMPUS HALL

STUDY HALL







D'NING ROOM

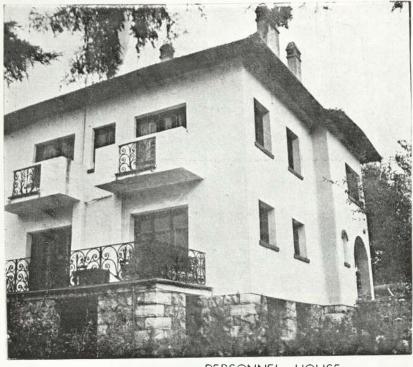


RECEPTION





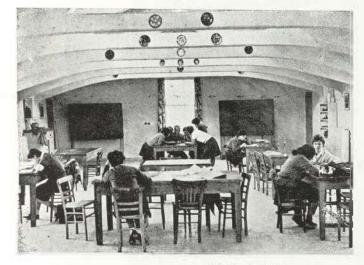




PERSONNEL HOUSE

Στὴν πύλη τοῦ "Anatolia" υπάρχει μιά βρύση γιὰ τὸ διψασμένο διαβάτη.

Καί στο Campus μιὰ σκεπή γιά τὸν κου φασμένο ταξιδιώτη.. Λύτὸ είναι τὸ PERSONNEL HOUSE



Αί καλλετέχνιδες καὶ ὁ Καλλετέχνης.

ART ROOM

WILLARD HALL

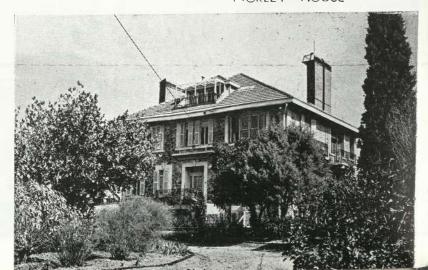


'Ακόμα ενα σπιτήνι στὸ Campus. 'Ομουφιά καὶ δροσιά τριγύρω.



MORLEY HOUSE

Καὶ πάλι τὸ χαραχτηοιστικὸ χοιώμα κι ὁ τόνος ποὺ λέει Κολλέγιο.



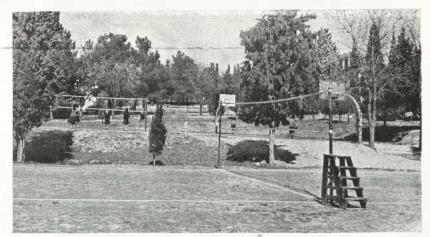


Το παλιό μας Chapel τώς α μόνον των χούν τσιών. Έδω αχούσαμε τόσες ομιλίες που χτίσανε κάτι στυν έαυτό μας.

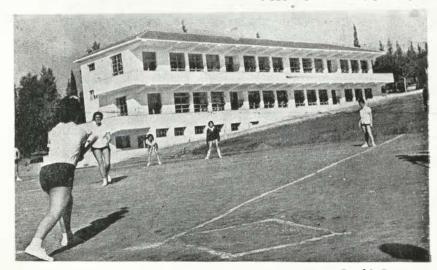
GIRLS' PLAYGROUNDS



BASKET-BALL COURT



VOLLEY-BALL COURTS



BASE-BALL

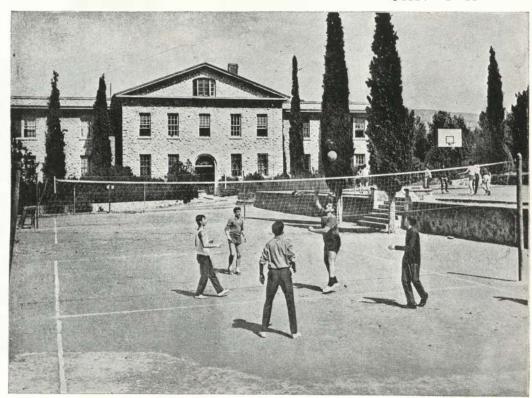


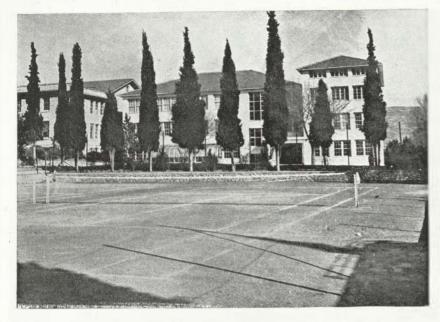
ΒΑςΚΕΤ ΒΑΙΙ 'Αγωνίο κάτω απ' το καλάθι

BCYS' PLAYGROUNDS

Μά εΐναι ψηλά!

VOLLEY BALL

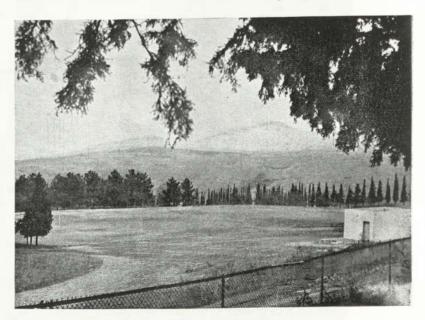




'Ο κ. Oseid τοῦδινε καποτε ζωής.

TENNIS COURTS







PREP FORM



ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΑΡΡΕΝΩΝ

Ειμαστε οι μαθητές της Προχαταρχτικής τάξης στο Κολλέγιο «'Ανατόλια». 'Αμέριμνοι, γεματοι αφέλεια φροντίζουμε να εξμαστε καλοί στα μαθήματα καὶ άριστοι στην συμπεριφορά. Αλλωστε μουίζομε τὸν συμβουλό μας ποὺ ἀπ' τὶς πρῶτες μέρες τον εκλέξαμε μὲ ὅλη μας τὴν ψυχή. Οχι γιατὶ μὰς βάζει κάθε μέρα τέστ, καὶ θέλομε να τάχωμε καλά, μὰ γιατὶ ἔχει κάτι τὸ ελκυστικό για τά παιδιά. Κι ὅχι μόνο αὐτὸν άλλά κι ὅλους τοὺς καθηγητές μας τοὺς σεβόμαστε καὶ τους αγαποῦμε.

Ορδιοι 4η σειρά: Κυριαζῆς Ἰωάννης, Γλύστρας Νικόλαος, Γεμοισιορδάνου Γεώργιος, Θεοδωφου Γεώργιος, 'Αριτζίδης Σταῦρος, Καπρῆς Κωνσταντῖνος, 'Αναστασιάδης Φαίδων, Σοϊλεμεντζίδης Αλέξανδρος Νικολακόπουλος 'Αθανάσιος.

3η σειοά: Γενηματάς Γεώργιος, 'Αποστολίδης Χυηστος, Τοπαλίδης Παναγιώτης, Παλλαγγιάς Γεώργιος, 'Αλτσέχ Νικόλαος, Λαμπίδης Τωάννης, Βακιάνης ΑΙμίλιος.

2η σειρά: Θεμελῆς "Αγγελος, Κωστάχης Βασίλειος, 'Αμπραχαμιάν Σέρο, Κωνσταντινίδης Στρατος, Βεξύρογου Θεοφάνης, Παπαγεωργίου Λάξαρος, Νομικός Κωνσταντίνος, Παπαγιάννης Σπύρος-Καθιστοί: Γεωργιάδης Ίορδάνης (ταμίας), κ. Λέχκας Σπυρίδων (σύμβουλος) Νισσίμ Ραφαήλ νομμιατεύς), Καλογερόπουλος Νίκος. 'Απόντες: Ζυγούρας Βισίλειος (πρόεδρος των αθλητικών), Τσακιρίδης Εύρ. (πρόεδρος τῆς τάξεως).

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΘΗΛΕΩΝ

Είναι ή πρώτη μας χρονιά στο Κολλέγιο! "Ολα μᾶς φαίνονταν στην αρχή παράξενα. "Αλλά γρήγορα συνηθύσαμε. Γνωρίσαμε τοὺς καθηγητάς καὶ τὶς καθηγήτριές μας, γνωρισθήκαμε μεταξύ μας. "Η ζωή μας περνάει ὅμορφη καὶ χαρούμενη. Μ' ὅλες τὶς καθηγήτριες εἴμαστε φίλες καὶ θέλουμε νὰ τὶς ἱκανοποιήσουμε διαβάζοντας. Τὰ ἀστεῖα τῆς κ. Καλογεροπούλου, καὶ οἱ εντελῶς αταίριαστες απαντήσεις μας στὸ μάθημα τῆς δ. Στέφας, δημιουργοῦν μεγαλύτερη ευθυμία. 'Ο αθλητισμός μᾶς αρέσει πολύ. Τὸ μεγάλο μας ὅνειρο είναι νὰ μποῦμε στὴ 'μεικτὴ ὁμάδα. Εἴμαστε ὅμως μικρὸς καὶ πρέπει νὰ προπονηθοῦμε.

"Ορδιες 1η πεισά: Δέσποινα Παϊσίδου, Κρατσιέλα Μπουολού, Λένα Οίκονύμου, Ντάνια Δημακοπούλου, Τζένη Ρόσσου, Τζένη 'Αντωνοπούλου, Λίνα Παπαδοπούλου, Τζένη Φουδά, Μαρία Παρασκευαίδου, Πόπη Τζινάρη.

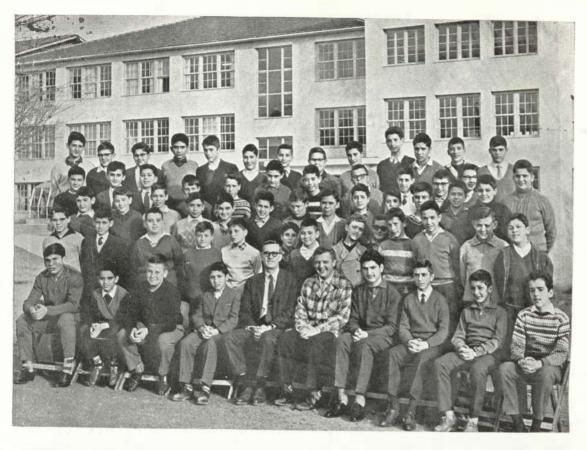
2η σειφά: Στέλλα Κονιόρδου. 'Αλίκη Καληνδίρη, Λένα Τζίμα, Λουκία Παρδαλού, Κυβέλη Τάσιου, "Εση Σαβίδου, Νούλα 'Αχιλλέους, Βίλκη Τζελεμένγκου, Λίλη Μπούμπουρη.

3η σεισά: Ρέα Κουλουρή, Μαίρη Κουρμούζη, Καίτη Λαμπράκη, 'Ηλεκτρα 'Αναγνωστοπούλου, Ελένη Θεωδορίδου, 'Αμαλία Φραγκοδημητράκη, 'Ηβόνη Καντζάλη, 'Αγγελική 'Αλβανού.

Καδιστές: Νικολέτα Ίασονίδου, Έφη Γοημάδη, κ. Δημητοιάδου, δ. Παπαδημητρίου, Βένη Τζίβα, Μυρτώ Παπαδημητρίου.



PREP FORM



A' TAEH APPENON

Εξμαστε μιχροί αχόμη, πρωτάχια. "Ετσι μας φωνάζουν. Μᾶς πειράζουν βέβαια οί μεγάλοι. Παράξενο. Πόσες φυρές δεν πόθησαν τα νιάτα μας τὰ άγουρα! Κι όμως, έμεις εξμαστε αδυναμοι καὶ περιωρισμένοι. Θέλουμε νὰ γίνουμε σαν τούς μεγάλους, νὰ μὴν δίνουμε λόγο σε κανένα. "Λοραγε τότε θὰ ποθήσουμε κι εμείς τὸ «πρωτάχι» ποὺ θάχη πιὰ περάσει:

"Ορδιοι: Τη σεισά: Καζάξης Υωάννης, 'Ανδρέου Στέλιος, Κόντος Νιχόλαος, Μιχαλιτσιάνος Δημήτριος, Ίωαννίδης Βασίλειος, Πεσάχ Σολομών, Τριανταφύλλης Κώστας, Καραχώστας Δημήτριος, Μαχρίδης Πέτρος, Λίτσας Αημήτριος, Λαλάτσης Ἰωάννης, Πατσαρίχας Κωνσταντίνος, Εὐσταθιάδης Παναγιώτης.

2η σειρά: Βονοφάπος Ευάγγελος, Τσαβαρής Νικόλαος, 'Αυξόγλου Γυηγύριας, Λεμεριξής Νικόλαος, Φιλίππου Νικόλαος, Δικτυόπουλος Περικλής, Δημητριάδης Σωτήριος, Γραβάνης Δημήτριος, Τσάκωνας Πάρις, Πανδούλας 'Αθανάσιος, Βασίλογλου Παύλος, Σωνακίδης Φοίβος.

3η: σεισά: Βεζύρογλου Δημήτριος, Τσακαλίδης Δημήτριος, Χαϊμ Μπιόο, Χάγονελ 'Αλβέρτος, Λαμπράχης 'Ισιάννης, Παναγιστόπουλος "Αρης, Πλούσιος Χρίστος, 'Αλεξάνδρου Βασίλειος, Μίχας Βασίλειος, Παπάξογλου Κωνσταντίνος, Τσαλιγκόπουλος Μιλτιάδης, Σαββέδης Γωβριήλ, 'Αντωνίου Λάκης.

4η σεισά: Μπενφοριόδο Ήλίας, Χατζητάνης Βασίλειος, Λευκόπουλος Πάρις, Ρούσο Λαυίδι Δούνας 'Λθανάσιος, Δρόσος Μιχαήλ, Μπενμαγιόρ Ίσαάκ, Παγανόπουλος Παύλος, Σταμούλος 'Λλένος, Ρουμπάτης Ιωάννης (γραμματεύς β΄ τμήματος), Βαφεμίδης Χρίστος, 'Αντωνιάδης Θέμις, Ζελεβάρης 'Ιωάννης.

Καθιστοί: Φυαγχίδης Δημήτοιος (πρόεδρος αθλητιχών α΄ τμήματος), 'Αλαμανής Νιχόλιος (ταμίας α΄ τμήματος), Γαβυηλάχης Γεώργιος (αντιπρόεδρος α΄ τμήματος), Καραυγλανίδης Βασίλειος (πρόεδρος α΄ τμήματος), Μr. Fay (σύμβουλος α΄ τμήματος), Μr. Βackus (σύμβουλος β΄ τμήματος), Παπαχωνσταντίνου Νιχόλαος (πρόεδρος β΄ τμήματος), Κοντός Νιχόλαος (αντιπρόεδρος β΄ τμήματος), Αύδής Σπύρος (πρόεδρος αθλητιχών β΄ τμήματος), Καζάζης Ίσάννης (ταμίας β΄ τμήματος). 'Απών: Κωνσταντίνου Βασίλειος.

"Οπως ένα μιχρό παιδιάχι στό σπίτι, έτσι χι εμεῖς από τήν πρώτη μέρα γεμισαμε τὸ Κολλέγιο με τις φωνές, τὰ τραγωύδια χαὶ τὰ τρεχάματα. 'Αλήθεια, γίναμε ένας διαρχής πονοχέμαλος γιὰ τὶς χαθηγήτριές μας χαὶ τὸ γραφεῖο. Δέν τὸ χάνουμε ὅμως ἀπὸ χαχια. Εξναι τὰ τελευταῖα ξεσπάσματα τῆς παιδιχής ψυχής. Θέλουμε βέβαια νὰ μοιάσουμε σ' ὅλα μὲ τὶς έχταῖες. 'Αλλὰ τότε θὰ μποροῦμε ἄραγε νὰ γλύφουμε ένα χωνάχι περπατώντας αμέριμνα στους δούμους:

ΤΟρδιες Τη σειμά: Μαίρη Κουρμούζη, Ρένα Κοσμίδου, 'Αλίχη Τέγα, Αίλα Παταδοπούλου, Σάσα Καχαβέτση, Γασέλ 'Ελιάου, Πόπη 'Αναστασιάδου, Εἰρήνη Σαραφίδου, Κλεοπάτρα 'Ιασονίδου, Σύφη Σπυράτου.

2α σεισά: 'Αλίκη Μπαρξιλάϊ, Λανώη Γραμματικοπούλου, Εύα Βορευοπούλου, Λένα Κουχτσόγλου, Νινέτα Μισοπούλου, Νινόν Τσινάρη, Μαρίσ Μπελάξη, Κική Έσκιάδου, 'Ηςώ 'Αθανάσογλου, Τασούλα 'Αβραμάδου.

3η σειφά: Λέσποινα Είλιχρινή, Ξανθή Θεοδοσμάδου, Μαρλένα 'Αδαμάδου, Τίσσα Σαβόγλου, "Αννα Νιχολαΐδου, "Ελσα Καλογερίδου, "Ολγα Τσιρώνη, Πόπη Μισαηλίδου, "Αννα Λάρδου, 'Αφρούλο Γαζίδου, 'Αναχήτ 'Αμπραχημιάν.

4η σειρά: Καίτη Χαραλαμπίδου, Λένα Μανδρίνου, Βιβή Γιαννίτη, Μαίρη Κώξη, Λιλί Μαςγεά, Άγαθή Ράπτου, Καίτη Κοσμά, Δέσποινα Μώρη, Καίτη Εθθυμιάδου.

5η σειρό: Μάτα Βογιατζή, Λίντα Ντισλιάν, Ύβόνη Βαδίλη, Τατιάνα 'Ανδρεάδου, Τέτα 'Αγιομαμίτη, Φανή Σαραφίδου, Θεανώ Νομίδου, Πόλυ Κωνσταντίνου, Σμάτη Γεμενετζή, Μάρθα Γιαννακοπούλου, Μυρτώ Σαμαρά, Έλλη Πελεκανίδου.

Καδιστές: Γιάννα Εύρυγένους (γραμματεύς α τρήματ.), Νένα 'Αγγελίδου (ταμίας α' τρήμ.), Θώμη Δέδου (αντιπρόεδρος α' τρήματ.), Ουρανία 'Αναγνώστου (πρόεδρος α' τρήματ.), κ. Δ. Κα. λογεροπούλου (πύμβουλος α' τρήματ.), δ. Μ. Παπαγιάννη (πύμβουλος β' τρήματ.), Μαρία Γιαννουλοπούλου (πρόεδρος β' τρήματ.), "Αννν Κωνσταντινίδου (αντιπρόεδρος β' τρήματ.), Κατερίνα Μυστακίδου (ταμίας β' τρήματ.), Φανή Μπακάλη.





Σχυθρωπές, κατσουριασμένες σχυμμένες όλες πάνω σ' ένα βιβλίω... Νά, μιὰ εἰχόνα ποὺ θὰ μπορούσες νὰ συναντήσης αν σοῦ επιτρεπόταν ν' ἀνοιξης τὴν πόρτα τῆς τελευταίας αιθουσας τοῦ μεγάλου χτηρίου, ενα πρωτνὸ μετὰ ἀπὸ τὴν ἄριξη των λεωρορείων. Κάθε μιὰ μόνη της φωνάζει ἀδριστα «ἡσυχία»! 'Λλλὰ θὰ πρέπη νὰ ξερης ὅτι ἡ ἡσυχία είναι κάτι ἄγνωστο γιὰ μὰς καὶ ἰδιαίτερα τὴν ιὅρα αυτή. Σὲ μιὰ γωνιὰ τῆς τάξης μερικές ἀσχολοῦνται μὲ τὸ μάθημα τῆς πρώτις ιὅρας. Σ' ἄλλη γωνιὰ κάποια διηγείται τὸ ἀριστούργημα ποὺ είδε στὸν κινηματογράφο τὴν πρωηγούμενη βραδιά. Δυὸ-τρεῖς προσπαθοῦν νὰ λύσουν ενα πρώβλημα. 'Επὶ τέλους τὸ κουδούνι χτυπά! Μιὰ τελευταία ματιὰ στὸ τζάμι ποὺ χρησιμεύει γιὰ καθρέφτης κι όλες γιὰ τὸ Chapel.

"Ορδιες: 1η σειρά: Δήμητρα Λαμπαδαρίδου, Μαρίνα Σινάνογλου, Έλένη Πισάνη, Νίχη Κοντύρδου, Φιλίτσα Τσιγαρά, Στέλλα Χαριτίδου, Μπέτυ Ρούσσου, Λουκία Μαλλάχ, Παυλίνα Καραδήμου, Αίγλη Γρηγοριάδου, "Αννα Δεληγιαννίδου, Ζωή Δημοπούλου, Νάγια Σαρακάκη, Στέλλα Χαττηγεωργίου.

2η σεισό: Μυρτώ Σαουρίδου, Πέπη 'Αστρινίδου, Ζωή Χατζηχρήστου, 'Αναστασία 'Αναγνοστοπούλου, Τετίχα 'Αγγελούση, Σοφία Γιαννάχη, Τάνσυ Θώμου, Λεμονιά Καλογεροπούλου, "Ασπα 'Αρχοντίδου, Μάρθα Γιουματσίδου, Εθαγγελία Γαλάνη, Σούλα Δημάδη.

3η σειρά: Ρούλα Νίχου, Εἰρήνη Πυλορώς, Ευαγγελία Λίγδα, Λίτσα Πέρφου, Βικτωρια 'Αλλαμανή, 'Αγγελική Φίλη, Νύρα Ίωαννίδου, Ρούλα Καλογεροπούλου, 'Ασπα Καραδήμου, Σολέττα Κάστρο, Νύρη Σαούλ, Κατερίνα Χρυσοχύου.

θη σειρά: Λίνα Τζέλιου, Μαρία Παπαδοπούλου, Τζένη Χασσίδ, Σοφία Παντελίδου, Σοφία Ίσαννίδου, Μαρία Φυτιάνου, "Αννα Βιλδιρίδου, "Ελενα Πασχαλίδου, Μυρτώ Κανταρτζή, "Αννυ Χαρισιάδου, Πόπη Παπαφιλίππου.

Καθιστές: Ευαγγελία Σαμαρά, "Εφη Πουλάκη, Λένα Χατζηνάσου (πρόεδρος α΄ τμήματος), κ. 'Α. Μαυροπούλου (σύμβουλος β΄ τμήματος), Σόφη Κασούρη (πρόεδρος β΄ τμήματος), Λιλή Παπα-δοπούλου, 'Αλέκα Φλύκα. 'Απούσες: Νίκη 'Αναστασιάδου, Κάτια Ίερισσιώτου, Παυλίνα Λαδά.

B' TAEH APPENQN

Αντικριστά τὰ δυὸ τμήματα τῆς β΄ τάξης ἐφέτος στὸ πάνω πάτωμα τοῦ Macedonia. Καλοί φίλοι ὅλοι, καλοί μαθητές καὶ καλοί αθλητές. "Αν κανείς περάση στὸ διάλειμμα ἣ τὸ μεσημέρι ἀπὸ διάδρομο τοῦ πάνω πατώματος, παντοῦ θὰ σκοντάψει σὲ ομάδες δευτεραίων ποὺ συζητοῦν τόσο ζωηρά ποὺ μοιάζουν νὰ μαλώνουν. "Όλες ὅμως οἱ εκδηλώσεις είναι φιλικές. Φωνάζομε, χειρονομοῦμε, διαμαρτυρόμαστε, ππραμένομε ὅμως φίλοι.

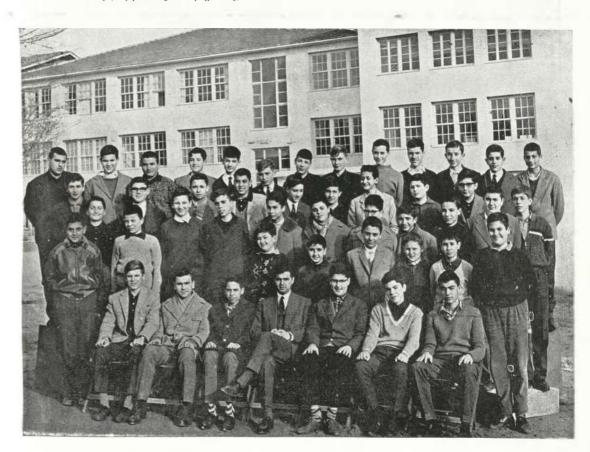
"Ορθιοι Τη σεισά: 'Αλεξιάδης Θεόδωρος, Μεσθανεύς Γιάννης, Γεωργιάδης Βαγγέλης, Παρασκευαΐδης Κώστας, Μόλχω 'Αλμαέρτος (γραμματεύς β΄ τμύμιατος), Πειστικός 'Απόστολος, Χασσίδ Ίνος, Τζώνς Μιχάλης, Τακάς Δημήτριος, Βάκος Γιώργος, Ζέρβας Πολυχρονης, 'Ανωγειαννάκις Γιώργος, Βεργούλης Βασίλειος.

3η σειφά: Γιαταγαντίδης Παναγιώτης, Φλωρεντίν Τζέχυ, Γχαγκάτσης Γιώργος, Δημόπουλος Κώστας, Κανέλλης Παναγιώτης, 'Αηδονάς Γιώργος, Πασπαλάς 'Αρθούρος, Φέσσας 'Ηλίας, Σαραφείδης Γιώργος, 'Ηλιάδης Μιχαήλ.

2α σειμά: Καραγιάννης Νίκος, Ψάλτης Γιώργος, Μηχαηλίδης 'Αλέκος (ταμίας β΄ τμήματος', Γεννηματάς Φαίδων, Ροκάκης Βαγγέλης, Ράμογλου 'Αναστάσιος, Κουνέ Τζάκ, Παπαϊωάννου Μιχάλης, Ψωμαδάκης Χρήστος, Καμπουρίδης Μανόλης, Κουντουρέλλης 'Ιωάννης.

1η σειμά: Πουλιάδης Θανάσης, "Αντζελ Μόνης, 'Ατματζίδης Δημήτυιος, 'Αχταφίδης Θεόδους, Βλοτίδης Λεωνίδας, 'Ατζεμιάν Χάψης.

Καθιστοί: Νεδελκόπουλος Γιώργος (πρώεδρος άθλητικών α΄ τμήματος), 'Αρβανιτάκης Μιλτιάδης (ταμάας α΄ τμήματος), Βικελούδας Δημήτρης (πρώεδρος α΄ τμήματος), κ. Βαρμάζης Νίκος (σύμβουλος β΄ τμήματος), Βαγγέλης Νότογλου (πρώεδρος β΄ τμήματος), Βαλαβάνης Γιάννης (ἀντιπς όεδρος β΄ τμήματος), Ψαρράς Θεώδωρος (πρώεδρος άθλητικών β΄ τμήματος). 'Απώντες: κ. Κεχαγιάς Αναστάσιος (σύμβουλος α΄ τμήματος).





I' TATH APPENON

Φενγει σιγά σιγά το ξέγνοιαστο ποιδί άπο μέσα μας. Έρχεται δ μεγάλος. Συντροφμί του απογοητευσεις και ατέλειωτα ερωτηματικά. Λίγος χώρως μένει για τήν χαρά. Πολλά τα εμπόδια που μας η αίνονται ανυπέρβλητα. Πάνω άπ' όλα ό εγωτσμός, που ήταν ίσως ή αίτία να μήν μας βοηθήσουν οι καθηγητές μας και οι γονείς μας όσο έπρεπε. Έλπίζουμε και μετς να βρούμε ενα δρόμο πλατύτερο και ομορφότερο. Ίσως να μήν τον βρούμε ποτέ. Μας αρκεί ύμως να αφήσουμε στους επόμενους μια προσπάθεια. Ένα ακόμη βήμα πρός το ξέφωτο.

Ορθιοι Τη σειρά: Νίκος Στάγας, Βασίλης Γεωργιάδης, Θάνος Σεφερτζής, Στέφανος Μπίτζος, "Των Σιπητάνος, Σωτήφης Δήμου, Κώστας 'Αθαναστάδης, Κώστας Ρέγκος, Βελισ. Σταματόπουλος, "Ομηφος Λιάμος, Γιάννης Τσεκερίδης, Χρήστος Κολοκοτρώνης, Θύμιος Μπακάλης, Κώστας Καρνούτσος.

2η στιρά: Θωμάς Σαβιολάκης, Τώνης Άναντάδης, Γτάννης Λαζαρίδης, Νίκος Παγώνης, Φραγκίσκος Όντόνι, Κώστας Ζήκας, Μαξο Μόλχο, Χαρίσης Κακαμούκας, Ήλίας Γιομτώβ, Δημήτρης Φωστηρώπουλος, Μιχάλης Τικτόπουλος.

3η σειρά: Μανώλης Βιστσώνης, Τζέχη Μπενμαγιός, "Αγις Γεωργοππαδάχος, Γιώργος Παυλίδης, Ευγένιος Βπαιλειάδης, Κυριάχος Ράμμος, Βυρων Αυζαρίδης, Χυϊστος Σιλελόγλου, "Αλμπέρτος Μπενβενίστε, Μάχης Φρύσσας.

4η σεισά: Γκηνίντο Σαλέμ, "Τζο 'Αβραίμ, Τζέκυ Μπαρζιλίι, Κώστας 'Αντωνόπουλος, Σταύρης Κωνσταντινίδης, Ρύμπυ Νεχαμά, 'Αλέξανδρος 'Αλεξανδρίδης.

Καδιστοί: Κουλης 'Αποστολίδης (πρώεδρης αθλητικών α΄ τμήματος), 'Ανέστης Σαφάφογλου (γραμματεύς α΄ τμήματος), Σταμάτης Ντώνιας (πρώεδρος α΄ τμήματος), κ. Μπαγλάνης (σύμβουλος α΄ τμήματος), κ. Τσούμης (σύμβουλος β΄ τμήματος), Κλέαργος Τσαουσίδης (πρώεδρος β΄ τμήματος), Θομάς Βασιλεμάδης (αντιπρώεδρος β΄ τμήματος), Φιλώτας Σπανός (πρώεδρος αθλητικών β΄ τμήματος). 'Απόντες: Γιώργος Τζιτζικώστας (αντιπρώεδρος α΄ τμήματος), Γιάννης Τιάλιος.

Γ' ΤΑΞΗ ΘΗΛΕΩΝ

...Κάποτε γυρίσσμε. Κοιταχτήκαμε ξαηνισσμένα. Το καλοκαίρι μάς είχε αλλάξει τόσο πολύ... Δέν επαναστατήσαμε για διτι ήλθε. "Ισως γιατί το περιμέναμε. "Ισως να το ελπίζαμε ακόμη. Δέν είμαστε τώρα ευτυχισμένες—τσως μάλιστα να είμαστε δυστυχέστερες. Κι δμως έλπίζαμε μια τέτοια αλλαγή. Θέλαμε να πετάξουμε την απρόσωπη μάσκα πού για χρόνια ήταν κυλλημένη στὸ πρώσωπο μας. Μάσκα ρηχής χαράς. Μάσκα πεθαμένων, Γι' αυτό τώρα χαιρόμοστε. Γιατί ζούμε ...

Όρδιες Ιη σειφά: Ροῦλα Χριστάκη, 'Αφγυρώ Χριστόδούλου, Ρένα Σιάμ, Βάλια Βαλετοπούλου, 'Έφη Μεταξά, Νόφα Καζάξη, Δανάη Εανθάκη, 'Αφετή Φωτίου, Μάφθα Γκατζώνη, Λιάνα Γιαζιεζόγλου, "Ελλη Ζαφοτσιάν, Μάϊντα Τζετζιεζιάν, Δέσποινα Καρδογιάννη.

2η σειρά: Ζωή Μιχαηλίδου, Σοφία Μανθοπούλου, Στελλίνα Κονιόρδου, Μαρίνα Δημητριάδου, Έπη Κώστ, Έλενη Κωνσταντινίδου, 'Αλέχα Κουπούλη, Βέρα Καλφαγιάν, Εξρήνη 'Εχκλησιάρχου, Αίτσα Μπριντάκη, Έλενα Νούσια, Σούλα Παυλίδου.

3η σειφί: Τζούλια Χουβαφδιάν, Ευγενία Χιδίφογλου, Τασούλα Φωτοπούλου, Λίτσα Σουπιούψηγλου, Γιάννα Διακοπούλου, Έλλη Νατάν, Ίτη Βικελίδου, Νανά Μοσχυνά, Μαρία Χρυσάτη.

4η σειρά: Θωμη Βέρρου, Ζωζὸ Γκατζάκη, Μαρίκα Ζορμπά, Ρύη Παπαδοπούλου, Ρένα Καστιάδου, Μαίρη Μαρδικιάν, Μυρτώ Πυροβέτση, Φιλίτσα Μακεδών, Θεοδώρα Δέδου, Παυλίνα Μπούσιου.

Καδιοτές: Καίτη Αξαφιά (γραμματεύς α΄ τμήματος), Φανή Εὐθυμαίδου (τακίας α΄ τμήματος), Θούλη Καφαπιουλάπη (ἀντιπρόεδφος α΄ τμήματος), Χριστίνα Δεληβοπούλου (πρώεδφος α΄ τμήματος), 'Αλίπη Τσίπουλα (σύμβουλος α΄ τμήματος), Ευγενία Σαλαπάτα (πρώεδφος β΄ τιήματος), 'Ραχήλ Φλωρεντίν (αντιπρώεδφος β΄ τμήματος), 'Αννα Τσιπούδη (τακίας β΄ τμήματος), Βάσω Τάντου (γραμματεύς β΄ τμήματος). 'Απούσα: Σοπία Κουϊδου, Βαρβάρα Παπαδοπούλου.





Δ' ΤΑΞΗ ΘΗΛΕΩΝ

'Από την τάξη πος αρχισε ό χωρισμός τοῦ σχολείου σε προκτικά και κλασσικά τμήματα. Εξμαστε λοιπόν χωρισμένες ἀπό παλιές φίλες και συμμαθήτριες και θά τελειώσουμε έτσι, αν δέν παρουσιασθοῦν «μεταναστεύσεις». 'Η ἀπόσταση ανύμεσα στά τμήματά μας είναι αλήθεια πώς μάς στενοχωρεί. 'Ακόμα και διαφορετικές ὄφες ἔρχονται τὸ πρωί οι πρακτικές. ''Ας ελπίσουμε πώς σταν συνηθίσουμε ὅλα θὰ πᾶνε καλά.

(Μέ πλάγια γυήμματα τοῦ κλασσικού τμήματος)

"Ορδιες 1η σειμά: Φωτείνη, Βιοτσώνη, Ξανθούλα Παπαθοπούλου, Λένα Χοίστου, Βάνια Δημακοπούλου, "Λοιστούλα Κυπαρίσση, Λένα Χατζηδήμου, Λέλα Μπενουυμπή, Έρη Κυσσίνη, Λένα "Πλεκτοη, Λία Μούσιου, Φλώρα Τοιμίνο, Κατερίνα Μαρίτου, "Ελσα Λυμαντυπούλου, Μίλλυ Στεφανίδου, "Αλίκη Σπρουηλίδου.

2η σειού: Μεράντα Άναστασιάδου, Μάχη Πανταζίδου, Τεουλία Παρασίδου, Λεμονία Καρουσα κη, Εξοήρη Λεκινοπούλου, "Ολγα Λεκάκη, Μάη Βιδάλη, Λιάνα Κονιάρδου, Ναταλία Κουμουμτεία», Σοιγία Σκοπετέα, Στέλλο Παπαστερίου, Σουλα Καμπουράκη, Μαίρη Καστανάκη, Θωμαή Παπαδαμού, Λένα Σπανάκη.

3η οτιφά: Λένα Λάγια, Χοιστίνα Μανέ, Τζίνα Μπενβενίστε, Μαρία Ίωαννίδου, Λίισα Κυριακιδου, Εἴη Σταυρουλάκη, Στέλλα Χαιζηγεωργίου, Πόπη Κουτίτα, Μπέιτυ 'Οφλούδη, Κική Λουμετζή.

4η σεισά: Πότη Πασχαλίδου, Βάνα Γεωργιλά, 'Αγλαΐα Ίωαννίδου, Λένα Λαδένη, Ρένα Σκαλούμπακα, "Άννα—Μαρίγα Βραχνού, Τάνα Μποτσάκη, Βίλμα Χ΄ Μπαλιώτη, "Επη Σαμαφά, Μαρούλα Μόσχου, Θώρη Τσιστοπούλου, Βάγγυ Πεταλά.

Καθιστές: Pira Μπενσουσάν, Αίμητου Σφενδόνη, Θεόπη Παφισίκη, Κατεφίνα Βικελίδου (πφοεδρος κλασσικού), δ. Α. Στεφα (συμβουλος κλασσικού), κ. Σ. Μπαγλάνη (σύμβουλος ποσκτικού), "Αλεξ 'Αναστασιάδου (πφόεδρος πρακτικού), Θούλη Παπαδημητροπούλου, Τίλντα Μπενβενίστε, Λουκία Πελοσσόφ, Χαρούλα Πασπάτη. 'Απουσες: Θάλεια Καρακαστάνη, Χαρούλα Πιροκοπίδου.

Δ' TAEH APPENON

Αυτή τη χρονια εξιαστε εξήντα εχουιε τέσσερα η παντε χρόνια στο σχολείο και μπορούμε να πούμε πως ειμαστε «παλιοί». Οι περισσότεροι έχουν ήδη πρχίσει να κοιτούν πρώς το μέλλον και να καταρτίζουν τά σχέδια τους: έχουμε κιόλας χωριστή σε «πρακτικούς» και «κλασσικού»ς, κι αυτό βυηθάει στο χάραγμα τοῦ δρόπου μας. Οι λύσεις ποὺ έχουμε μπροστά μας έγιναν λιγώτερες και ή εκλογή ευκολώτερη. Ας ελπίσουμε πώς θὰ είναι και ή καλύτερη για τον καθένα μας

(οι κλασσικοί με πλάγια γράμματα)

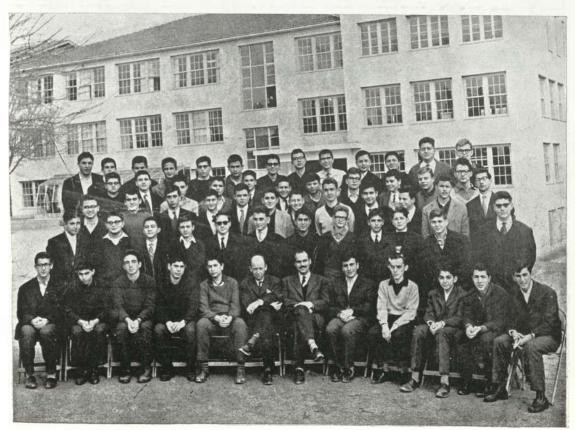
*Ορθιοι Τη σειρά: Στάμος Βασιλειάδης, Γιώργος Σταυπάνης, Λάκης Πλιάδης, Χρηστος Σταγάκης, *Ορκάς 'Αντώνογλου, Γιώργος Βασιλειάδης, Νίκος 'Εμμινουηλίδης, Χρηστος Ζαβλανός, Βασίλης Μπασιουδης, Αημήτοης Χατζηπουλίδης, Θάνος Παπαχριστόπουλος, Γιώργος Στωνακίδης, Αημήτοης Τσουκαλάς,

2η σειρά: 'Αλέκος Μαγνήσαλης, 'Εδουάρδος Κάστηο, Σωκράτης Χατζηπολυχρώνης, Κωσιάς 'Αλμπάνης, Ροβέρτος Μπενβενίστε, Σόλων 'Ερρέρα, Νέκος 'Αποσταλίδης, Κώστας Παπαδάπαυλος, Σταδρας Σουγιαντζόγλου, Φάνης Θεορμανίδης Τένης Δερμίκης.

3η σειφά: Κώστας Μήτσας, Κώστας Καλτσίδης, Δημήτρης Θεοδωφίδης, Θαλής Δελικάρης, Τζία Ζουφελίδης, 'Αβφαάμ 'Ασσυφών, Γιώστας Γεωφγίου, Γιώννης Τφιανταφύλλης, Μανύλης Φουφάκης, Θωμάς Μακώς, Δώρης Μελέκος, Γιώννης Δημότουλος

4η σειφά: Δημήτφης Στεοχίου, Δημήτφης Δερβίσης, Ντίνος Πολυζούδης, 'Αλμπέρτος Φλουρεντίν, Οπλης Ρούσσο, Γμίννης Κουλούφης, Βασίλης Βασιλειώδης, Μανόλης Βογιατζάκης, "Ομηφος Βογιατζάκης, Μενέλως Παπαδήμας, Βασίλης Σαφαφείδης, Τούλης Πανοφίδης.

Καθιστοί: Φώτης Παπαθανασίου, Περικλής Ταχιάος, Βασίλιος Αλέκος, Ακωνίδας Βελλίδης, Γιάννης 'Ανκωνιάδης (πρόεδρος κλασσικού), κ. Παππάς (σύμβουλος κλασσικού), κ. Καλφέλης (σύμβουλος πρακτικού), Γιώργος Βαμβακάς (τρόεδρος πρακτικού), Βάγγης Πανδούλας, Γιάννης Μέγας, Γιώργος Τορτοπίδης, Γιώργος Εύηραμαίδης.





Ε' ΤΑΞΗ ΑΡΡΕΝΩΝ (Κλασσικό τμῆμα)

Κάποια νύχτα ξεκινήσαμε για να φτάσουμε τον ορίζοντα, έκει όπου τ' αστέρια ενώνυνται μέ το κύμα. Ήταν ή βάρκα μικρή. Κουραστήκαμε, και γυρίσαμε πισω. «Λεν πειράζει ειπαμε, αυριο». Το αύριο έγινε χρόνια. Σίγουρα θα περάσουν πολλά ακόμη και κάθε νύχτα θα ξεκινάμε για να φτάσουμε τον ορίζοντα. Στα ατέλειωτα ταξίδια θά γνωρίσουμε το φεγγαρι υπως κανεις. Θα γίνουμε φίλοι μὲ τ' αστέρια, και ή θαλασσιι θα μᾶς αγαπηση. Μονοι θα περπατάμε στο κύμα και τ' ἀστρα θα κατεβαίνουν να μᾶς φωτίσουν εμπρός στην απεραντοσύνη τοῦ ταξιδιοῦ, οι δυδ φίλοι ενωμένοι θα μᾶς οδηγοῦν. Έμπρός μας οι δυο φιλοι ενωμένοι, τι αστέρια μὲ το κύμα

"Ορδιοι: Τη σειοά: Δημήτρης Πετρίδης, Γιάννης Ποξιαξίδης, Θανασης Αποστολίδης Γιώργος Σίδερης.

2η σειρά: Γιάννης Βλοτίδης, 'Απόπτολος Καρράς, Γιάννης Σκαφκαλάς, Δημήτρης Δημόπουλος, Γιάννης Μουρατίδης, 'Ηλίας Κολέσκας.

3η σειμά: "Ανης Μηντσος, Θαλής Σεραφειμίδης, Φίλιππος Κασάπης, Θανάσης Παπαδόπουλος, Γιάννης Σινάνογλου, 'Ηλίας Εὐαγγελίδης.

Καθιστοί: Νίκος Βόσκογλου, Δημήτρης Λυυπάκης (πρόεδρος), κ. 'Αντώνης Λυύκης (σύμβουλος), Σωτηρης Χρυσανθόπουλος (πρόεδρος αθλητικών), Γιώργος Σούλας

Ε' ΤΑΞΗ ΑΡΡΕΝΩΝ (Πρακτικό τμήμα)

Ενας κάμπος γεμάτος αγκάθια, μερικές χαράδρες και ένα δυό δένδρα. Πιο πέρα ή θάλασσο. Πρέπει να διαβούμε αυτόν τόν κάμπο, δεν βρέθηκε όμως κανένας να μας δείξη το μονοπάκι. Μια περιπλάνηση τόσο μακρυχμόνια πού ξεχνάμε και αυτό το σκοπό τῆς παρουσίας μας στον κάμπο με τ' αγκάθια. Ποῦ καὶ ποῦ βρίσκομε κάτω πεταμένο κάποιο βιβλίο. Κάθε φορά με απελπισμένη βιάση ξεφυλλίζουμε τις σελίδες του. Είναι όλες γεμάτες, πολύ γεμάτες. Το γράμματα πέφτουν τὸ ένα πάνω στ' αλλο καὶ οι λέξεις μπερδεύονται. Καὶ τόσα αποσιωπητικά! Τόσο!

"Ορδιοι Τη σειχά: Κώστας Λαζαρόπουλος, Πέτρος Μαχρίδης, Νίνος Χατζηγεωργίου, Γιώργος Μηταχίδης, 'Αντώνης Ξανθάχης, "Αγγελος Λυγεράχης, Σίμος Μπενσασών, Κώστας Μπουτάρης. 2η σειχά: Κώστας Παπαγγελύπουλος, Σόλων Φασιανός, "Αγγελος Ριζόπουλος, 'Αντώνης Πολυζωίδης, Κώστας Βογιατζάχης, Δημύτρης Μπαχογιαννάχης, Νίχος Κασαμπαλίδης.

βη: σειμά: Τζίμης Οϊκονόμου, Γιάννης Σφενδόνης, Τάκης Μέμος, Γκώργιος 'Ανδρέας Σαβιολάκης, 'Αλέκος 'Αλεξιάδης, Κώστας Μωϋσίδης, Σώτος Μπονάνος.

Καδιστοί: Πάνος Συπελλαριάδης, 'Αλέκος Κράλλης (πρόεδρος), π. Γεώργιος 'Ιωαννίδης, (σύμβουλος), Νίπος Βαπάνης (πρώεδρος αθλητικών).



FIIFT FORM



Ε' ΤΑΞΗ ΘΗΛΕΩΝ

(Α΄ τμήμα)

Στά αθλητικά, ως πέρυσι τουλάχιστον κατείχαμε έξέχουσα θέση. Πολλά μέλη τῶν μεικτῶν ανῆκαν στην τάξη μας. Φέτος ὅμος λίαν παραδύξως εκτοπιστήκαμε ξαφνικά από καινούργια αστέρια τῶν γηπέδων. Στὸ χορό, απὸ τὸν μπάλλο ὡς τὸ τουὶστ ἔχουμε νὰ ἐπιδείξουμε περίτημα ταλέντα. Ἡ ἐξέχουσα θέση ποὺ παίρνουμε στὶς γυμιναστικές ἐπιδείξεις, απέναντι στους επισήμους, καὶ τὸ πάρτυ μας, τουλάχιστον, αυτὸ αποδείχνουν.

"Ορδιες: Τη σειρά: 'Αγγέλα Παναγιωτίδου, Νίκη 'Αηδονίδου, Λουίζα Σεβαστίαν, Δεσποινα 'Αδαμοποιίλου, Πόπη Μπίτζου, Νάντια Γιαννοποίλου, Γιούλια Ξανθοποιίλου, Νίνα Στεφανίδου. 2η σειρά: Βαγγελιώ Κονιώρδου, Παυλίνα Λαζαρίδου, Χρυσούλα Χατζητάκη, Καίτη Βαρλά, Βίκυ Ποιμενίδου, 'Ελπίδα Καλλιπολίτου, "Ελενα Βαλετοποίλου, "Αννα Χατζηγεωργίου.

Καδιστές: Φάνη Τζώνου (ταμίας), Πόπη Τριανταφυλλίδου (άντιπροεδρος), δις Ρένα Χριστοδουλοπούλου (σύμβουλος α΄ τμήματ.), Ροδάνθη Ζαργάνη (μαθητικό συμβουλιο), Ειρηνη Βελάλη, (μαθητικό συμβούλιο). 'Απουσες: "Αννα Παπαφιλίππου (πρόεδρος), Καίτη Σκανδάλη.

E' TAEH OHAEQN

(Β' τμήμα)

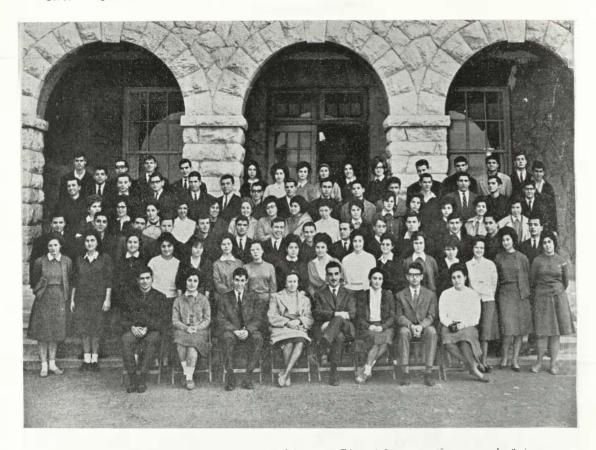
Στίς εξωσχολικίς δράσεις, δχι μόνο φέτος, πλλά καὶ παλαιότερα ἀπό τὸ Choral ὡς τὸ πιὸ μικρό chib μπορεῖ κανεὶς νὰ βρῆ μέλη ποὺ ἀνήκουν στην τάξη μας. Βέβαια αὐτὸ δεν ἰσχύει καὶ γιὰ τὸ 2ο εξάμηνο γιατὶ ὁ τελευταῖος κανονισμὸς ποὺ ἐτέθη σὲ ἐφαρμογή στὸ παρθεναγωγεῖο, υπῆρξε ολεθριος για μᾶς. Στάθηκε ἡ αἰτία νὰ χάσουμε πολυπόθητα ἀξιώματα. Στὰ μαθήματα ἡ αδυναμία μας. Οι συνεχεῖς (δικαιολογημένες ὅμως) διαμαρτυρίες μας δὲν μᾶς ἀφήνουν καιρὸ γιὰ διάβασμα. Γενικά βέβαια τὰ καταφέρνουμε αν καὶ "specifically" σὲ κανένα μάθημα δεν ἔχουμε ἰδιαιτερη ἐπίδοση. Έτσι δέν αποκλείεται νὰ ἀληθεύση τὸ «ὅσες δὲν ἔμειναν πέροι θὰ μείνουν φέτος» καὶ μάλιστα ἀπὸ τριτεύοντα μαθήματα.

"Ορδιες Τη σειμά: Κάτια Μικροῦ, Φωτεινή Κοτούλα, Φανή Χατζηστρατή, Μαρία 'Αθηναδώρου, "Αρτεμις Πατανικολάου, Λούλα Βλαχογιάννη, Λιλίκα Καλυβάκη.

2α σειμά: Λίνα Πράκουρα, Κική Σωτηροπούλου, Νίτσα Χαραλαμπάκη, 'Αλίκη Τόγκα, Δέσποινα Ταλασλίδου, 'Ισάννα 'Ισαακίδου, Χριστίνα Σιδηροπούλου.

Καθιστές: Λένα Δημοχίδου (αντιπρόεδρος), Έρη 'Ανανιάδου (πρόεδρος), κ. Νινέτα Γάδη (σύμβουλος β΄ τμήματ.), Κική Μπόλα (μαθητικό συμβούλιο), Ζιζή Παπαδοπούλου, (μαθητικό συμβούλιο), 'Απούσα: Νανά Γάμμου (ταμίας).





Σε λίγο ὁ ἥλιος θα πέση στὴν ὁλοπόσερυση θάλασσα. Τότε θα βγοθμε στους σποτεινούς δρόμους. Θάναι πολύ δύσκολο να προχωρήσουμε σωστά. Δεν φοβόμαστε. 'Η ημέρα μας έδωσε αυκετά για να μάθουμε τὴν νύχτα, Μάθαμε πολλά για τ' αστέρια στον ουρανό. Γνωρίσαμε καὶ τὸ φεγγάρι, Καὶ τὸ φεγγάρι απλώνει ενα χρυσό δρόμο στὴν θάλασσα... Κι αν υπάρχουν σύννεια καὶ ἡ θάλασσα είναι τρικυμισμένη, κάποτε ὁ ουρανός θ' ἀνοιξη καὶ τὰ κύματα θὰ ἡρεμήσουν. Τότε θὰ δοῦμε τὸ φεγγάρι. Θὰ δοῦμε καὶ τὸν πλατῦ δρόμο. Θὰ ξεχωρίζη ἀπὸ τοὺς ἄλλους—θαχη ενα παιχνιδιάρικο χρυσαφὶ χρώμα. Καὶ ανάμεσα στ' απτέρια—χιλιάδες φιλικά μάτια, σύντροφοι στὴν απεραντοσύνη τοῦ ταξιδιοῦ—θὰ μποῦμε στὸν χρυσαφένιο δρόμο τῆς αἰωνιότητας.

"Ορδιοι Ιη σειρά: Νικήτας 'Αλεξανδρίδης, Γιάννης Ευκλείδης, Πέτρος Βαμβακάς, Βασίλης Ζάβαλης, Θωμαή 'Αγγελή, Φαίδηα Τεξαφίδου, Μαίρη Κουλιστανίδου, Ίσμήνη Πόλιου, 'Πρώ Κοσμίδου, Ρένα Δρακοπούλου, 'Αλέκος Στεφανάτος, Λευτέρης Ταυλαρίδης, Ευθύμιος Κασαμπαλίδης, Νίκος Τσινίκας, Κώστας Γεμενετζής.

2η σειρά: Τάσος Παρχοσίδης, Λάχης Μποταΐτης, Λάχης Κλεώπας, Νίχος Εὐθημάδης, Τάχης Καραθύδωρος, 'Απόστολος Διχτυύπουλος, Στέλιος Μαλαχίπς, 'Ιγνάτης Μαυρομάτης, 'Αλέχος Κατινάχης, Νίχος Καλαράχης, Μανώλης Κοφίδης, Κώστας Εὐαγγελινός, Νίχος Χηυσοχοΐδης, 'Αριστομένης Φίχας, Χρίστος Τσιλίχας.

3η σειρά: Ματράλα Ξάνθου, Κική Καπρή, Μοίρη Πεταρούδα, Σοφία Σέρτσιου, "Αννα Μπα-

3η σεισά; Ματούλα Ξάνθου, Κική Καπρή, Μοίρη Πεταρούδα, Σοφία Σερτσίου, Αννα Μπατσιώτου, Λουκία Παπαευγενίου, Νίκη Τρουπτσόγλου, Δανίη Τζερέμογλου, Θεανώ Παπακωνσταντίνου, Έλενη Φούφναρη, 'Αγγέλα Θεριανού, Σόνια Ματεοσιάν, Πίτσα Βασιλειάδου, Σούλα Ευαγγελίου.

4η σωρά: Κώστας Γραμμενίδης, Νίκος Λαλάτσης, Δημήτρης Τσεπελίδης, Γιώργος Καλομοίρης, Μάκης Λαγός, Λάκης Χρύσης, 'Αρίστος Κωνσταντινίδης, 'Αντώνης Ψωμαδάκης, 'Ακης Ταραβάνης, Γιώργος Φιλίππου, Λευιέρης Κογκαλίδης, Βαγγέλης 'Αθανασιάδης, Γιώργος Τριβιζάς, Ματθαΐος Καλφαγιάν.

5η σεισά: Σεμίρμμις Διονυσίου, Βιβή Μαυρίδου, Φλώρα 'Αλτσέχ, Μάρω Παπαδοπούλου, Λένα Σχούντζου, Μιράντα Λέχχα, 'Ελένη Μυλωνά, Μαίρη Πετρολιά, 'Αφρούλα Μαχρίδου, Σούλα Λαζαρή, 'Ιόλη Χαρατσάρη, Μαρουδίτσα 'Υψηλάντου, 'Ιωάννα 'Αληχανίδου, Τάνια Γέσιου, Τάνια Μελανίδου, Βιργινία Γιαννάχη.

Καδιοτοί: Γιάννης Λιάπης (πρόεδ. κλασ.), Σόνια Πυλορώφ (πρόεδ. α΄ τμήμ.), Γιάννης Μανδρίνος, (πρόεδ. 6ης), κ. Μπακαλάκη (σύμ. 6ης), κ. Κυριακάκης (σύμ. 6ης), 'Αλέκα Σακελλίωνος (πρόεδ. 6ης), Θεόδωρος Μόδης (πρόεδ. πρακ.), Μαίρη Ματσικούδη (ἀντιπρόεδ. β΄ τμήματ).

THESSALONIKI INTERNATIONAL HIGH SCHOOL

Hut Information

On September 18, 1961, Thessaloniki International High School opened its doors to an increased number of students and faculty. For example, Miss Probst, Mrs. Tsongou, Mr. Snock, Dr. Polydefkis and Mr. Jones joined the faculty last fall. They were added to a competent body including Mr. Backus, our patient French teacher Mrs. Catsaounis, and biology professor Dr. Rentzeperis.

Since its first steps, the high school has been progressing under the guidance and care of its "gentle tyrant", Mrs. Anagnostakis, who has expanded the curriculum to include Latin, Greek Drama, and Psychology.

Besides formal instruction, the students enjoy many activities. They participate in the annual Bazaar, in the music and chorale clubs at Anatolia and in our own debate and drama club.

Forty-one students from America, England, Yugoslavia, Italy, Poland and Egypt, make the school truly international. Grades seven and eight attend the "blooming mansion" next to the gymnasium, while grades nine through twelve meet in the converted quonset hut.

All classes are represented at the student council of which John Demou is president, Terry Woods-Smith secretary, and John Folson treasurer.

We are deeply appreciative of the efforts expended on our behalf by all persons, and especially the parents of Thessaloniki International High School.

Terry Woods-Smith — John G. Demou

SENIOR AND JUNIOR CLASS

First row: Terry Woods-Smith, sec., Betty Tilley, Paul Myer.

Second row: John Demou, pres., Mike Gakos, treas., Bill Bill Afxentiou, vice-pres.





TENTH GRADE

First row: John Dale, Ricky Poole, Jim Pilger.

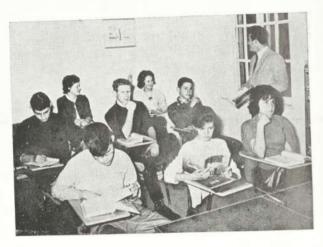
Second row: Harold Biswell, John Folson, Chuck Cassis, Andrea Poole, treas., Bob Gildersleeve, pres., Lu Anne Jenson,

NINTH GRADE

First row: Jim Hiteman, Viivian Esders vice pres., Zoe Bozdova.

Second row: Alec Petridy, Sam Woods-Smith, pres., Larry Voreadis.

Third row: Anne Bukowska, Vesna Stoyanovitch, treas. Absent Sonia Vlahou,





EIGHTH GRADE

Front row: Molly Somkos, Stanley Demou, pres., Pat Gildersteeve, sec., Paul Papazoglou.

Second row: Peter Zahos, Judy Pilger. Tracy Varvoglis, vice pres., Sola Pardo.



SEVENTH GRADE

First row: Jimmy Webb, David Johnston, pres., Mary Leight, sec.
Second row. Maria Vulgarellis, Patsy
Pittman, Brent Jenson, treas.

GRADUATES

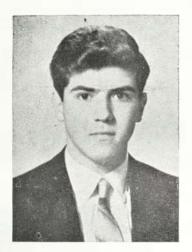




Terry is the first girl to graduate from Ti-Hi. We hope that she will be an example to the rest of the girls, for she is a hard worker and a conscientious student. As one becomes acquainted with her, he notices frequent self criticisms. Actually these are only assertions of uncertainty and modesty, because though she is not mathematically minded, she certainly excels in hiology, French, English and especially psychology.

While studiousness and integrity make Terry a favourite of the teachers, her good humor and activeness bring her friendship from all. She gladly participates in discussions and merriment and brings gaiety to parties. Also, she is secretary of both the student council and senior class and president of our drama club.

Whether it will be France or the United States for college, we all wish her good luck and hope that she will retain her firmness of character and her devotion to work. And although we shall miss her we are consoled because we know she will find great enjoyment in her further study of hormones. Bon voyage, Terry, and the best of luck for the future.



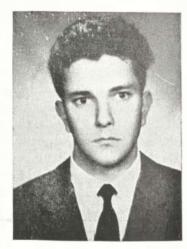
JOHN G. DEMOU

Ti-Hi next year will feel the great loss of one of its most prominent and active students. John is president of the student council and senior class, ditector of the Players Club manager of the Ti-Hi section in the year book, and does numerous other tasks which are set upon him.

His popularity is not only due to his conscientious work but also to his willing assistance to fellow students. He does not have a placid character as one might think watching him patiently assist a fellow student with a math problem.

On the contrary his debating in and out of school is not only intelligent but extremely energetic. In true Greek fashion, his arms and legs contribute to his argument. Ti-Hi will miss the classical music blasting from the senior class room. It will feel lost without the "gone wrong" ballet steps when John picked himself up from the floor. We will all miss you next year, John, but wish you and your scholarship the very best at the University of Chicago and in your future life of math and physics.

Since the future seems so formidable to Paul that he can't decide which college to go to, or what to study, we have a suggestion. We suggest that he seriously consider majoring in relaxation and forgetfulness, knowing that he will excell in these two subjects. But Paul's assets are many. His ability in track can only be matched by his ability to tell stories. And when his natural resources run out he can always rely on his ingenuity and imagination. His maturity and inventiveness contribute to class discussions and make him a friend of all. Paul rarely forces himself to work, but when he does you can always count on good results. We agree with Paul that life is to be lived fully every minute and if the discussion in class of the particular minute does not probe some new corner of life, then it is best to let the mind wander to pleasanter thoughts. We are sorry to see you leave though. Paul, and wish you a rosy future.



PAUL MYER



What me twist - never!



I, hick, think I got a sun stroke.

A Time to Die

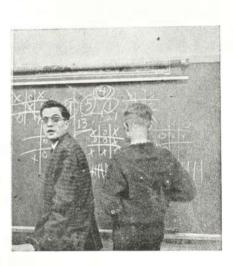
24 hours to live, that is all. There's nothing to give there's nothing at all.

I have just been born,
to see the sun in the skies.
But never yet,
to see the moon rise.

I am only a thing, to fill the air. With nothing to do, nor nothing to care.

It is time to leave,
ny lonesome home.
To go where the dead,
can peacefully roam.

Jack Pilger



Oh, no, Mrs. Anagnostakis!

RECESS

When a need for physical activity arises in the younger students it is satisfied by climbing trees. But maturity has brought desires, ideas, and problems to our older students. So it follows that our present tendencies portray our present state of mind. One group of such sophisticated students usually gathers around their thermo-nuclear Pitsos stove and discusses matters of the mind and spirit. While these philosophers are feeding upon pure and abstract thought, our Epicurians rush to their lockers to satisfy their ever-present gluttony.

In the meantime some "odd" fellows try to study for a change. Students attempt such eccentricity at their own risk, as erasers, chalk and books, sometimes a shot-put, whiz by overhead. It isn't even "All Quiet on the Western Front" for on the battlefield of Ti-Hi war is raging, and while our "femmes fatales" are slaying hearts our wild ones are wounding each other with pinecones.

As our athletes develop bodies to fit their brains, King Cool and Company exercise with a rake (comb) in cultivating their locks, or more properly, their hanging gardens.

Sophistication, animation and hair cultivation are common practices in American schools; what makes us different is our originality. Our unique group was the creation of German spirits and ghosts. Somehow these ghosts had manged to make strange noises up in the roof. Immediately stories and theories circulated enlarging group membership. These members, gallants in name, sit patiently and silently during recess awaiting to see spirits. Let us hope that persistence pays off! Who knows, maybe they will be rewarded someday by seeing a booby descend from the booby hatch!

John G. Demou

LONELINES

I am moody, hatred feels within me.

Never before have I felt like now.

I wish death upon those I dislike.

Now I sing as never before.

I think perhaps I have lost my mind.

Now I think of nothing.

Perhaps tomorrow I may go then maybe not.

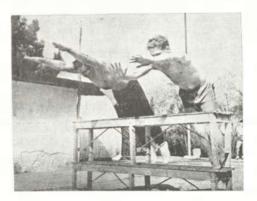
Loneliness has struck me and for distant mountains.

Please answer my plea.

JUST WRITING

I now will write of what I myself cannot explain,
You a sane being would have me condemned to a - Well shall I continue on with what I know little of.
Please don't speak of me as not all there - because in some ways I am more there than thyself will be to come.
My explanation for knowing not of what I do is really not at all explainable.
So you see there is no reason to continue.

GYM CLASS



Good landing!



A sound mind in a sound body!



The bridge of beauty!

And thus spoke Zarathustra to the people: "The time has come for man to set bimself a goal. The time has come for man to plant the seed of his highest hope. Alas, the time is coming when man will no longer shoot the arrow of his longing beyond man, and the string of his bow will have forgotten how to whir!"

Nietzsche

A Thank You

How did four years of study enrich our inner world? The first important gain is confidence. Our work and productivity brought us self assurance, a reason for believing in ourselves, a basis. This is a psychological need which must be fulfilled in order to progress.

We gradually developed a philosophy of life. Why do we live? Do we have a reason for living? If this is seriously considered an answer can't be found. We can not find a single "raison d' être". How can we have a reason if we don't know how we were created, or what our destination is besides death?

When we consider questions such as these, we feel like snails who come out of their shells to see the stars above. They throw away their only covering, which lets them see not the above, and thus expose themselves to truths too cold and dark for them. Their limited knowledge bars them from understanding. Our earth is so infinitesimal and we are so accidental that it is very probable any meaning that the universe may have would be unintelligible to us. When we consider all these things we feel perplexed, bewildered and in fright. But our philosophy does not allow us to remain at such a stage or state, maybe because we are still young. We push aside such pessimism, we don't reject it. We get back in our shell and see the world through a man's eyes, our only ones. We crawl inside and everything becomes meaningful. We see the sweet green grass surrounding us. We feel complacent.

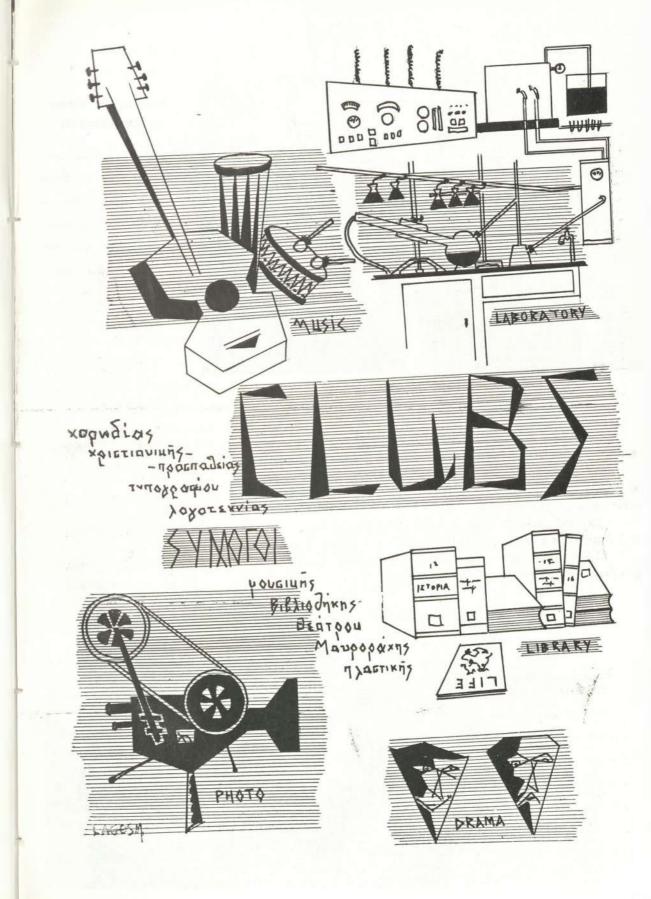
We leave our pessimism and adjust to a miserable, bigoted and yet wonderful world. We retain our pessimistic speculations only for our philosophy and not for a way of life. We bring ourselves down to a smaller scale, our natural one, and we enjoy our petty way of life.

Our transformation is complete. Not only do we realize that life is worth living but also we discover a force, a force which lets us mold our life the way we want it. As a will and a belief this force may reach such heights sometimes that it can overcome the might of man. This frightens us because from the moment we discover its presence we can't find excuses for our non-important or unmanly deeds, for our lost life. We know that we, not luck, not fate nor the men around us, only we have, whatever we do, whatever we become, the full responsibility.

It is our four year education that has made this clear. Not only has it told us to live, but more important, it has shown us how. It took four years to walk us over many by-paths and finally to get us on the big road, which is nothing more than a mere way of life.

Up until now our education merely showed us the way, but from now on it shall provide the means for our new way of life.

John G. Demou





Boys' upper forms Student Council

John Mandrinos President, Theodoros Modis
Vice President, Alexandros Krallis Secretary,
Mr. Sanford and Mr.
Georgopapadakos Advisors.

Το σχολείο μας δίνει όλως ίδι μίτερη φυοντίδα στίς εσωπχολικές δυάσεις των μαθητών και τών μαθητριών 'Ο σπουδικότερος ύμως μιθητικός δυγινισμός στό σχολείο μας είντι το Μαθητικό Συμβούλιο

Το Μαθητικό Συμβουλιο του 'Αρφεναγωγείου απαρτίζεται από τους προέδφους των τάξεων και των συλλόγων. Το αντίστοιχο συμβουλιο του Παρθεναγωγείου απαρτίζεται από μαθήτητες που εκλέγει στήν αρχή κάθε σχολικής χρονιάς ή κάθε τάξη.

Το Μαθητικο Συμβουλιο ρυθμίζει τις εργασιες τών συλλόγων, δίνει λύσεις στα διάφορα προβλήματα που απασχολούν τους μαθητας, και φροντίζει για τά μαθητικά προγράμματα

Στό Παρθεναγωγείο υπαρχει ένα μαθητικό πυμβούλιο, ενώ πτό 'Αρησεναγωγείο η έτος υπάρχουν δύο. Στό ενα αντιπροσωπεύονται οι μαθητές των τριών μεγαλυτερων ταξεων καί στό άλλο οι μαθητές των μικροτερων,

Boys' lower forms Student Council

Donias Stam, Tsakirides Eur. Notoglou Emm.
Caraoglanides Vas. Papaconstantinou Nic. Tsaousides Cl. Mr. Sanford, and Mr. Georgopapadakos Advisors.



Girls' School Student Council

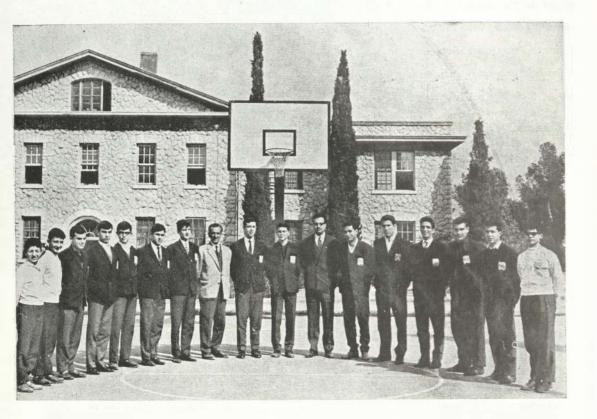
Klora Altsheh President, Joanna Alihanidou Vice-President. Faidra Tetapsidou Secretary, Theano Papaconstantinou Treasurer, Miss Ingle Advisor.



The Student Council is the most important student organization in Anatolia College. It is composed of class presidents, and representatives of the major clubs.

The Student Council is the governing agency of the student community and directs the extra curricular activities. It arranges special assemblies, school picuics, and in the Girls' School conducts the English Speaking Rule. This year a new system of the English Speaking Rule was put into effect in the Girls' School.





Boys' Athletic Association

John Pozatzides President, Nicos Chrysochoides Vice-President, John Scarcalus Secretary, Mr. Ch. Chrysis and Mr. A. Doukos Advisors.

The Athletic Associations of both schools are major school organizations whose purpose is to coordinate all the athletic events during the year. Representatives from all classes form the Council. The Boys' Athletic Association was very successful this year. Our teams visited Constantinople where they played the Robert Academy's teams. The Association invited to the campus the Athens College teams as well as teams from the city. The Girls' Athletic Association invited also many teams of our city and its teams visited Kilkis where they played the Kilkis Gymnasium.

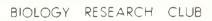
ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

Τὰ 'Αθλητικά Συμβούλια και των δύο σχολείων αποτελούνται απὸ αντιπροσώπους κάθε τάξεως. Σκοπός τους είναι ή ανάπτυξη τοῦ αθλητικοῦ πνεύματος στους μαθητές καὶ στὶς μαθήτριες. 'Επίσης ρυθμίζει την όλη αθλητική κίνηση και των δύο σχολείων. Τέλος τὸ 'Αθλητικὸ Συμβούλιο τοῦ 'Αρρεναγωγείου απονέμει κάθε χρόνο τιμητικά «Α» στους μαθητές οἱ όποξοι παίζουν δύο χρόνια συνέχεια στὶς μεικτές τοῦ σχολείου. Φέτος τὸ 'Αθλητικὸ Συμβούλιο τοῦ 'Αρρεναγωγείου ἐκάλεσε τὸς διάδες τοῦ Κολλεγίου 'Αθηνῶν καὶ ἄλλων σχολείων τῆς πόλεώς μας. Γιὰ πρώτη φορά κατέστη δυνατὸν δμάδες τοῦ Σχολείου μας νά παίξουν στὸ εξωτερικό. Στὶς αρχές Μαρτίου πῆγαν στην Κωνσταντινούπολη όπου ἔπαιξων μὲ τὴν Γοβέρτειο Σχολή. 'Επίσης καὶ τὸ 'Αθλητικὸ Συμβούλιο τοῦ Παρθενιιγωγείου ἐκάλεσε στὸ Κολλέγιο διάφορες ομάδες τῆς πόλεώς μας. Στὶς αρχές 'Απριλίου οἱ δμάδες τοῦ σχολείου ἐπεσκέρθησαν τὸ Κιλεὶς ὅπου ἀγωνίσθησαν μὲ τὸ εκεῖ Γυμνάσιο

Girls' Athletic Association

Kiki Kapri President, Bitsa Pimenidou Vice-President; Sophia Sertsiou Secretary, Miss M. Kontozoglou and Miss Rena Christodoulopoulou Advisors.









The Biology Research Club is made up of superior students of the 4th, 5th and 6th forms of the Boys' and Girls Departments who are interested in scientific research in the field of Biology. The aim of the club is to give students practical experience in the laboratory. Besides regular Wednesday meetings, each student works in the laboratory for at least two hours a week after school hours.

The projects of the Club for this year are as follows:

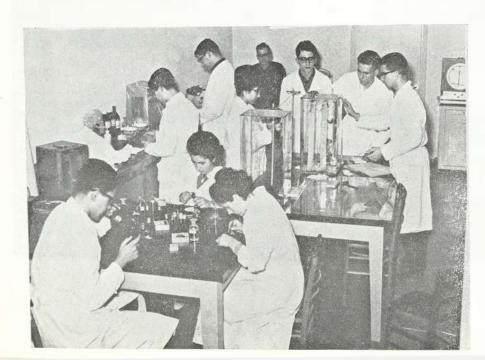
Paper chromatography: Kiki Kapri, A. Krallis, G. Mitakides and A. Xanthakis.

Microscopy with special emphasis on chromosome staining and counting: S. Dionysiou, F. Terpsidou and A. Hadjir georgiou.

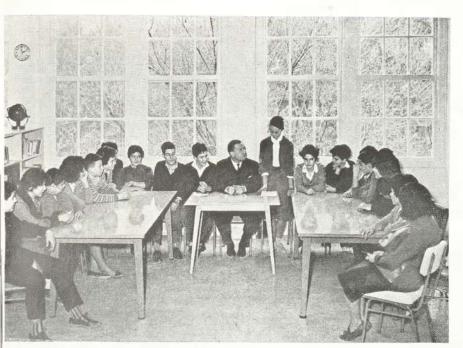
Embryo nutrition and culture: D. Dirmikis and E. Fourakis.

Pollen tissue culture: S. Bonanos.

Σκοπός τοῦ συλλόγου είναι νὰ εξοικειωθούν τα μέλη του μὲ τὰ εργαστήρια βιολογίας, ὅπου εργάζονται περίπου 4 ἄρες τὴν εβδομάδα.



LIBRARY CLUB



Evangelia Galany
President, Liona Hadjdjoglou Treasurer, Kostis
Paraskevaides President,
George Vaccos Treasurer,
Thomy Verron Secretary,
Mr. Paraskevaides Advisor.

Suitoros Bibicobijans

'Ο σχοπός του Συλλόγου είναι να βοηθήση τα μέλη του να έννοήσουν την χρησιμότητα της βιβλιοθήκης, να μάθουν την χρήση της, και να βοηθωύν στην λειτουργία της. Η ίδεα της ίδρύσεως του Συλλόγου ανήχει στην Κα. Johnston

The purpose of the club is mainly to help its members learn the function of the library, get to know the good books, and also improve the Library servise. Its was Mrs. Johnston' idea to have such a club at Anatolia.

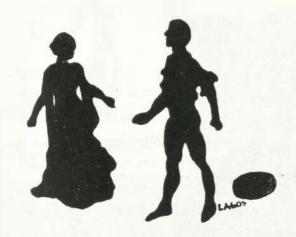
Silloyo; Akinhoyaanius

Τα μέλη του Συλλόγου αλληλογοσφούν μέ μαθητοιές αλλών χωρών, γνωρίζουν τὰς παραδόσεις τους, καὶ εξασκούνται στην Αγγλική γλώσσοι.

This year members of the Correspondence club had penpals all over the world. They also, arranged a chapel morning on the subject of unusual foreign foods.

Naphia Icannidon President, Effie Voulaky VicePresident, Mar.
Phytianou Secretaty, Roula Kalogeropoulou Treasurer, Miss Nancy
Welch Advisor.





DRAMA CLUB

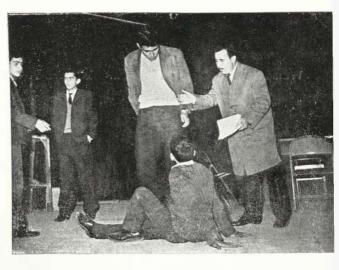


George Kalomiris President, Popy Pashalidon Secretary, Mr. Ioannis Paparallis Advisor.

Δραματικός Σύλλογος

"Ο Δραματικός Σύλλογος συνέχισε καὶ φέτος τὶς προσπάθειες του. "Ετσι στὶς συνεδριάσεις του διαβάστηκαν ἔργα ξένων καὶ κυρίως 'Αμερικανῶν συγγραφέων. 'Επίσης σὲ μερικὲς συνεδριάσεις σεις τὰ μέλη ἑμελέτησαν τὸ ἡθογραφικὸ 'Ελληνικὸ Θέατρο. Τὰ μέλη τοῦ συλλόγου ετοιμάζουν ὅπως κάθε χρόνο, τὸ ἔργο ποὺ θὰ ἀντβασθῆ κατά τὸ τέλος τῆς σχολικῆς χρονιᾶς. Φέτος κατόπιν επιλογῆς ἀπὸ διάφορα ἔργα τοῦ Πιραντέλλο, "Сσκαρ Οὐάϊλντ, καὶ πολλῶν ἄλλων, τὰ ὁποῖα διαβάστηκαν στὴν ἀρχὴ τῆς σχολικῆς χρονιᾶς, ἀπεφάσισαν ν' ανεβάσουν τὸ ἔργο τοῦ 'Αμερικανοῦ συγγραφέως Νὰς «'Ο βροχοποιός» τὴν σκηνοθεσία τοῦ ἔργου ἔχει ἀναλάβει ὁ σύμβουλος τοῦ συλλόγου κ. 'Ιωάννης Παπαράλλης.

The activities of the Drama Club include reading of English and Greek plays, attending lectures on theater, and discussing subjects related to dramatics.



'Απο τις δοχιμές-του έργου που ανέβασε ό Δοσματιχύς 'Ομιλος στο τέλος της χρονιάς.



ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

"Η εκκλησιαστική χορωδία ίδούθη ποιν άπο εν ε χρόνο. Γιά πρώτη φορά έψαλε ύμνους στήν εκκλησία τοῦ σχολείου μας πέρυσι τὸ καλοχαίρι. Φέτης ή δράση τῆς χορωδίας ήταν μεγαλιτέρα. "Εψιλε σὲ δύο εκκλησίες τής πόλεώς μας και υπάρχουν προοπτικές γιὰ μερικές εμφανίσεις τῆς χορωδίας σὲ διάφορες πόλεις τῆς Β. Έλλάδος. Ή συμβολή τῆς χορωδίας στὸ νὰ άναγνωρισθή ή θυησκευτική εργασία ποὺ έπιτελεϊται στὸ σχολείο μας είναι πολύ μεγάλη.

The Children's Choir was established just one year ago. This year it sang in two churches of our city and their members plan to visit some cities of Northern Greece, where they will participate in the church service.

CHILDREN'S CHOIR



CHRISTIAN EFFORTS CLUB

WELFARE AND CITIZENSHIP ASSOCIATION



President Ninos Hadjigeorgiou, Vice-President Kiki Kupri, Secretary Effie Annaniadou, Advisors Miss Ingle, Mr. Lekas.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Ό Σύνδεσμος φέτος ἀ.εετελεῖτο ἀπὸ τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου Χριστιανικῆς Προσπαθείας τῶν κοριτσιῶν καὶ τοῦ Συλλόγου Βοηθείας Χωριῶν. Ἐπίσης τὰ μέλη τοῦ παλιοῦ Χριστιανικοῦ Συνδέσμου τῶν ἀγοριῶν μποροῦσιν νὰ παρακολουθοῦν τὶς συνεδριάσεις. Ὁ Σύνδεσμος διωργάνωσε τὴν ἐτησία φιλανθρωπικὴ ἀγορὰ (Βακαατ) καὶ διενειμε τὰ χρήματα στοὺς διαφόρους συλλόγους. Κυρίως ὁ Σύνδεσμος ἐποπτευει τὴν ὅλη ἐργασία τῶν διαφόρων φιλανθρωπικῶν συλλόγων τοῦ σχολείου μας.

The Welfare and Citizenship Association is composed of all members of Girls' Christian Efforts Club, the members of the Village Help Committee and students interested in welfare work. The Association coordinates all the philanthropic activities of the students and has the responsibility of organizing the annual Bazaar.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ



President Sonia Mateosian, Vice President F. Tezapsidou, Secretary Ritsa Vassiliadou, Advisor Miss M. Ingle.

Ο Σύλλογος Χριστιανικής προσπαθείας είναι ένας ἀπὸ τοὺς πιὸ παλιούς διίλους τοῦ σχολείου μας. Μέλη του μπορούν να γίνουν μόνον μαθήτριες άπὸ τὶς τρεῖς ἀνώτερες τάξεις. Λίγο πρίν ἀπὸ τὸ Πάσχα σχηματίζονται οί έπιτροπές μέ τὶς ίδιαίτερες συμβούλους τους, κάνουν τά σγέδιά τους καὶ ἀρχίζουν νὰ ἐργάζωνται γιὰ την ετήσια φιλανθοωπική άγορά. Συγχρόνως έπισκέπτονται διάφορα ίδούματα, μαθαίνουν τὶς ἀνάγκες τους καὶ σκέπτονται σὲ τὶ μποροῦν νὰ βοηθήσουν. Μετά τὸ Βαzaar, ὅταν πιὰ ὁ σύλλογος έχει τὰ χρήματα με τὰ όποῖα θὰ κινηθῆ, ό ομιλος βοηθεί έχει όπου νομίζει ὅτι ὑπάρχει ἀπόλυτη ανάγκη.

Σύγκεχομιένα φέτος δ Σύλλογος ἐνίσχυσε μὲ χοἡματα καὶ φουχισμὸ οἰκογένειες τῶν "Αθηνῶν ποὺ καιεστράφησαν ἀπὸ τὸν τυφῶνα" μοίφασε τφόφιμα σὲ 25 φτωχὲς οἰκογένειες λίγες μέφες πρὶν ἀπὸ τὰ Χριστούγεννα, καὶ βοήθησε σὲ ἄλλες τφετς, τέσσερεις μεμονομένες περιπτώσεις ποὺ συνέστησε τὸ Βασιλικὸ "Τδρυμα.



The Christian Efforts Club takes part in the annual Bazaar whose profits are used to help various philanthropic institutions in Thessaloniki, such as the St. Stylianos Orphanage, the Poor Farm and the Stavroupolis Old House. At Christmas time the club helped many poor families of our city and, following the disaster caused by heavy storm in Athens, it assisted poor families with money and clothing.



President Effice
Ananiadon, VicePresident Jim Tsepetides, Secretary
George Saviatakis,
Treasurer Kiki Sotiroponton. Advisors Miss McCane,
Mr. Backus.

VILLAGE HELP COMMITTEE

This year the committee tried to help not only Mayrorachi but also. Polydendri. The purpose of the committee is not merely to assist the people of these villages, but also to gain the precious experience and knowledge of working closely with the industrious farmers. Our purpose is to try to make their way of living better. Since the future of the village depends on children, the Committee spends most of its time with them.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΥΙΟΘΕΣΙΑΣ ΧΩΡΙΩΝ

Το σχολείο μας, όπως είναι γνωστόν, έχει υίοθετήσει δύο χωριό, το Πολυδένδοι καὶ τὴν Μαυροράχη. ΤΙ έπετροπή βοηθείος των δύο αυτών χωριών πρυσπυθεί με τὰ χρήματα τὰ όποια κερδίζει στὸ Βακκατ νὰ βυηθήση ὅσο είναι δυνατόν τοὺς κατοίκους τῶν δύο χωριών "Ετοι κάθε χρόνο πολλό ἔργα συντελούνται ποὺ βοηθοῦν τοὺς χωρικούς καὶ τὴν ἀνάπτυξή τους.





CHORALE



Presidents Sonia Pytovof, John Liapis, Representative to the Student Council Nick Tsinikas,

The Chorale is composed of students from both schools. Under Mr. Pappas' direction, the programs prepared this year on the campus and in the city were very successful. The Chorale sang before the Royal Family during the dedication ceremony of the Science Building.



Π χορωδία τοῦ σχολείου μας είναι ὁ χυριώτερος σύνδεσμος μεταξὸ τοῦ Κολλεγίου καὶ τῶν πνευματικῶν κύκλων τῆς πόλεως μας. Πανιστε οἱ συμπολίτες μας καὶ γενικὰ ὅλοι οἱ "Ελληνες ποὺ ἄκουγαν καὶ ἀκοῦν τὴν χορωδία μας ἐκφράξονται μὲ τὰ καλύτερα λόγια γι' εὐτήν. 'Εκτὸς ἀπὸ τὴν συμμετοχή της στὶς θρησκευτικές καὶ εθνικές γιορτές, ἡ χορωδία λαμβάνει μέρος καὶ σὲ διάφορες καλλιτεχνικές ἐκδηλάσεις. Τὸ ὅτι ξεπεριὰ μιὰ απλῆ σχολική χορωδία τὸ ἐπιβεβαιώνουν μὲ μεγάλο ἔνθουσιασμό διὰ τοῦ τίπου ἀκεριστοὶ μουσικοκριτικοί τῆς χώρας μας.

PRESS CLUB



Editors: John Liapis, Tania Yesiou. Executive Committee Ar. Ficas, T. Kleopas, K. Evangelinos, L. Kongalides, J. Mandrinos, Is. Poliou and M. Leka. Advisors: Mr. N. Papahadjis and Mr. Evangelos Kofos.

Ο Σύλλογος Δημοσιογραφίας εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς χυριωτέρους συλλόγους τοῦ σχολείου μας. Τὰ μέλη του, χυρίως μαθηταὶ καὶ μαθήτρισι τῆς ἕχτης τάξεως, ἐπιμελοῦνται τὶς ἐχδόσεις τοῦ μαθητικοῦ περιοδικοῦ τοῦ σχολείου τὸ ὁποῖο φέτος σὲ νέο μέγεθος καὶ μὲ νέα διάταξη τῆς ὕλης τυπώθηκε τρεῖς φορές. Ἐπίσης ἐπιμελοῦνται καὶ τὴν ἔχδοση τῆς μαθητικῆς Ἐπετηρίδος. Φέτος γιὰ πρώτη φορὰ ὅλες οἱ ἐχδόσεις ἔγιναν στὸ τυπογραφεῖο τοῦ σχολείου μας. Ἡ ἐργασία τῶν μελῶν τοῦ συλλόγου εἶναι τεραστία ἀλλὰ καὶ τὸ ὄφελος μεγάλο.

The Press Club is one of the most important clubs in our school. Their members publish the "College Life", the student magazine which this year was printed three times in the Anatolia Print Shop. They also have the responsibility of publishing the Yearbook. This year, for the first time, the "Anatolian" was also printed in the Anatolia Print Shop.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

BOYS' PSYCHOLOGY AND AESTHETIC CLUB

Σκοπός του δμίλου, που λειτουργεί ἀπό τὸ 1957, είναι ἡ συμβολὴ στὴν προσπάθεια γιὰ τὴ διαμόρφωση τῆς προσωπικότητας μὲ τὴν αὐτογνωσία καὶ τὴν κατανόηση τῶν ἄλλων ἀπ' τὴ μιὰ κι ἀπ' τὴν ἄλλη μὲ τὴν ἀξιοποίηση τῆς προσφορᾶς τῆς Τέχνης.

Μερικά ἀπό τὰ θέματα ποὺ συζητήθηκαν κατὰ τὸ πρῶτο έξάμηνο:

Γεγονότα τῆς καθημερινῆς ζωῆς καὶ τὰ ψυχολογικά τους αἴτια, ΤΕSTS γλωσσικότητας: οὐσιαστική, ἐπιθετική, ρηματική, συνθετική, πρωτότυπος, λογοτεχνική κ.λ.π. γλωσσικότητα. Συχνότητα χρησιμοποιήσεως οὐσιαστικῶν, ἐπιθέτων, ρημάτων κ.λ.π. Ἡ ἐναγώνια ὕπαρξη καὶ ὁ Kierkegaard, ὁ J. P. Sartre καὶ ἡ ὑπαρξιακή ἀγωνία, ἡ ὑπαρξιστικὴ ἀνησυχία τῶν Κ. Ζασπέρ καὶ Γ. Μυρσὲλ κ.λ.π.

The members of the club study and discuss psychological problems with an emphasis to those that concern young people.



ΟΜΙΛΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

President N. Catarakis Secretary Ap. Eliades Advisor Mr. V. Bagtanis

ΟΜΙΛΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

President Theano Papaconstantinon, Secretary Aliki Toga, Advisor Mrs. S. Baglani



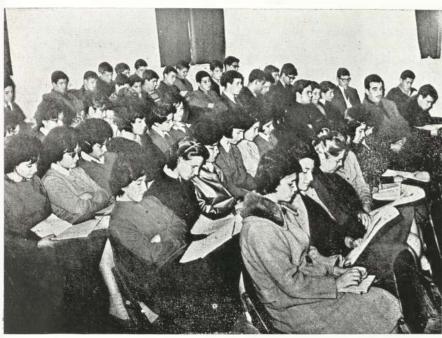
GIRLS' PSYCHOLOGY CLUB

Ο ὅμιλος συνεχίζει τή δράση του ἀπό το 1919. Βασικός σκοπός του παραμένει ή συμβολή στην προσπάθεια γιὰ την διαμόρηωση της προσωπικότητας.

Μερικά άπο τά θέματα που συζητήθηκαν φέτος είναι:

Ψυχολογία παιδικής ηλικίας, ή εφηβεία καὶ τὰ πυοβλήματα της, υποσυνείδητο, συμπλέγματα κατωτερότητας.

The purpose of the club is to understand human nature and to discuss the intellectual tendencies of our time.



President Dimokidou Treasurer Scarkalas Advisor Mr. Kyriokokis.

Τὰ μέλη τοῦ συλλόγωι στὶς συνεξοιάσεις κάθε Τετάψτης άχουνε ἔργα κλασσικών συνθετών καὶ τά αναλύουν. Στίς φετεινές συνεδοιίσεις τά μέλη ακουσαν καί ξογα συγχούνων 'Αμεφικανών συνθετών.

Every Wednesday there is an analysis and performance of classical music for the members of the Club. This year the Club had a chance to listen to music of some modern American composers.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

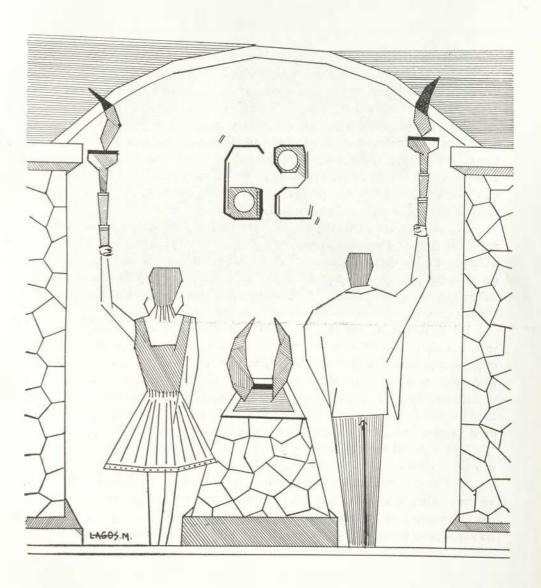
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

Τὰ μέλη τοῦ συλλόγου στὶς συνεδριάσεις πλάθουν ἀπὸ πηλὸ διάφορα αντιπείμενα, τά όποῖα πολ-λὲς φορὲς είναι φτειαγμένα με μιά σπάνια ευαισθησία. In Wednesday's meetings the members of the club design and make objects from clay.



PLASTIC CLUB





GRADUATES TENEIOФОІТОІ

O "KAIPOE,

Οἱ νέοι δὲν ἀγαποῦν τὶς συμδουλές. ᾿Αρνητικὰ ἀντιδροῦν καὶ στὶς παρατηρήσεις. Ἦχας ὅμως ἀγαπητός μου δάσκαλος ἔλεγε πὼς μόνον ὅποιος μᾶς ἀγαπα κι ἐνδιαφέρεται γιὰ μᾶς, μόνον ἐκεῖνος εἶναι καὶ πρόθυμος νὰ μᾶς συμδουλεύη καὶ νὰ μᾶς ἐπιπλήττη, ἀκόμα καὶ μὲ τὸν κίνδυνο νὰ θεωρηθῆ ὅαρετός. Γιατὶ ὁ ἄλλος εἶναι ἀπλῶς ἀδιάφορος καὶ τίποτε χειρότερο ἀπὸ τὴν ἀδιαφορία. Ἦτσι ἐλπίζω νὰ μὴν δυσανασχετήσετε μαζί μου ποὺ καὶ τὴν τελευταία εὐκαιρία ποὺ μοῦ δίνετε γιὰ νὰ κουβεντιάσωμε μαζί, τὴν ἐκμεταλλεύομαι γιὰ νὰ σᾶς πῶ ἀκόμα κάτι ἀπ᾽ τὰ πολλὰ ποὺ δὲν εἴπαμε. Ἡ μάνα κι᾽ ὁ δάσκαλος ὅσο κι ἄν ἔχουνε ἑτοιμάσει τὰ παιδιά τους γιὰ τὴ ζωή, ὅταν ἔρθη, χωρὶς νὰ τὸ καταλάδουν, ἡ ὥρα καὶ φεύγουν αὐτὰ ἀπ᾽ τὰ χέρια τους, μένουν πάντα μὲ τὴν ἐντύπωση πὼς πολλὰ ἀκόμα εἴχανε νὰ τοὺς δώσουν.

Στὸ μουσεῖο τοῦ Σπαλάτου (Split) τῆς Γιουγχοσλαδίας μοῦ ἔχανε μεγάλη ἐντύπωση ἕνα ἀνάγλυφο μιχρό, ποὺ παρίστανε ἕνα νέο μὲ μεγάλα φτερὰ στὰ πέδιλα, δυὸ ἄλλα χαριτωμένα φτεράχια πίσω ἀπ' τ' αὐτιά, μὲ μιὰ ζυγαριὰ στὸ χέρι κι ὅλη ἡ μορφὴ σὲ στάση γρήγορης χίνησης. Εἶναι ἕνα χαλὸ ἀντίγραφο ἀπὸ πρωτότυπο τοῦ μεγάλου χαλλιτέχνη τῶν χρόνων τοῦ Μ. ᾿Αλεξάνδρου, Λυσίππου. «Και ρὸς» εἶναι τ' ὄνομα τῆς σύνθεσης, μὲ τὴν ἀρχαία σημασία, ποὺ θὰ πῆ εὐχαιρία.

Γιὰ τὶς ἄποτυχίες μας στὴ ζωὴ συνήθως φταῖμε ὅλους τοὺς ἄλλους, γονεῖς. διπλανούς, τὴν τύχη αὐτὴ δὲ εἶναι ποὺ τὰ φορτώνεται ὅλα. Δὲν θέλουμε νὰ καταλάδουμε πὼς στὴν περιοχὴ ὅπου ὁ ἄνθρωπος εἶναι κύριος τῶν πράξεών του, ἐκεῖνο ποὺ παίζει πάρα πολὺ ρόλο γιὰ τὴν ἐπιτυχία ἢ τὴν ἀποτυχία μας εἶναι κατὰ πόσον εἴμαστε ἕτοιμοι νὰ ζυγίσωμε σωστὰ τὴν κάθε εὐκαιρία ποὺ παρουσιάζεται καὶ νὰ τὴν ἀδράξωμε. Κάποτε δὲν τὴν ζυγίζομε σωστά, καὶ ὅταν κάποιος ἄλλος τὴν ἀρπάξη, τότε καταλαδαίνομε τί χάσαμε. Ἦλλες πάλι φορὲς δὲν εἴμαστε ἑτοιμασμένοι, καὶ τότε φταῖμε τὴν τύχη. Ἦχν λίγο περίμενε! Μὰ ποῦ νὰ περιμένη μὲ τὰ τέσσερα φτερὰ καὶ μὲ τέτοιο δρασκέλισμα ποὺ τὴν συνέλαδε ὁ μεγάλος καλλιτέχνης!

Οξ εὐκαιρίες παρουσιάζονται, δυστυχῶς ὅμως δὲν μᾶς περιμένουν. Μένει σὲ μᾶς νὰ ἔχωμε ἀνοιχτὰ τὰ μάτια μας καὶ νὰ εἴμαστε ἐφοδιασμένοι μὲ ὅλα ὅσα χρειάζονται γιὰ νὰ μποροῦμε νὰ ἐπωφεληθοῦμε. Ἡ ἐτοιμασία αὐτὴ, τὸ ἀναγνωρίζω, θέλει πολύ κόπο καὶ μεγάλη ὑπομονή. Κάποια ὥρα πληρώνεται ὅμως καὶ δικαιώνεται.

Εὐδοκία Μπακαλάκη Σύμβουλος τῆς 6ης τάξης

Νοσταλγικές στιγμές

Ένα ἀπὸ τὰ τελευταῖα ἀπογεύματα δὲν εἴχαμε μάθημα καὶ κατέδηκα στὸ γήπεδο ὅπου ἦταν κι ἄλλες μαθήτριες. "Ολες ἦταν μικρὲς καὶ ἐλάχιστα γνωστές μου. Καμμιὰ ἀπὸ τὴν ἕκτη καὶ τὴν πέμπτη. Στάθηκα ἀνάμεσά τους καὶ μελαγχόλησα συλλογίστηκα πὼς σὲ λίγο ἐγὼ θὰ ἔφευγα καὶ στὰ γνώριμά μου γήπεδα, στὶς αἴθουσες διδασκαλίας, στὰ θρανία θὰ βρίσκουνταν ἄλλα κορίτσια ἄγνωστα, καὶ λίγο ζήλεψα ἐκεῖνες ποὺ θὰ ἔμεναν, ἐνῷ ἐμεῖς ἦταν ἀνάγκη νὰ τραποῦμε πρὸς τὸ ἄ γ ν ω σ τ ο.

Δὲν ἔμεινα πολὸ ἐκεῖ. Προτίμησα νὰ γυρίσω στὴν τάξη, ὅπου ἦταν οί συμμαθή-



ΕΚΤΗ ΘΗΛΕΩΝ

"Ορθιες 1η σειοά: Πίτσα Βυσιλειάδου, Κική Καποή, Ματούλα Ξάνθου, Βιβή Μαυοίδου, Ίσμήνη Πόλιου.

2η σειρά: Ρένα Δρακοπούλου, Θωμαή 'Αγγελή, 'Ηρώ Κοσμίδου, Φαίδρα Τεζαψίδου, 'Ελένη Φούρναρη, 'Αγγέλα Θεριανοῦ, 'Ιωάννα 'Αληχανίδου, Σούλα Ευαγγελίου, Σόνια Ματεοσιάν.

3η σειρά: Μιράντα Λεχαα, 'Αφρούλα Μακρίδου, Μαίρη Κουλιστανίδου, Σεμίραμις Διονυσίου, Σουλα Λαζαρή, Μαίρη Πετρολιά, Θεανώ Παπακωνσταντίνου, Έλενη Μυλωνά, Τάνια Γέσιου, Βιργινία Γιαννάκη.

4η σειρό: Μάρω Παπαδοπούλου, "Αννα Μπατσιώτου, Νίκη Τρουπτσόγλου, Δανάη Τζερέμογλου, Μαίρη Πεταρούδα, Λίνα Σανταλτσίδου, Μαρουδίτσα 'Υψηλάντου, Λένα Σκούντζου, Ίόλη Χαρατσάρη.

Καθιστές: Φλώρα 'Αλτσέχ, Τάνια Μελανίδου, Σόνια Πυλορώφ, κ Μπακαλάκη συμβουλος 6ης), 'Αλέκα Σακελλίωνος (πρόεδρος 6ης), Μαίρη Ματαικούδη, Σοιεία Σέρτσιου. Λουκία Παπαευγενίου.

τριές μου καὶ συζητούσαν. Εἶναι καλύτερα τὶς τελευταῖες στιγμὲς νὰ τὶς περνᾶμε ὅλες μαζί, γιατὶ ὅλες μᾶς περιμένει ἡ ιδία τύχη, μᾶς συνδέει τὸ ιδίο δέος μπροστὰ στὴν ἀδεδαιότητα τοῦ μέλλογτος.

Πόσο παρήγορο ήταν νὰ βρισκώμαστε ὅλες μαζὶ στὶς τελευταῖες μέρες! Δὲν ὑπήρξαμε βέδαια δραστήριες πολὺ σὰν τάξη Στὶς συζητήσεις μαλώναμε, καὶ ἡ σύμδουλός μας ἀγανακτοῦσε. Κι ὅμως καθεμιὰ σὰν ἄτομο καὶ σὰ φίλη εἶναι τόσο καλή! "Όταν βρισκώμαστε μαζί, νομίζομε πὸς δὲν ἀλλάξαμε καθόλου ἀπὸ τότε ποὺ πρωτοήρθαμε στὸ σχολεῖο σὰν πρεπάκια νομίζομε καὶ τώρα πὸς εἴμαστε παιδιά. "Έτσι εἶναι ἄρά γε, ἢ μήπως θέλουμε, ἀπλῶς νὰ τὸ πιστεύουμε αὐτό, γιὰ νὰ μὴ λυπούμαστε τώρα ποὺ ἡρθε ἡ ὥρα νὰ ποῦμε τὸ ἔχε γειά στὸ ἀγαπημένο μας σχολεῖο;

'Αλέκα Σακελλίωνος



ΘΩΜΑΗ ΑΓΓΕΛΗ



IOANNA AAHXANIAOY



ΦΛΩΡΑ ΑΛΤΣΕΧ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΤΑΞΗΣ

ENTA XPONIA

Πέρασαν έπτὰ χρόνια ποὺ κάθε μιὰ μέρα τους μᾶς ἔκανε νὰ δυσανασχετοῦμε καὶ νὰ ἀποζητοῦμε τὸ τέλος. Κι' αὐτὸ ἤρθε καὶ μᾶς κάνει νὰ κοιτάζουμε πίσω στὴν ἀρχὴ μὲ θλίψη ἴσως καὶ νοσταλγία.

Κοιτούμε τὴν φωτογραφία μας στὸ πρῶτο μας Annual καὶ μᾶς πιάνουν τὰ γέλια. Σαράντα μικρά, δειλὰ καὶ ἀδέξια κοριτσάκια. Μὲ κοτσίδες τὰ μαλλιά καὶ κάπως παράξενη ἐμφάνιση. "Ετσι ἤμασταν στὴν προκαταρκτική. "Ασυνήθιστες στὸ νέο μας περιβάλλον καταδάλαμε κάθε προσπάθεια γιὰ νὰ ἀποδείξουμε ὅτι δὲν ἤμασταν τόσο μικρὰ καὶ ἀσήμαντα ὅσο μᾶς νόμιζαν.

Θαυμάζαμε τὶς καθηγήτριές μας καὶ τὶς μεγαλύτερες μαθήτριες, ἄν καὶ τὸ τελευταῖο δὲν τὸ δείχναμε πολύ. Τὰ δύο τμήματα ήταν χωρισμένα μεταξύ τους καὶ δὲν ἔλειπαν οἱ συχνοὶ καυγάδες ἀκόμη καὶ



'Αποκριές στό Οίκοτροφείο



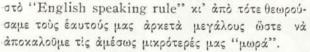
*Ισως ή δυστοκία στίς εκθέσεις μας νὰ οφείλεται στό ότι διαβάζαμε πολύ.

γιά τα πιο ασήμαντα πράγματα.

Στήν πρώτη ε!χαμε ήδη προσαρμοσθή και αὐξηθή σὲ άριθμό. Στὸ δεύτερο εξάμηνο πήραμε μέρος



Σέ μιὰ ἀπὸ τῆς εκδρομές μας



Ή δευτέρα μᾶς βρῆκε ἀρκετὰ ἐξελιγμένες. Οἱ μακριὲς κάλτσες ἄρχισαν νὰ κάνουν τὴν ἐμφάνισή τους καὶ νὰ ἐκτοπίζουν τὰ κοντὰ ἄσπρα καλτσάκια. Αὐτὰ φυσικὰ μόνο σὲ ἐξαιρετικὲς περιστάσεις. Οἱ κοτσίδες δέβαια δῶσαν τὴν θέση τους στὰ μοντέρνα κτενίσματα.

Στὴν τρίτη τὰ πράγματα σοβάρεψαν. Ζωολογία μὲ τὸν κ. Sanford καὶ Λατινικὰ δύο φοδερὲς ἀρρώστειες γιὰ τὴν τάξη μας, ποὺ ὅσον κι᾽ ἄν ἀγαπᾶ τὸ σχολεῖο προτιμᾶ τὶς ''ἐξωσχολικές δράσεις''. Αὐτὸ μᾶς στέρησε μερικὲς ἀπὸ τὸς συμμαθήτριές μας.



ΠΙΤΣΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ



TANIA FEDIOY



BIPTINIA TIANNAKH

"Η τετάρτη ήταν μιὰ ἄτονη γιὰ τὴν τάξη μας χρονιά. Μόλις ἤρθαμε σχολεῖο τὸν Σεπτέμδρη βρήκαμε τὰ δύο τμήματα ἀνακατεμένα. Αὐτὸ ήταν ἕνα δυνατὸ πλῆγμα γιὰ μᾶς γιατὶ μᾶς χώριζαν ἔτσι ἀπὸ τὶς φίλες μας καὶ ἔκανε νὰ ὑπάρχη ἕνας διχασμὸς μέσα σὲ κάθε καινούργιο τμῆμα ποὺ κράτησε σχεδὸν μέχρι τέλους. Αὐτὴ τὴν χρονιὰ κι' ὁ ἀριθμὸς τῆς τάξης μειώθηκε ἀρκετά. Μιὰ ἐκδρομὴ ὅμως στὸ Βόλο τὸ Πάσχα, χάρισε σὲ μερικὲς ἀπὸ μᾶς ἀξέχαστες μέρες.

Στὴν πέμπτη δάλαμε πιὰ μυαλὸ κι ή χρονιὰ κύλησε χωρίς ζημιές. Ἡ ἐκδρομή μας στοὺς Δελφοὺς καὶ στὴν Λειδαδιὰ μᾶς ἱκανοποίησε ὅλες. Ἔνας ἀκόμη χρόνος μᾶς ἔμεινε τὸν ὁποῖο περιμέναμε μὲ ἀνυπομονησία.

Τώρα πιὰ τελειώνουμε καὶ τὴν ἕκτη. Αὐτὴ ἡ τελευταία χρονιὰ πέρασε χωρὶς τίποτε τὸ σημαντικό, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν μεγάλη μας ἐκδρομὴ στὴν Κρήτη, ἡ ὁποία ἦταν καὶ ἡ ὡραιότερη τῆς ζωῆς μας. Οἱ σκέψεις ποὺ μᾶς δασάνιζαν ὅλη τὴν χρονιὰ ἦταν τὸ Commencement καί ἡ '' Ἐπιτροπὴ" τὴν ὁποία οἱ καθηγητές μας δὲν ἔπαυαν ὅλη τὴν χρονιὰ νὰ μᾶς τὴν ὁπενθυμίζουν.

Αὐτὰ ἦταν τὰ ἐπτά μας χρόνια στὸ Κολλέγιο. Σὲ τίποτε δὲν διακριθήκαμε ποτέ μας οὕτε κἄν στὸν ἀθλητισμό. Δὲν θὰ ἦταν παράξενο ἄν στὸ μέλλον σβήσουμε ἀπὸ ἀπὸ τὴν μνήμη τῶν καθηγητριῶν μας. Θέλαμε πάντοτε νὰ εἴμαστε '' ἐν τάξει '' ἴσως ὅμως νὰ μὴν τὰ καταφέραμε. Σ' αὐτὸ ἀφήνουμε τὶς καθηγήτριές μας νὰ μᾶς κρίνουν.

Σὲ μᾶς τὰ χρόνια αὐτὰ θὰ μείνουν βαθιὰ χαραγμένα μέσα μας καὶ πάντοτε θὰ ξαναγυρίζουμε σ' αὐτὰ μὲ μιὰ γλυκιὰ νοσταλγία. Γιατὶ σίγουρα θὰ εἶναι ἀπὸ τὰ καλύτερα χρόνια τῆς ζωῆς μας, ἄν ὄχι τὰ καλύτερα.

ΡΕΝΑ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

'Ισμήνη Πόλιου

ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ



ΣΟΥΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ





(LLEVA OEB-AZOX









ΜΑΙΡΗ ΚΟΥΛΙΣΤΑΝΙΔΟΥ



Shirt Shirt

MIPANTA SEKA





ΑΦΡΟΥΛΑ ΜΑΚΡΙΔΟΥ



BIBH MAYPIAOY



TANIA MENANIANY



ΣΟΝΙΑ ΜΑΤΕΟΣΙΑΝ



ΜΑΙΡΗ ΜΑΤΣΙΚΟΥΔΗ

ΣΚΕΨΕΙΣ

Υπάρχουν μερικές στιγμές—νὰ ὅπως ὅταν βρίσκεσαι στὸ τέλος μιᾶς ἔμπειρίας καὶ στὴν ἀρχὴ μιᾶς ἄλλης—ποὺ εἶναι δύσκολο νὰ καθορίσης ἀκριβῶς αὐτὸ ποὺ αἰσθάνεσαι. Εἶναι στιγμές ποὺ σὲ γεμίζουν ἀπὸ συναισθήματα. Συναισθήματα γι' αὐτὸ ποὺ πέρασε, ἀναμνήσεις - ἄλλα γι' αὐτὸ ποὺ ἔρχεται, προσδοκίες. Καὶ τὰ δύο δίνουν ἕνα νόημα, ἕνα χρῶμα στὴ ζωή. Τὸ πρῶτο τὴν σιγουριὰ καὶ τὸ δεύτερο τὴν ἔλπίδα, τὴν δίψα γιὰ τὸ καινούριο.

Καὶ ἔτσι καθὼς ἔρχονται οἱ θύμησες νὰ σοῦ θυμίζουν τὰ παλιά, αὐτὰ ποὺ σοῦ ἔδωσαν τὴν ἐμπειρία ἐ αἰσθάνεσαι κάτι σὰν σιγουριά, μιὰ ἱκανοποίηση. Γιατὶ ἡ ἀνάμνηση εἶναι ἀπόδειξη γιὰ κάτι ποὺ ἔχεις ζήσει, γιὰ κάτι ποὺ ἔχεις νιώσει κι' εἶναι ἡ μόνη ποὺ σοῦ μένει ὕστερα ἀπ' ὅλα.

Κοντὰ στὶς θύμησες ἔρχονται καὶ ὄνειρα τρελά, ἐλπίδες κρυφές, μεγάλες προσδοκίες γιὰ τὸ μέλλον ποὺ σὰνπρόσφορο ἔδαφος προσφέρεται πάντοτε. Γῆ τῆς Ἐπαγγελίας ἀποτελεῖ γιὰ μᾶς ἡ ζωὴ ποὺ πρόκειται νὰ ἀρχίσωμε. Κι' ὅμως δὲν θὰ μποροῦμε νὰ ποῦμε πότε ἀκριβῶς ἀρχίζει. Ὑσως ἀπὸ τὴ στιγμὴ ἐκείνη τὴ μεγάλη ἐποὺ γιὰ πρώτη φορὰ τὴν ὀνειρεύτηκες, ἴσως ἀπὸ κείνη τὴν ἴδια τὴ στιγμὴ νὰ εἶχες ἀρχίσει ἤδη νὰ τὴ ζῆς.

Κι' ἡ ἑφτάχοονη αὐτὴ γόνιμη ζωὴ σ' αὐτὸ τὸ σχολεῖο μᾶς ἔδωσε τὴν εὐχαιρία νὰ ἔχουμε καὶ ἀναμνήσεις καὶ ἐλπίδες. Κι' οἱ πρῶτες συγνὰ φέρνουν τὶς δεύτερες.



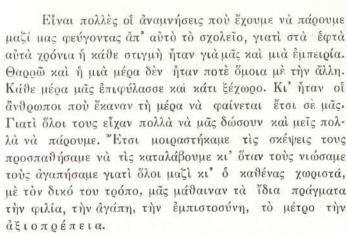
ΑΝΝΑ ΜΠΑΤΣΙΩΤΟΥ



MATA EANOOY



ΜΑΙΡΗΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



"Ολα αὐτὰ ἕνα σούρουπο τοῦ 'Ιουνίου θὰ τὰ ἐπαναλάβουμε σὰν ὑπόσχεση πρὸς τὰ ἰδανικὰ τῆς Πότνιας Μητέρας μας, στοὺς πόθους τῶν γονέων μας καὶ στὶς προσδοκίες τῆς πατρίδος μας.

"Όπου κι' ἄν πᾶμε, ὅ,τι κι' ἄν πράξωμε, θὰ κάμωμε φῶς στὴ ζωή μας δδηγητικό, ὅχι τὴν δόξα, οὖτε τὸν πλοῦτο, οὖτε τὴ δύναμη, ἀλλὰ τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν ἀγάπη γιά τὸν συνάθρωπόν μας. Δὲν θὰ ζοῦμε γιὰ τὸν ἑαυτόν μας μονάχα, ἀλλὰ γιὰ τὸ καλὸ τῆς κοινωνίας μας, τῆς πατρίδος μας καὶ δλόκληρης τῆς ἀδελφότητος τῶν ἀνθρώπων.

Τάνια Γέσιου



ΛΟΥΚΙΑ ΠΑΠΑΕΥΓΕΝΙΟΥ



ΜΩΡΑ



'Η Τάνια Μ. άπό μικρή έδειχνε αγάπη για τή φύση —φυτα καί ζῶα—



Ή Ίόλη; Δύσκολα δα τήν άναγνώριζε κανείς

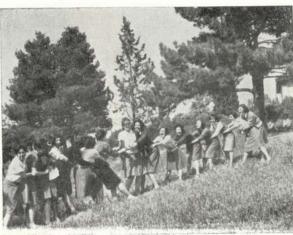
Στράτα... 'Ηρούλα!



Μιράντα! Παιχνίδια στή Θάλασσα







Λίγες φορές δὰ μας βλέπατε έτσι. Κι ὅμως...



Σάς δυμίζουμε τίποτα;



Μιὰ νέα νότα: ΄Ο Μαυρόπουλος Junior...





στήν τάξη μας για νὰ κάνη πιό ένδιαφέρον τό μάδημα ύγιεινῆς







MAIPH RETPONIA

ΣΕ ΜΕΡΙΚΑ XPONIA . . .

Βρισκόμαστε γύρω στὰ 1975-80. Στὴν πόλη μας. "Ω! ὅχι δὲν ἐννοῶ τὴν Θεσσαλονίκη. Ἐννοῶ τὴν δική μας πόλη, τῆς τάξεως τοῦ 62. Ἐσεῖς μπορεῖτε νὰ τὴν φαντασθῆτε ὅπου θέλετε. Ἐμεῖς μόνον θὰ σᾶς τὴν περιγράψουμε, ὅσο τὸ δυνατὸν καλύτερα μποροῦμε. Γιατὶ εἶναι δύσκολο αὐτό. Ἡ πόλη μας εἶναι μιὰ παράξενα μικρὴ μὰ θαυμάσια σὲ ὅλα πόλη.

'Αποτελείται μόνο ἀπὸ μᾶς, τὴν τάξη τοῦ '62 γιατὶ καταλάβαμε ὅτι ὕστερα ἀπὸ τόσα χρόνια μαθητικῆς ζωῆς μᾶς ἦταν ἀδύνατον νὰ χωρισθοῦμε.

"Έχει θαυμάσια ουμοτομία καὶ οἱ κτηριακὲς ἐγκαταστάσεις εἶναι ἀπὸ τὶς πιὸ τελειοποιημένες τῆς ἐποχῆς. Αὐτὰ καθὼς καὶ οἱ ἀνέσεις τῶν κατοικιῶν μας ὀφείλονται στὰ σχέδια τῶν δίδων Ξάνθου καὶ Καπρῆ. Περισσότερες πληροφορίες πάνω σ' αὐτὰ δὲν θὰ μπορούσαμε νὰ σᾶς δώσουμε γιατὶ εἶναι βλέπετε καὶ ἐπαγγελματικὰ μυστικὰ στὴ μέση. Οἱ διακοσμήσεις φυσικὰ ὀφείλονται στὴν δίδα Σκούντζου.

Τὴν διατροφή μας τὴν ἔχουν ἀναλάβει οἱ δίδες Διονυσίου καὶ Πόλιου. Ἡ πρώτη ἔτοιμάζει τὸ διαιτολόγιό μας ἐνῶ ἡ δεύτερη μᾶς προμηθεύει τὰ ἀνάλογα χάπια. Γιατὶ ξέρετε μιὰ καὶ δὲν ἔπικοινωνοῦμε μὲ τὸν ἔξω κόσμο καὶ τὰ τρόφιμα σπανίζουν στὴν πόλη μας ἡ Ἰσμήνη λόγω τῆς ἰδιότητός της ὡς χημικοῦ μᾶς παρασκευάζει τὰ χάπια βάσει τοῦ διαιτολογίου τῆς Σεμίραμης.

Μιὰ ἀπὸ τὶς καλύτεφες γιατφούς τὶς ἐποχῆς μας φφοντίζει γιὰ τὴν ὑγεία μας. Αὐτὴ φυσικὰ εἶναι ἡ δὶς Ματσικούδη.

Ή μόρφωση τῆς πόλης μας βασίζεται στὶς φιλολόγους μας, ὅπως στὶς δίδες Γέσιου, Λαζαρῆ, Κοσμίδου καὶ ἀρκετὲς ἄλλες.

Τὴν σωματική διαπαιδαγώγηση τῶν παιδιῶν μας τὴν ἔχει ἀναλάβει ἡ δὶς Σέρτσιου. Μὴν νομίσετε ὅμως πὼς λείπει ἡ διασκέδαση ἀπὸ τὴν πόλη μας, πὼς ζοῦμε μέσα στὴν ρουτίνα. Ἡ δὶς Πεταρούδα ἀνεβάζει στὸ θέατρο ὅλα τὰ θεατρικά της ἔργα μὲ πρωταγωνίστριες τὶς δίδες Παπαευγενίου καὶ ᾿Αγγελῆ. Ἡ μουσικὴ βέβαια ὑπόκρουση εἶναι πάντυτε γραμμένη ἀπὸ τὴν ἔξαιρετική μουσικὸ δίδα Γιαννάκη.

Θὰ ἦταν μεγάλη παράλειψη νὰ μὴν ἀναφέρουμε καὶ κάτι γιὰ τὸ πλουσιώτατο σὲ εὑρήματα μουσεῖο ποὺ διαθέτει ἡ πόλη μας. "Ολα προέρχονται ἀπὸ τὶς ἀνασκαφὲς ποὺ ἐκτελεῖ ἡ δὶς Πετρολιᾶ.



Πόσα δέ δὰ μᾶς δύμιζε μιὰ φωτογραφία στό δασάκι. Ἐλπίδες ποὺ φανερώδηκαν, ὄνειρα ποὺ ψιδυρίσαμε κάτω ἀπὸ τὸν ἤλιο τοῦ ἀνοιξιάτικου μεσημεριοῦ.

Οἱ ἐφημερίδες ποὺ κυκλοφοροῦν ἐδῶ εἶναι δύο. Μία τοπικὴ ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψη τῶν δίδων Γέσιου στὸν φιλοσοφικὸ τομέα καὶ Λέκκα στὸν τεχνικό. Ἡ ἄλλη βασίζεται στὶς εἰδήσεις καὶ ἀνταποκρίσεις τῶν διακεκριμένων δημοσιογράφων μας δίδων Πυλορώφ καὶ Μαυρίδου.

Ή ζωή μας ἐδῶ εἶναι ὁμαλὴ καί εὐχάριστη λόγω τῶν ἐπικρατουσῶν συνθηκῶν καὶ τῆς ἐπιδράσεως τῆς μελέτης τῶν ἀρχαίων πολιτευμάτων. Σ' αὐτὸ ἴσως νὰ συντελῆ καὶ ἡ ἐπίδραση τῆς θεολόγου μας δίδος Μυλωνᾶ, ἡ ὁποία ἔχει ἰδιαιτέρως ἀσχοληθῆ μὲ τὴν ἄρχαία φιλοσοφία.

Οἱ ἀσχολίες περισσοτέρων βέβαια εἶναι τὰ οἰκιακὰ καὶ ἡ δημιουργία καλῶν οἰκογενειῶν. Οἱ σύζυγοί τους φυσικὰ ἀσχολοῦνται μὲ ὅλες τὶς χειρωνακτικὲς ἐργασίες ὥστε δὲν παραπονοῦνται ὅτι δὲν τοὺς ἀναγνωρίζουμε στὴν πόλη μας τοὐλάχιστον ὡς «τὸ Ἰσχυρό φῦλο». Καλύπτουν τὰ ἐλλείμματα καὶ γενικὰ ἀσχολοῦνται μὲ ὅτι δὲν μποροῦμε ἐμεῖς σὰν « ἀσθενὲς φῦλο », ὅπως καταλαβαίνετε.

Αὐτὴ περίπου εἶναι ἡ πόλη μας. Ἦσως ἄν τὴν γνωρίσετε ἀπὸ κοντὰ νὰ τὴν βρῆτε πολὺ πρωτοπορισκὴ καὶ μοντέρνα, ὅμως θὰ πρέπη ὁπωσδήποτε νὰ ἀναγνωρίσετε τὰ πολλὰ κοὶ πολυοίνθετα τολέντα ποὺ διαθέτει ἡ κοινωνία μας.

' Ισμήνη



ΙΣΜΗΝΗ ΠΟΛΙΟΥ



ΣΟΝΙΑ ΠΥΛΟΡΩΦ

ΕΛΕΝΗ ΜΥΛΩΝΑ ΑΛΕΚΑ ΣΑΚΕΛΛΙΩΝΟΣ



ΛΙΝΑ ΣΑΝΤΑΛΤΖΙΔΟΥ



ΛΕΝΑ ΣΚΟΥΝΤΖΟΥ



ΝΙΚΗ ΤΡΟΥΠΤΣΟΓΛΟΥ



ΣΟΦΙΑ ΣΕΡΤΣΙΟΥ



ΦΑΙΔΡΑ ΤΕΖΑΨΙΔΟΥ



AANAH TZEPEMOLAOY

AOAHTIKA

Ή τάξη μας ποτέ της δὲν ξεχώρισε στὶς ἀθλητικές της ἐκδηλώσεις. Σπάνια κερδίσαμε σὲ ἀγῶνα καὶ ποτέ μας δὲν πήραμε δραδεῖο οὖτε καὶ ἔπαινο. Σπάνια ἀκόμη μᾶς ἔδλεπαν τὰ γήπεδα. Σὲ κάθε μάθημα γυμναστικῆς μᾶς γινόνταν πολλαπλὲς παρατηρήσεις ἀπὸ τὶς καθηγήτριές μας. Καὶ τώρα ἴσως νὰ ἀναρωτηθῆτε γιατί αὐτό. Γιατὶ τόση ἀδιαφορία γιὰ τὰ ἀθλητικά, γιὰ τὰ γήπεδα;

Στὰ πρῶτα μας χρόνια στὸ Κολλέγιο εἴχαμε μερικὲς ἀναλαμπὲς ἀλλὰ δυστυχῶς λίγες καὶ σύντομες.

Πολλά ἀστέρια φάνηκαν νὰ ἀνατέλλουν ἀλλά δυστυχῶς ποτὲ δὲν ἀνέδηκαν ψηλὰ στὸ στερέωμα, ἀκολούθησαν μιὰ μέση τροχιά. Καὶ ὅπως εἰπα κι αὐτὰ ἤταν λίγα. Γεγονὸς εἰναι πὼς στὴν τάξη μας ὑπάρχουν μερικὲς καλὲς ἀθλήτριες ἀλλὰ φυσικὰ δὲν μποροῦν νὰ ὑποκαταστήσουν τὴν ἀδιαφορία τοῦ συνόλου. Ἡ Μάρω Παπαδοπούλου, ἡ ᾿Αλέκα Σακελλίωνος, ἡ Μαίρη Ματσικούδη καὶ μερικὲς ἄλλες πάντα τους ὑπήρξανε καλὲς καὶ αὐτὲς κατόρθωσαν νὰ κρατήσουν τὶς ὁμάδες. Γιατὶ ἤταν κι αὐτό. Ἔπρεπε νὰ λαμδάνουμε μέρος στὰ ἐσωτερικὰ πρωταθλήματα καὶ στὸ Sports Week. Τό πῶς τώρα κατεθχίναμε σ᾽ αὐτὲς τὶς συναντήσεις καὶ τὶ ἀγῶνες, ἄλλης φύσεως δέδκια, προηγοῦνταν, αὐτὸ καλύτερα νὰ τὸ κρατήσουμε δικό μας μυστικό.

Έλπίζω οἱ συμμαθήτριές μου νὰ μὴν νιώσουν τώρα τύψεις οὅτε νὰ ἀγανακτήσουν ποὺ ἔγραψα αὐτά. Ἱσως δέδαια νὰ μὴν μᾶς τιμοῦν πολύ, ἀλλὰ ἄς μὴν ξεχνᾶμε ὅλοι πὼς κάθε ἄνθρωπος ἔχει τὰ δικά του χαρίσματα. Καὶ μεῖς φαίνεται πὼς ἔτυχε νὰ ὑστεροῦμε σ' αὐτὸ τὸ χάρισμα. Τὴν ἀγάπη καὶ τὴν κλίση στὰ ஃθθητικά.

Κική Καποῆ

ΙΟΛΗ ΧΑΡΑΤΣΑΡΗ

ΜΑΡΟΥΔΙΤΣΑ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ ΕΛΕΝΗ ΦΟΥΡΝΑΡΗ



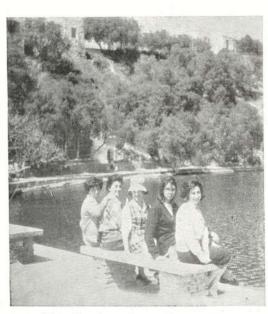




Ή ἐκδρομὴ τῆς ἕκτης στὴν Κρήτη

Ξεκινήσαμε γιὰ τὴν 'Αθήνα μὲ πούλμαν ἀπὸ τὴν πλατεῖα 'Ελευθερίας τὴ Δευτέρα τοῦ Πασχα. Στὴν προχυμαία τοῦ Πειραιᾶ συναντηθήκαμε μὲ τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μπακαλάκη μαζὶ μὲ τοὺς ὁποίους ἦταν καὶ ἡ καταπληκτικὴ 'Αλεξάνδρα. Τυχεροὶ σταθήκαμε στὸ ἀτμόπλοιο. 'Ήταν τὸ καλύτερο τῆς γραμμῆς. Καὶ μιὰ ἔκπληξη: δεύτερος καπετάνιος ὁ Σάββας Γεωργίου ποὺ πέρασε τὸν ἀκεανὸ μὲ τὴν «Χαρά». Παρόλα αὐτὰ ἡ θάλασσα δέν λογάριασε οὕτε τὸ καλὸ καράβι οὕτε τὴν ἱκανότητα τοῦ καπετάνιου, καὶ ἡ νύχτα μᾶς βρῆκε ψάθα στὰ κρεβάτια μας. 'Ἡ Κρήτη ὅμως μᾶς ὑποδέχτηκε μὲ ῆλιο, βλάστηση πλούσια καὶ γλυκειὰ ἡρεμία. Οἱ κάτοικοι φιλόξενοι καὶ ἀνοιχτόκαδοι. Μείναμε στὸ νησὶ ὡς τὸ Σάββατο τὸ ἀπόγευμα, ἔξι μέρες σχεδόν. 'Επισκεφθήκαμε τὴν Κνωσὸ καὶ τὴ Φαιστό, καὶ κάναμε μιὰ ἔκδρομὴ ὡς τὸν 'Αγιο Νικόλαο, στὴν ἀνατολικὴ Κρήτη Διαθέσαμε ἕνα δλόκληρο πρωϊνὸ γιὰ τὸ μουσεῖο. Τὸν ὑπόλοιπο καιρὸ τὸν διαθέσαμε γιὰ τὰ ψώνια καὶ γιὰ περιπάτους μέσα στὸ 'Ἡράκλειο.

Στην Κνωσό πήγαμε την ίδια μέρα που φθάσαμε στην Κρήτη. Είναι πέντε περίπου χιλιόμετρα έξω ἀπὸ τὸ Ἡράκλειο, σὲ ὧραιοτάτη τοποθεσία. Εἴχαμε την ἐξαιρετική τύχη νὰ μᾶς





συνοδεύση ὁ καθηγητής τῆς ᾿Αρχαιολογίας στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Θεσσαλονίκης κ Γεώργ. Μπακαλάκης, στὸν ὁποῖο ὀφείλουμε ὅ,τι ξέρομε γιὰ τὸ μινωικὸ πολιτισμό και τὴν μινωικὴ τέχνη.

Κατά τὸ ταξίδι μας στὴν Φαιστὸ καὶ στὸν "Αγιο Νικόλαο μπορέσαμε νὰ δοῦμε ἀπὸ κοντὰ τὴν τόσο πλούσια σὲ ὁμορφιὰ Κρητικὴν φύση. Πανύψηλα βουνά, ἄλλα γκρίζα καὶ γυμνὰ κι' ἄλλα καταπράσινα. Λόφος ἀσπριδερὸς γεμάτος ἀμπέλια καὶ ἐλιές. Θάλασσα σ' ὅλες τίς ἀποχρώσεις, κοιλάδες γεμάτες πορτοκαλίες καὶ λεμονιές Πολλὰ λουλούδια καὶ δένδρα. Στὴν Κρήτη τὸ μάτι σου εὐχαριστιέται νὰ ἀντικρύζη τὴν πλούσια φύση, τὸ ἀπαλὸ πράσινο, τὸ ἀσημὶ χρῶμα τῶν ἐλαιῶν.

Δυστυχῶς ὁ καιρὸς πέρασε γρήγορα καὶ ἔτσι βρεθήκαμε πάλι ὅλες μαζεμένες στὸ λιμάνι τοῦ Ἡρακλείου τὸ Σάββατο νωρὶς τὸ ἀπόγευμα.

Ή ἐπάνοδός μας θὰ μποροῦσε νὰ χαρακτηρισθη μὲ τὸν τίτλο ἑνὸς Ἑλληνικοῦ ἔργου: «Τραγωδία τοῦ Αἰγαίου»: εἴχαμε στιβαχτεῖ σὲ λίγες καμπίνες τῆς β΄ θέσης καὶ νομίζαμε πὸς ἔτσι θὰ μείνωμε ὡς τὸν Πειραιᾶ. Εὐτυχῶς ἀργότερα ἀπλωθήκαμε καὶ στὸ σαλόνι τῆς α΄ θέσεως καὶ σὲ 2 καμπίνες τῆς α΄ θέσεως μὲ τέσσερα κρεβάτια. Στὸν Πειραιᾶ φτάσαμε πολὺ νωρίς τὸ πρωΐ καὶ πήρομε ἀμέσως τὸ δρόμο τοῦ γυρισμοῦ στὴ Θεσσαλονίκη.

Κική Καποή - Τάνια Γέσιου

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΥΣ

"Ετσι ἔφτασε καὶ ἡ μέρα αὐτή.

Φῶτα, χειροχροτήματα, θερμά λόγια, ὁ ὅρχος.

Μετὰ τέσσερα - πέντε σκαλιὰ καὶ γενήκατε ἕνα μὲ τοὺς πεντακόσιους τοὺς χίλιους ποὺ χειροκροτοῦν ἀπὸ κάτω. Ξέρω ὅτι τὴν στιγμὴ αὐτὴ δὲν ἀποτελεῖτε τὴν ἀμέριμνη καὶ εὐτυχισμένη ὁμάδα τῆς χθές.

Τώρα, μόνοι σας, μέσα στοὺς τόσους, θὰ ἀρχίσετε τὸ καινούργιο.

Καὶ γνωρίζω ένα - ένα όλα τὰ προβλήματα ποὺ θὰ σᾶς δασανίσουν.

Καὶ ἄν ἡ δουλειά μας ὅλα αὐτὰ τὰ χρόνια ήταν ἡ σωστή, δὲν θὰ παραμερίσετε σάν ἀνυπέρδλητα τὰ προδλήματα αὐτά, οὖτε θὰ ἱκανοποιηθῆτε ἀπὸ συμδιδασμούς.

Δὲν θὰ σᾶς χυριεύση τὸ αἴσθημα τοῦ κεγοῦ, τοῦ ἄσκοπου ἢ τοῦ ἀδέδαιου.

Δὲν θὰ τεθοῦν σὲ κρίση οἱ δασικοὶ σκοποὶ τῆς ζωῆς.

Δὲν θὰ χαθῆτε στὴν ἀνία καὶ τὴν πλήξη ένὸς ψεύτικου πολιτισμοῦ.

Δὲν θὰ ξεχάσετε τὶ ἀπέραντες δυνατότητες κλείνει μέσα του ὁ ἄνθρωπος, ὅταν ἐμπνέεται εὐγενικά.

Θὰ δρῆτε διέξοδο στὴν σφίζουσα δραστηριότητά σας.

Θὰ σταδιοδρομήσετε ψυχικὰ καὶ ύλικά.

Θά θυμηθητε πὼς για νὰ πάρουν ὅλα ζωὴ μέσα σας, χρειάζεται ή φλόγα της πίστης, της ΠΙΣΤΗΣ στὸν Θεό.

Κατεδήτε λοιπόν τὰ σκαλιὰ ὀρθοί.

Τὸ Σχολεῖο ὑψώνεται πίσω σου, μέσα στὰ φῶτα κι' εἶναι δικό σου. $K\iota$ ' ἐσεῖς ἕνα κομμάτι ἀπὸ μᾶς.

'Αριστείδης Κυριακάκης Σύμβουλος τῆς 6ης τάξεως

Τοὺς μαθητὲς ποὺ τελειώνουν φέτος εἶχα τὴ χαρὰ νὰ τοὺς γνωρίσω ἀπὸ πολὺ νωρὶς στὸ σχολεῖο, ὅταν ἢταν ἀκόμα στὶς μικρὲς τάξεις. Τοὺς γνώρισα ὅμως περισσότερο τὰ τρία τελευταῖα χρόνια ποὺ τοὺς δίδαξα ἀρχαῖα καὶ νέα σ᾽ ἔνα τμῆμα τῆς τετάρτης, ψυχολογία καὶ στὰ δύο τμήματα, νέα Ἑλληνικὰ στὸ κλασσικό, καὶ φέτος πάλι νέα Ἑλληνικὰ στὸ κλασσικὸ τμῆμα.

Πρέπει νὰ όμολογήσω ὅτι ἡ γνωριμία αὐτὴ μοῦ ἔδωσε ἀφορμὴ νὰ πλησιάσω ἐφήβους ποὺ μεγαλώνουν μέσα στὸ σημερινὸ κοινωνικὸ περιδάλλον καὶ κάτω ἀπὸ ἀντιφατικές, πολλὲς φορές, ἰδεολογικὲς συνθῆκες καὶ νὰ δῶ πόσο ὀξὸ παρουσιάζεται στὴ σημερινὴ νεότητα τὸ πρόδλημα τοῦ ἰδεολογικοῦ προσανατολισμοῦ καὶ νὰ αἰσθανθῶ τὴν ἔνταση ποὺ παίρνει ἡ ἀνησυχία τῶν νέων γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο πρέπει νὰ τοποθετηθοῦν
στὸν κόσμο τῆς σημερινῆς κοινωνίας ποὺ συνεχῶς ἀλλάζει μορφή.

Οξ μαθητές που τελειώνουν φέτος μου ἔδειξαν πως το ἀναπτυσσόμενο ἄτομο μέσα στην ἀντιφατικότητα των ἰδεολογικων ἀναζητήσεων μπορεί νὰ κρατήση τη δική του κατεύθυνση, ἀλλὰ καὶ νὰ δεθη μὲ τὶς κατευθύνσεις που προδάλλονται ἀπὸ τὴν Ἑλληνική παράδοση καὶ τὴ σύνδεση τῆς χώρας μας μὲ τὸν εὐρωπαϊκό χῶρο.

Η ἐπίμονη ἐπιθετικότητα, τὸ πνεῦμα τῆς διάχυσης, οἱ συναισθηματικὲς τοποθετή-

σεις, οί ρεαλιστικές ἀντιθέσεις, ἡ ὼμὴ είλικρίνεια, ἡ προσπάθεια ἐλέγχου τῶν ίδεῶν τῶν ὑρίμων ἀνθρώπων ἀπὸ μέρους τῶν σημερινῶν νέων, ἡ διαρκής κριτικὴ διάθεση τῶν πράξεων τῶν μεγάλων, ὅλα αὐτὰ τὰ στοιχεῖα δὲν ὁδήγησαν τοὺς νέους ποὺ παρακολούθησα τὰ τρία αὐτὰ τελευταῖα χρόνια σὲ στεῖρες καὶ αὐθαίρετες ἀτομικὲς προβολές, ἀλλὰ σὲ μιὰ πρώτη ἐφηβικὴ ἀποκρυστάλλωση τῶν δαθυτέρων πνευματικῶν αἰτημάτων τοῦ ἀνθρώπου. Κι² αὐτὴ ἡ τοποθέτηση τῶν νέων ποὺ τελειώνουν φέτος τὸ σχολεῖο μας, ὅπως τὴν είδα νὰ διαμορφώνεται σὲ ἄλλους ἔντονα καὶ σὲ ἄλλους σὲ ἰκανοποιητικὸ δαθμό, γεμίζει τὴν καρδιά μου μὲ χαρὰ καὶ ἐμπιστοσύνη πρὸς αὐτούς.

Νομίζω πώς οί νέοι αὐτοὶ εἶναι πιά, οἱ περισσότεροι τουλάχιστον, ἕτοιμοι νὰ μποῦν στὴ ζωὴ καὶ νὰ ἀρχίσουν τὴ μεγάλη περιπέτεια τῆς προσωπικῆς ὕπαρξης καί δημιουργίας. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο μὲ ἐμπιστοσύνη τοὺς ἀποχαιρετῶ καὶ τοὺς εὕχομαι νὰ ἐκπληρώσουν τοὺς πόθους καὶ τὶς λαχτάρες ποὺ διεμόρφωσαν στὰ χρόνια τῆς ἐφηβείας τους.

Χρίστος Φράγκος

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ...

Ο χρόνος κυλᾶ γρήγορα, οἱ μέρες, οἱ δδομάδες, οἱ μῆνες καὶ τὰ χρόνια πέρασαν καὶ χωρὶς νὰ τὸ καταλάδουμε φτάσαμε στὸ Commencement. Μακρινὸ ὄνειρο ἔγινε ἡ ἡμέρα ποὺ πρωτοήρθαμε. Κ' ἡ ὥρα ν' ἀφήσουμε τὸ σχολεῖο ἔφτασε· μιὰ ἀνατριχίλα μᾶς διαπερνᾶ, κάτι προσπαθεῖ νὰ σκεπάση τὴ χαρὰ ὅλων, μιὰ πίκρα μετριάζει τὸν ἐνθουσιασμό μας. Ἰσως γιατὶ τὰ χρόνια τῆς ἐφηδικῆς ἡλικίας εἶναι τὰ πιὸ συναισθηματικά, ἴσως γιατὶ μπαίνομε πιὰ στὴ ζωή. Τὸ σχολεῖο θὰ μείνη πίσω σὰν ἕνα σύμβολο ποὺθὰ μᾶς θυμίζη εὐτυχισμένες μέρες καὶ πρόσωπα ἀγαπημένα. Καθένας θὰ τραδήξη τώρα τὸ δρόμο του, καθένας θὰ κοιτάξη νὰ δημιουργηθῆ. Τίποτε ὅμως δὲν θὰ σδήση φιλίες ἑφτὰ χρόνων. Τὰ σχολικὰ χρόνια δὲν ξεχνιούνται ποτέ· ὅ,τι κι ἄν ἐπακολουθήση, θὰ μείνουν σὰ μιὰ νοσταλγικὴ ἀνάμνηση.

Τώρα ποὺ ἀφήνομε τὸ σχολεῖο οἱ στενοχώριες τῶν ἐπτὰ χρόνων φεύγουν καὶ παίρνει τὴ θέση τους ἡ γλυκειὰ ἀνάμνηση : ἡ τάξη μας, ὁ πίνακας, τὰ θρανία, οἱ συμμαθητές, ὅλα τὰ μικροπράγματα τῆς σχολικῆς ζωῆς. Πῶς μποροῦμε νὰ ξεχάσουμε ὅ,τι ἤταν τὸ κέντρον τῆς ζωῆ μας στὶς γοητευτικὲς μέρες τὶς ἐφηδείας μας; Σήμερα ὅλα τ᾽ ἀφήνουμε μὲ μιὰ πίκρα ἀνακατεμένη μέ χαρά. Αὐτὰ θὰ τρέφουν τὴ ζωτικότητά μας στὶς δύσκολες μέρες ποὺ ἀνατέλλουν.

Γιάννης Μανδοΐνος Ποόεδοος τῆς 6ης τάξεως



Λάκης 'Αθανασιάδης

"Ο Λάκης, ἀπὸ τοὺς εὖθυμους τύπους τῆς τάξης μας, ἀποτελοῦσε τὸν ἀριθμὸ ενα στὸν κατάλογο. "Ολα ἄρχιζαν ἀπ' αὐτόν. 'Ακόμα καὶ οἱ ἀλκοόλες τοῦ κ. Καραδήμου. Αἰσθαντικὸς σὲ μεγάλο βαθμό, ἔκρυβε κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια, μιὰ καρδιὰ μάλαλαμα. Τὸ πέρασμά του ἀπὸ τὰ θρανία θὰ μείνη ἀνεξίτιλο, γιατὶ πάντα ἔβαζε τὴν ὑπογραφή του πάνω τους.



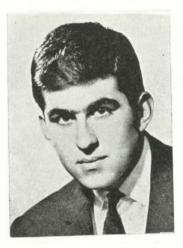
Νικήτας 'Αλεξανδρίδης

Σοβαρός τὶς περισσότερες φορὲς στὴν τάξη ὁ Νικήτας μᾶς «ἀναστατώνει» κυριολεκτικὰ μὲ τὰ ξαφνικὰ καλαμπούρια του. Τὸν διακρίνει ἔνα ὁμαδικὸ πνεῦμα καὶ μιὰ καλὴ θέληση. Στὰ μαθήματα ἦταν πάντα συνεπής, ὁ ἀθλητισμὸς ὅμως τὸν τράβηξε περισσότερο. Παίζει μπάσκετ στὴν ὁμάδα τῆς τάξης καὶ τῆς μεικτῆς κι εἶναι ἕνας καλὸς κωπηλάτης, βασικὸ στέλεγος τῆς ὁμάδος τοῦ σχολείου.



Πέτρος Βαμθακάς

Τὸ Μπάσκετ εἶναι ἡ μεγάλη ἀγάπη τοῦ Πέτρου καὶ ἀπὸ μικρὸς μᾶς «ἔπριζε» μὲ τὴν ὁμαδάρα του, τὴν ᾿Ανατόλια. Τὸ κ.τ.ε.λ. τοῦ Πανοράματος ἔκανε χρυσὲς δουλειὲς ἀπὸ τὸν Πέτρο τὰ πρωϊνά. Κάποτε κάποτε ἔπαιζε καὶ βιολί! Τὸ παράτησε ὅμως «λόγφ ἡλικίας». Πάντα ἤταν ἀγαπητὸς καὶ φίλος μὲ ὅλους μας. Θὰ μᾶς μείνη ἀξέχαστος γιὰ τὴν «ἡλικιωμένη» του ἀντιμετώπιση πραγμάτων καί καταστάσεων.



Κώστας Γεμενετζής

Έχοντας πάντα μιὰ καλη ἐπίδοση στὰ μαθήματα, ὁ Κώστας ἀφέθηκε ἐλεύθερα καὶ σ' ἄλλες ἀγαπημένες του ἀσχολίες. Ἡ Τέχνη γενικὰ τὸν συγκινοῦσε χωρὶς ὡστόσο νὰ ἐπηρεάη ζτὶς τάσεις του πρὸς ἄλλες πρακτικότερες κατευθύνσεις. Σοβαρός, ἰδεαλιστής καὶ εὐαίσθητος πάντα κινοῦνταν ἀνάμεσα στὸ χῶρο τῆς πραγματικότητας καὶ τῆς σκέψης. Γιὰ ὅσους τὸν γνώρισαν στάθηκε ἕνας καλὸς φίλος.



Κύστας Γραμμενίδης

Τὸν τελευταίο καιοὸ μᾶς παρουσίασε εὐχάριστες ἐκπλήξεις μὲ ἐκπληκτικές ἀποδόσεις στὰ μαθηματικὰ καὶ στὴν τέχνη τῆς Φωτογραφίας. Ἡταν πάντα πιὸ ἀνοιχτόκαρδος ἀπ' ὅ,τι ἤθελε νὰ φαίνεται. Σὲ συνδυασμὸ μὲ τὶς καλὲς παρέες τοῦ ἀρέσει τὸ Ἑλληνικὸ γλέντι, ὁ καλὸς μεζές, τὸ καλαμπούρι... Θὰ θυμώμαστε πάντα τὸ ἰδιόρρυθμο γέλιο του καὶ τὸ κέφι ποὺ εἰχε ἔξω ἀπ' τὴν τάξη.



'Απόστολος Δικτυόπουλος

Σπάνια ἀκούγονταν στὴν τάξη ἡ φωνή τοῦ 'Απόστολου. "Όταν μιλοῦσε ὅμως, πάντα ἔλεγε κάτι
καλό. Τὸ Σχολεῖο γενικὰ δὲν φαίνεται νὰ τὸν ἐνδιέφερε καὶ τόσο, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ μάθημα τῶν 'Αγγλικῶν. 'Η μεγάλη του ἀγάπη εἶνσι ἡ μουσική. Παίζει
κιθάρα, φυσαρμόνικα, φλάουτο, ἀκορντεόν. Μὰ πάνω ἀπ' ὅλα τ' ἄλλα ἡταν μιὰ καλὴ καοδιά.



Κώστας Εύαγγελινός

Κάπως κλειστός τύπος ὁ Κώστας ἄφησε πολλὲς πτυχὲς τοῦ συναισθηματικοῦ του κόσμου σκοτεινὲς στοὺς περισσότερους. "Αν καὶ κλασσικὸς τὸν διέκρινε πάντα ἔνα ξεχωριστὸ ἐνδιαφέρον γιὰ θετικὰ μαθήματα μαζὶ μὲ μιὰ ἄριμη καὶ συνετὴ ἀντιμετώπιση τῶν καταστάσεων. Σταθμός τὸ πέρασμά του ἀπὸ τὰ γήπεδα. 'Απὸ τὰ βασικότερα στελέχη τῆς μεκτῆς μπάσκετ τοῦ σχολείου... ἀνέβηκε γρήγορα τὰ σκαλοπάτια τῆς ἐξέλιξης καὶ δίκαια τιμήθηκε μὲ τὸν τίτλο τῆς μεικτῆς τάξεως ὅπου πάντα ἔπαιρνε μέρος καὶ διακρινόταν ἀπόλυτα. Ὁ Κώστας ἄφησε ἔντονα τὰ σημάδια ἀπὸ τὸ πέρασμά του ἀνάμεσά μας. 'Αγαπήθηκε ξέχωρα ἀπ' ὅλους τοὺς ἄλλους γιὰ τὴν ἀφέλειά του, γιὰ τὰ ἐλαττώματα καὶ τὰ χαρίσματά του.



Νίκος Εὐθυμιάδης

Πάντα προσπαθούσε νὰ δημιουργήση μιὰ καλή παρέα ὁ Νίκος. Αὐτό τὸ ὁμαδικὸ πνεῦμα ποὺ τὸν χαρακτήριζε μᾶς ἔκανε νὰ τὸν βλέπουμε σὰν ἔνα καλὸ παιδὶ καὶ σὰν καλὸ φίλο. Ξεχώρισε ἰδιαίτερα στὶς ἔξωσχολικὲς δράσεις τοῦ σχολείου. Φυσικὰ ποτέ του δὲν πιέστηκε ἀπὸ τὰ μαθήματα. 'Αξιοσημείωτη είναι ἡ ἀγάπη του γιὰ τὴν μουσική. Έδειχνε πάντα κατανόηση γιὰ ὅλους μας καὶ γι' αὐτὸ περισσότερο θὰ τὸν θυμώμαστε.



Γιάννης Ευκλείδης

*Ο Γιάννης είναι ένας κλασσικός τύπος πρακτικοῦ. 'Από τὸ κλασσικό ἄλλωστε ξεκίνησε γιὰ νὰ πάρη ἀργότερα τὸ δρόμο τοῦ πρακτικοῦ, χαράζοντας ἔτσι τὴν γραμμὴ τῆς ζωῆς του. "Ολοι μας τοῦ χρωστᾶμε ἕνα αὐθόρμητο «εὐχαριστῶ» γιὰ τοὺς κόπους του στὴν δισχείριση τῆς καντίνας. Τοῦ εὐχόμαστε νὰ διατηρήση καὶ στὴ ζωή του τὸ κέφι καὶ τὴ ζωντάνια ποὺ είχε μέσα στὴν τοξη.



Βασίλης Ζάβαλης

"Ένα καλὸ τραπέζι μὲ μιὰ καλὴ παρέα στὴν ἀτμόσφαιρα τοῦ Ἑλληνικοῦ γλεντιοῦ. 'Ωστόσο δὲν ἤταν ποτέ του ἄνθρωπος τῆς ἐπιφανείας, Καὶ πῶς μποροῦσε ποτέ νὰ εἶναι τὴ στιγμὴ ποὺ ἔχει μιὰ πλατειὰ ἀγάπη, σὰν τὴ θάλασσα πλατειὰ καὶ ἡ καρδιὰ τοῦ Βασίλη ἄνοιγε φιλικὰ σ' ὅποιον τὸν πλησίαζε. Στάθηκε ἕνας πραγματικὸς "Boss" τῆς τά-ξης μας καὶ γι' αὐτὸ θὰ μᾶς μείνη ἀξέχαστος.



Νίκος Καλαράκης

Πολλές φορές ὁ Νίκος μᾶς ἔκανε νὰ γελᾶμε χωρὶς νὰ τὸ θέλη ὁ ἴδιος. Γελοῦσε ὅμως καὶ αὐτὸς μαζί μας, δείχνοντας ἔτσι πὸς ἡταν ἔνας πραγματικὰ καλὸς φίλος. Ἐπιδέξιος ὅσο λίγοι ἀπέφευγε εὕκολα τοὺς σκόπελους τῶν μαθημάτων. Εἰχε μεγάλη ἀδυναμία στὸ ποδόσφαιρο, ἤταν καὶ ὁ ἴδιος παίκτης, καὶ στὴν ὁμάδα τοῦ «᾿Ολυμπιακοῦ». Θὰ σπουδάση στὸ Λονδῖνο. Εἴμαστε βέβαιοι πὸς θὰ τὰ καταφέρη κι ἐκεῖ, ὅπως κι ἐδῶ.



Γιώργος Καλομοίρης

Ο Γιῶργος ἔχει ἀποφασίσει ποιὸν δρόμο θὰ ἀκολουθήση στὴ ζωή του. Γι' αὐτὸ ἀπὸ τώρα ἀκόμη προσπαθεῖ νὰ κάνη τὰ πρῶτα του βήμστα πάνω σ' αὐτὸν τὸν δρόμο. Ἡ ἐπιστήμη τῆς Φυσικῆς τὸν τράβηξε περισσότερο ἀπὸ κάθε τι ἄλλο. Δόθηκε ἰδιαίτερα σ' αὐτὴν και γι' αὐτὴν ἀναγκάστηκε νὰ ἐγκαταλείψη τὸ Θέατρο ὅπου είχε σημειώσει καταπληκτική ἐπιτυχία παρουσιάζοντας ἕναν ἀπόλυτα δικό του τύπο.

Έπιτρέψτε μας γιὰ λίγο...

Ταπεινά καὶ χαρούμενα ἥρθαμε σὲ τοῦτο τὸ σχολειὸ ἔνα πρωϊνό. Μὲ κοντὰ παντελόνια καὶ μακριὲς φιλοδοξίες. Τότε ποὺ ήταν πρωΐ κοιτάζαμε γύρω μ' ἔκπληξη ὅλα πού τώρα κάναμε κομμάτι άναπόσπαστο τοῦ ξαυτοῦ μας. Βαδίζαμε δλάκερη τὴ μέρα. Δυὸ - τρία καλοκαίρια ξαποστάσαμε. Τό φθινόπωρο παίρναμε τὸν ἀνήφορο γιὰ τὸ λόφο τοῦ ''Anatolia''. Κι ήταν κουραστικός τοῦτος ὁ ἀνήφορος. Ήταν οἱ γνώσεις ποὺ θέλαν νὰ μᾶς προσφέρουν οἱ δάσκαλοι. *Ήταν οἱ προσδοχίες τῶν γονιῶν. *Ήταν τὰ δικά μας όνειρα. Ναί, όνειρευτήκαμε. Πλατειά κι άντρίκια. Μὲ τῆς καρδιᾶς μας τῆς μεγάλης τὸ γτύπημα συντροφιά περάσαμε τὰ ἐμπόδια. Δὲν λέμε πὼς δὲν σκοντάψαμε. Πὼς δὲν κλάψαμε λίγο. Πώς δὲν πιχραθήκαμε. Μὰ γελάσαμε κι δλας. "Ω πόσο γελάσαμε! Γελάσαμε τή στιγμή που γιώσαμε την πραγματικότητα. Τή στιγμή που το natural selection επαιρνε φίλους μακριά μας. Τὴ στιγμὴ ποὺ ἀνδρωθήκαμε. Ποὺ ἡ ἐφηδεία μᾶς ἄφηνε. *Ηταν τόσο δδυνηρό! Μὰ καὶ ἀναγκαῖο. Νιώθαμε τὸν κόσμο πραγματικά. Μὰ καὶ ἀλήθεια. Ο ήλιος ήταν ἀπλανής ἀστέρας. Καὶ τὸ φεγγάρι τίποτα ἄλλο ἀπὸ δορυφόρος τῆς γῆς. Καί ή Γη μας ήταν χῶμα. Τὰ χελιδόνια μονάχα ἀποδημητικὰ πτηνά. Κι οἱ ἄνθοωποι όγι γελαστοί και καλόδολοι. Μά και σκληροί, Πανέτοιμοι γιὰ μιὰ μάχη. Μᾶς πήρε ή ἐπιστράτευση. Στὰ γυμνάσια μάθαμε πῶς νὰ προφυλαγώμαστε, ἀπὸ τὴ φύση μας ξέραμε πῶς νὰ ἐπιτεθοῦμε. Καὶ τώρα ἔφτασε ἡ στιγμὴ νὰ δγοῦμε στὸ στίδο. Τάχα εξμαστε έτοιμοι: Θὰ τὸ μπορέσουμε ἢ θὰ λυγίσουμε: Ἡ σκέψη μας πετᾶ στὰ γρόνια ποὸ πέρασαν. Ούτε πλούσιο μὰ ούτε εὐκαταφρόνητο τὸ γρονικό μας. Καλύτερα νὰ τὸ ἀγνοήσουμε. Πλήθος οξ καλές στιγμές που μπορούμε νά θυμηθούμε. Τὰ γήπεδα. Ἡ γωνιὰ τῆς διβλιοθήκης. Ενας δάσκαλος. Δυὸ τρεῖς γραφικές φυσιογγωμίες τοῦ προσωπικοῦ-Καὶ δ μογλός μας. Ὁ ἀτέλειωτος σ' δλα τοῦτα τὰ γρόνια. Καὶ τὸ καλαμπούρι μας. Καὶ τὰ μιπρομαλώματα. Καὶ δυὸ τρεῖς φιλίες. . . Ἡ ἀλήθεια πὼς δὲν θὰ μᾶς συνδέουν μεγάλα πράγματα. "Ολο μιχρές - μιχρές στιγμές πού φτάνουν να καλύψουν ένα γῶρο μικρό στην καρδιά μας. Τὸ πέρασμά μας ἀπ' τὰ θρανία πέστε πὼς ήταν μιὰ συνηθισμένη ίστορία. Μιὰ μιχρή παρένθεση γιὰ νὰ τογίση μιὰ σπουδαία φράση. Σὰν γέοι ἄνθρωποι ίσως καὶ νάμασταν ἀπείθαρχοι, ἐπαναστάτες. Είχαμε ὅμως καρδιά. Θὰ μπορούσε τάχα αὐτὸ νὰ τὰ συγχωρέση; Φτάσαμε τώρα στὸ τέλος. "Ενα τέλος ποὺ μᾶς προξενεί τόση συγχίνηση! Έχει στὰ σχαλιά του Macedonia θὰ δώσουμε ἔγαν ὅρχο. Κοντὰ ὁ ἔγας στὸν άλλον. Παίρνοντας θάρρος ἀπ' τὸ κλειστὸ κι ἴσως ψυχρὸ πρόσωπο τοῦ διπλανοῦ. "Ομως κρυφά ἴσως καὶ νὰ δακρύσουμε. Εἴμαστε λίγο πολὸ αἴσθηματίες. Καὶ θάναι βράδυ. Δὲν θὰ φανοῦμε . . . Πέρα ὁ ἥλιος θἄχη βουτήξει στὸ Θερμαϊκό. Μιά φλόγα ἱερὴ θὰ μᾶς δοθη. Νιώθουμε άδύναμα τὰ χέρια μας γι αὐτήν. Μὰ θὰ σφίξουμε τὰ δόντια . . . "Αλλωστε θάναι βράδυ. "Ενα ὄμορφο δράδυ τοῦ Ἰουνίου. Ο κόσμος, οί γονεῖς. οί δάσκαλοι, τὰ φῶτα. "Θὰ χαμογελοῦμε. Θὰ λάμπουμε ἀπὸ χαρά,,. "Ομως θἄμαστε μακριά. Κάπου έφτὰ χρόγια πίσω... Ταπεινὰ καὶ χαρούμενα ἤρθαμε σὲ τοῦτο τὸ σχολειὸ ἕνα πρωϊνό. Μὲ χοντὰ παντελόνια καὶ μαχριὲς φιλοδοξίες. Τώρα ποὺ στέλνουμε τὴν ἀγάπη μας σ' δλους ἐσᾶς ποὺ μᾶς παρασταθήκατε, ἔχουμε μακριὰ πανταλόνια καὶ κοντὲς φιλοδοξίες. Ἡ αὐλαία πρέπει γὰ πέση. Γειά σας.

Γιάννης Λιάπης



Ματδαΐος Καλφαγιάν

'Αμέτρητες φορὲς σχόρπισε τὸ κέφι στὴν τάξη ὁ Ματθαῖος. 'Η παρέα του ἦταν σὲ ὅλους εὐχάριστη καὶ ὅταν δὲν ὑπῆρχε «ἀτμόσφαιρα» μποροῦσε μόνος του νὰ τὴν δημιουργήση. Γι αὐτὸ ἦταν ἄγαπητὸς σὲ ὅλους. Τὰ πειράγματα καὶ τὰ ἀστεῖα, καλὰ καὶ ἄσχημα, στὸ τέλος θὰ γίνουν ὅλα εὐχάριστες ἀναμνήσεις καὶ ὁ Ματθαῖος θὰ μᾶς μείνη ἀξέχαστος γιὰ τὴ ζωντάνια καὶ τὸ κέφι του.



'Αλέκος Κατινάκης

"Αν καὶ κλασσικὸς ὁ 'Αλέκος εἶχε κλίση στὰ πρακτικὰ μαθήματα ἐνῶ τὰ 'Αρχαῖα ἤταν ὁ ἐφιάλτης του. 'Αξέχαστες θὰ μείνουν οἱ συζητήσεις του μὲ τὸν κ. Κεχαγιᾶ περὶ ἡθικῆς. Τοῦ ἀρέσει νὰ διαβάζη Οὐράνη. "Ηθελε νὰ τὰ γνωρίση ὅλα καὶ μετὰ νὰ δημιουργήση κάτι σταθερό, ἄν καὶ ἥξερε πὼς ὅλους μᾶς χαρακτήριζε μιὰ ἀστάθεια. Τὸ ὄνειρό του νὰ γίνη γιατρός, «Καλὴ ἐπιτυγία» 'Αλέκο.



Μάκης Κασσαμπαλίδης

"Αν καὶ κλασσικὸς ὁ Μάκης ξεχώριζε στὰ Μαθηματικὰ καὶ στὴ Φυσική. "Ηταν πάντα καλὸς μαθητὴς μὰ περισσότερο καλὸς φίλος. "Εκανε παρέα μὲ ὅλους μας καὶ ἤταν ἀγαπητὸς ἀπὸ ὅλους. Μαχητικότητα καὶ δυναμισμὸς τὸν χαρακτήριζαν μέσα στὴν τάξη ἀλλὰ καὶ ἔξω ἀπ' αὐτήν, στὰ γήπεδα, ὅπου διακρίθηκε καὶ σὰν ἀθλητής. Θὰ τὸν θυμώμαστε γιὰ τὴ ζωντάνιά του καὶ γιὰ τὶς ἀξέχαστες στιγμές του στὴν τάξη.



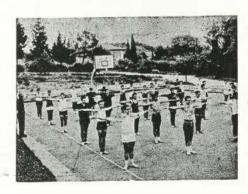
Λάκης Κλεώπας

Χωρίς νὰ προσπαθή ὶδιαίτερα ποτέ του δὲν πιέστηκε ἀπὸ τὰ μαθήματα. Στράφηκε κυρίως σὲ ἄλλους τομεῖς δράσης καὶ διακρίθηκε σ' ὅτι κι ἄν ἀσχολήθηκε. Τὸν χαρακτήριζε ἔνα διοργανωτικὸ πνεῦμα μιὰ ἱκανότητα νὰ προσαρμόζεται εὕκολα σὲ καινούργιες ἢ καὶ ξένες γι' αὐτὸν καταστάσεις καὶ ἕνα καλαίσθηστο γοῦστο. Ή συμπεριφορά του καὶ ος τρόποι του θυμίζουν "gentleman". «Στὸν Λάκη εὐχόμαστε καλὴ ἔπιτυχία στὴν ΟΠΕ.

'Ο 'Αθλητισμός . . .

Τὸν ἀθλητισμὸ σὰν ἄτυμα τὸν ἀγαπήσαμε σὰν τάξη ποτέ. "Αν καιιὰ φορὰ ιιέναμε σὲ μὰτς ἦταν ἐπειδὴ τὄθελε ἡ Διεύθυνση. Στὴν ώρα τῆς Γυμναστικῆς οἱ περισσότεροι τὸ ρίχναν στὴν συζήτηση. Πάντοτε βέβαια παρουσιάζαμε διμάδα στὸ στίβο, στὸ ποδόσφαιου, στὸ μπάσκετ, ὅλα ὅμως πρόχειρα, χωρὶς ὄρεξη καὶ διάθεση. Αὐτὸ ἡταν τὸ χύριο χαραχτηριστικὸ σ' ὅλες μας τὶς ἐκδηλώσεις. Καμιὰ συνοχή. Μόνο σὰν ἄτομα διαχοιθήκαμε, σὰν σύνολο ποτέ. 'Ωστόσο δὲν ἔλειψε ἔστω κι ἀπὸ λίγους ἡ ἀγωνιστικὴ διάθεση καί, τὸ σπουδαιότερο, τὸ ἀθλητικὸ πνεῦμα. Συστηματική προπόνηση γιὰ ανώνες δεν έγινε ποτέ, ούτε καν μια στοιχειώδης προετοιμασία. Αποτέλεσμα; Τραγιχὸ φαινόμενο νὰ ἀποτελῆται ἡ ὁμάδα τοῦ ἀνωμάλου δρόμου μόνο ἀπὸ τοὺς Λαλάτση, Φιλίππου καὶ Ψωμαδάκη ποὺ κατέλαβαν ἀντίστοιχα τὴν 2η, 4η καὶ 5η θέση. Ο Γιώςνος καὶ ὁ ἀντώνης ἔκαναν ὅ,τι μποροῦσαν. "Οσο γιά τὸν Νίκο είναι ὁ μεγάλος νικητής τοῦ φετεινοῦ ἀνωμάλου, γιατὶ ἔδειξε πάνω ἀπ' ὅλα πὸς εἶναι πραγματικὸς ἀθλητής. Τραγικό φαινόμενο νὰ εἴμαστε οἱ αἰώνιοι δεύτεροι στὸ ποδόσφαιρο! Μόνο ποὺ ἡ χαρὰ τῆς τελευταίας μας νίκης μαζὶ μὲ τὴν ἔξαιρετικὴ ἔμφάνιση τῆς ὁμάδας μας ἔροιψε μιὰ γαρούμενη σκιὰ στὰ περασμένα. 'Αξέχαστες θὰ μᾶς μείνουν οἱ δριητικές κατεβασιὲς τοῦ Κασσαμπαλίδη, οἱ σταθερὲς ἀποκρούσεις τοῦ ᾿Αριστείδη καὶ τοῦ Στεφανάτου, οἱ αἰλουφοειδεῖς ἐκτινάξεις τοῦ Κοψίδη, ἡ δυναμικότητα τοῦ Καλαφάκη, οἱ φιλότιμες προσπάθειες τοῦ Χουσοχοΐδη, τοῦ Μανδοίνου καὶ τοῦ Χούση, τὸ ἡρωικὸ παίξιμο τοῦ Λιάπη στὸν τελευταῖο ἀγώνα, ἡ διάθεση τοῦ Μάκη καὶ τέλος οἱ ταχύτατες ποοσπελάσεις καὶ τὸ ἐπιστημονικὸ ποδόσφαιρο τοῦ Λαλάτση.

Στὸ μπάσκετ καταπλήξαμε τοὺς πάντες κερδίζοντας τὸ πρωτάθλημα στὴν 4η καὶ 5η τάξη καὶ χάνοντας στὴν 6η. Ἡ ὁμάδα βασίστηκε κυρίως στὸν Μαυρομάτη καὶ τὸν Εὐαγγελινό. Μὲ τὴν δυναμικότητα καὶ τὶς φιλότιμες προσπάθειές του ὁ πρῶτος, μὲ



Ή τάξη μας στη Σουηδική Γυμναστική.

... καὶ ἐμεῖς

τὴν φινέτσα καὶ τὴν τεχνική του κατάρτιση ὁ δεύτερος, ἦταν οἱ «πνεύμονες» τῆς ὁμά-δας. ἀντάμα στάθηκαν κοντά τους ὁ φιλότιμος Χρυσοχοΐδης, ὁ ἀγωνιστικὸς ἀλεξαν-δρίδης, ὁ Χρύσης, ὁ Βαμβακᾶς.

Στὸ μπέῖζ - μπὼλ, συνηθισμένοι ἴσως ἀπ' τὰ μαθήματα, δὲν πιάσαμε οὖτε «βάση», γι' αὖτὸ καὶ λάμψαμε διὰ τῆς ἀπουσίας μας. Ποᾶγμα ποὺ ἔγινε καί στὸ βόλλεϋ καὶ δὲν ξάφνιασε κανένα.

Στὸ στίβο κατεβήκαμε μὲ λίγα στελέχη καὶ πολλές ἔλπίδες. Μὲ δυσκολία ἀποφύγαμε τὴν τελευταία θέση μὲ ἔνα πόντο ποὺ ἔδωσε ὁ φιλότιμος Ἰγνάτης τεφματίζοντας
στὰ 800 μ. "Όμως «οὖκ ἐν τῷ πολλῷ τὸ εὖ». «᾿Αραίωσε» ὁ Λαλάτσης στὰ 100 καὶ
200 μ., ὁ Καλαράκης δημιούργησε καινούργιο ρεκὸρ στὴ σφαίρα, ὁ Φιλίππου διακρίθηκε στὰ 800μ. καὶ κρατήθηκε στὸ ἀκόντιο, ἀπλοῦν, τριπλοῦν καὶ ὕψος μὲ τοὺς Ψωμαδάκη, Μανδρίνο καὶ Χρυσοχοΐδη. Ὁ τελευταῖος, ἥρωας τῆς Σουηδικῆς σκυταλοδρομίας, σὲ συνδυασμὸ μὲ τὸν ἀπαράμιλλο Λαλάτση σάρωσαν τὸ ρεκὸρ καὶ τοὺς ἀντιπάλους μας, ἀφήνοντάς τους πίσω 50 μ., ἔνῶ τὸ χρονόμετρο ἔδειξε διαφορὰ μόνο 2 sect

Στὴ θάλασσα, ὁ Ψωμαδάκης μὲ τὸν ᾿Αλεξανδοίδη ὑπῆοξαν βασικὰ στελέχη τῆς κωπηλατικῆς ὁμάδας τοῦ σχολείου.

'Αφήσαμε τόσες λαχτάρες στὰ γήπεδα, στὸ στίβο, στὶς βαλβίδες, στοὺς πήχεις ποὺ λυπούμαστε ποὺ φεύγουμε. 'Ιστορία δὲν δημιουργήσαμε καί ἡ ἱστορία εἶναι βέβαιο πὸς θὰ μᾶς ἔεχάση. Δὲν μπορέσαμε νὰ βροῦμε τόν δρόμο μας. Καὶ οὕτε μᾶς βοήθησαν νὰ τὸν βροῦμε. Αὐτὸ εἶναι ὅλο. Γιὰ μᾶς τουλάχιστον ἄς μείνουν ὅλα μονάχα μιὰ ἀνάμνηση.

Γιῶργος Σ. Φιλίππου - Μ. Φ.

Μιὰ δμάδα παικτών τῆς τάξειος μας καὶ ἀθλητών στίβου.





Λευτέρης Κογκαλίδης

Ύπῆςξε ἕνας ἀπ' τοὺς πιὸ εὐδιάθετους συμμαθητές μας. Ὁ Λευτέρης ἦταν ἀπ' τοὺς πιὸ ἥσυχους στὴν τάξη χι εἰχε ἰδιαίτερη ἀγάπη στὰ Νέα
Ελληνικά. Ἡ μεγάλη του ἀγάπη εἰναι ἡ ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τὸ ραδιόφωνο. Οἱ μεγάλες του
γνώσεις γύρω ἀπὸ τὴν ἐλαφρὰ μουσικὴ τὸν βοήθησαν ν' ἀναλάβη τὴν μουσικὴ στήλη τῆς « Νέας 'Αληθείας » κι ἀργότερα τοῦ «Έλληνικοῦ Βορρᾶ».
Παράλληλα ἄρχισε νὰ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴν δημοσιογραφία ποὺ μαζὶ μὲ τὴν Bussines Administration θ' ἀποτελέσουν τοὺς κλάδους ποὺ θ' ἀσχοληθῆ
στὸ μέλλον.



'Αριστείδης Κωνσταντινίδης

Παιδί ἀνοιχτόκαρδο καὶ ἀγαπητὸ σὲ ὅλους ὁ ᾿Αριστείδης διάκρίθηκε κυρίως στὸ ποδόσφαιρο ὅπου ἀπὸ χρόνια ἀποτελοῦσε βασικὸ στέλεχος τῶν μεικτῶν τῆς τάξης μας καὶ τοῦ σχολείου. Πάντα «ἀνήσυχος» μέσα στὴν τάξη προκαλοῦσε τὰ γέλια μὲ τὰ ξαφνικὰ καλαμπούρια του. Ἡ μουσικὴ στάθηκε ἡ μεγάλη ἀγάπη του, τόσο ἡ δική μας ὅσο καὶ ἡ ξένη.



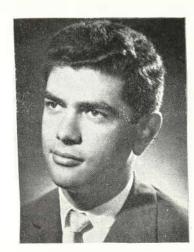
Μάκης Λαγὸς

Πάνω ἀπ' ὅλα τ' ἄλλα ὁ Μάχης ἦταν ἕνας καλὸς φίλος γιὰ ὅλους μας. Τὸ ταλέντο του στὴν ζωγραφικὴ δὲν ἄργησε νὰ φανῆ καὶ ἔχει δώσει ὡς τώρα ἀξιόλογα δείγματα αὐτῆς τῆς καλλιτεχνικῆς του φλέβας, ἐπιδόθηκε μὲ ἐπιτυχία καὶ στὸν 'Αθλητισμό, στὸ ποδόσφαιρο, καὶ στὸ στίβο. "Ήταν πάντα εὐχάριστος γιὰ παρέα, γι' αὐτὸ καὶ δὲν ἔλειπε ἀπὸ καμιὰ συντροφιά. "Αν ἀσχοληθῆ σοβαρὰ μὲ τὴν ζωγραφικὴ θὰ καταφέρη πολλά.



Νίκος Λαλάτσης

Χωρίς ὑπερβολὴ ὁ Νίκος εἶναι ὁ καταπληκτικώτερος ἀθλητὴς ποῦ ἔχει περάσει ἀπὸ τὰ γήπεδα τοῦ σχολείου μας. Στὰ πιὸ ψηλὰ ἐπίπεδα οἱ ἐπιδόσεις του στοὺς δρόμους ταχύτητος. Διακρίθηκε ἀκόμη στὸ ποδόσφαιρο καὶ μᾶς χάρισε πολλὲς φορὲς τὴ χαρὰ τῆς νίκης. 'Αλλὰ καὶ μέσα στὴν τάξη σκορποῦσε εὔκολα τὸ γέλιο. Τὸ ὄνειρό του εἶναι νὰ σπουδάση ψυχολογία. 'Αλλὰ καὶ ὁ 'Αθλητισμός...



Γιάννης Λιάπης

"Ένα σωρὸ μιχρὰ πράγματα, λεπτομέρειες τῆς ζωῆς, ἀλλὰ καὶ μεγάλα πράγματα πιστεύουμε πὼς θὰ μᾶς θυμίζουν τὸν Γιάννη. Λίγες νότες, μιὰ φωνὴ, ἔνα τραγούδι. Λίγες γραμμές, μιὰ σκέψη, ἕνα βιβλίο. Μιὰ θεατρική παράσταση. Μιὰ συλλογή ποιημάτων, ἕνας ψίθυρος. "Ένα ξέσπασμα . . . κι ἴσως ὅλα αὐτὰ περισσότερο ἀπ' τὸ ὅ.τι ἤταν Πρόεδρος τοῦ Chorale, τοῦ Press Club, τῆς τάξης. Πολλὲς στάθηκαν οἱ ἀγάπες του: Θέατρο, Λογοτεχνία, Μουσική κι οἱ ἀγάπες τῆς ζωῆς. « "Οπου νἇσαι, ὅπου κι ἄν πᾶς, Γιάννη, γιὰ χαρά».



Στέλιος Μαλαχιᾶς

Ποίν ἀπό μερικά χρόνια ὁ Στέλιος μᾶς χάρισε μιὰ εὐχάριστη ἔκπληξη μὲ τὶς ἐκπληκτικὲς ἐπιδόσεις του στὴν κολύμβηση. Τὴν θάλασσα τὴν ἀγάπησε περισσότερο ἀπὸ κάθε τι ἄλλο. Στὴν τάξη προσπαθοῦσε πάντα νὰ εἶναι εὐχάριστος καὶ νὰ δημιουργῆ ἀτμόσφαιρα, χωρὶς ὅμως νὰ λογαριάζη τὶς ἀντιδράσεις τῶν ἄλλων. "Ηθελε πάντα νὰ εἶναι καλὸς φίλος μ' ὅλους.



Γιάννης Μανδρίνος

Σὰν πρόεδρος τοῦ σχολείου ὁ Γιάννης ἔπρενὰ ἦταν καλὸς μαθητής ἀλλὰ καὶ καλὸς ἀθλητής. Πραγματικὰ κατόρθωσε νὰ ἀνταποκριθῆ στὶς ἀπαιτήσεις τῆς θέσης του. Πάντα καλὴ ἡ ἐπίδοσή του στὰ μαθήματα ἀλλὰ καὶ στὰ γήπεδα, ἱδιαίτερα τοῦ ποδοσφαίρου. Δεν ὑστέρησε ὡστόσο οὕτε στὴν «εὕθυμη» πλευρὰ τῆς τάξης μας. Τὸ hobby του εἶναι ὁ χορὸς καὶ μεγάλη του ἀγάπη ἡ μουσική.



Ίγνάτης Μαυρομάτης

Μέσα στὴν τάξη στάθηκε ἔνας καλὸς φίλος, τὶς περισσότερες φορὲς κεφάτος μ' ἕνα λεπτὸ κι ἔξυπνο χιοθήρο. Ἐπιδόθηκε ἰδιαίτερα στὰ πρακτικὰ μαθήματα. Ἔξω στὰ γήπεδα ἡταν ὁ πιὸ φιλότιμος ἀθλητής μας ᾿Αρχηγὸς τῆς ὁμάδας μπάσκετ τῆς τάξης μας ἀλλὰ καὶ τοῦ σχολείου, μέλος τῆς ὁμάδας τοῦ βόλλεϋ, τοῦ ποδοσφαίρου καὶ τοῦ στίβου, θὰ τὸν θυμώμαστε γιὰ τὶς φιλότιμες προσπάθειές του. Θὰ σπουδάση πολιτικὸς μηχανικός. Γιὰ μᾶς θὰ μείνη ἀξέχαστος.



Τό ηλεκτρόφωνο κοιτάζει.



Τό «λαμπρό παιδί» του στίβου...



καὶ τὸ «λαμπρὸ παιδί» τοῦ μπ**άσ**κετ.



Vivere periculosamente.



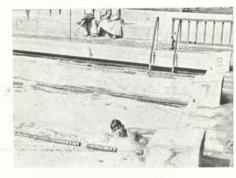
Θερινή ψυχαγωγία.



Scripta ...scripta!



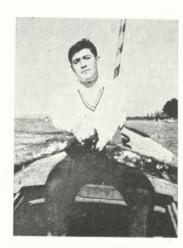
Τό μυστικό τῆς επιτυχίας του.



Διακριδήκομε και στόν υχρό στίβο.



Πρωϊνός Μαέστρος.



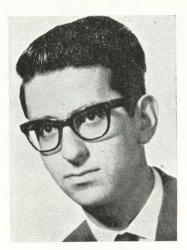
'Ο τελουταΐος των Βίκιγκς.



'Ακροβάτης.



Κράτησε το Τέννις στο Κολλέγιο.



Θεόδωρος Μόδης

Τὸν χαρακτηρίζει ή καλή καρδιά και ή ἀμείωτη διάθεσή του νὰ ἔξυπηρετήση τοὺς συμμαθητές του σὲ ὅλες τὶς περιστάσεις. Ύπηρξε πρόεδρος καὶ καλύτερος μαθητής τῆς τάξεώς μας καθ' ὅλην τὴν παραμονή μας στὸ σχολεῖο καὶ γι' αὐτὸ ἄλλωστε ἐπέτυχε ὅστε νὰ τοῦ προσφερθη ὑποτροφία εἰς τὸ Columbia University ὅπου πρόκειται νὰ σπουδάση πυρηνική φυσική. 'Αγαπὰ τὸ πιάνο καὶ τὰ μαθηματικά. 'Ύπηρξε σπουδαῖο μέλος τῆς Χορωδίας τοῦ σχολείου μας καὶ τοῦ Music Study club Εἴμεθα ὑπερήφανοι γιὰ τὴν παρουσία του ἀνάμεσά μας, καὶ ἐμεῖς οἱ ὅδιοι χαιρόμαστε γιὰ κάθε του ἐπιτυχία' τοῦ εὐχόμαστε δὲ νὰ ἱκανοποιήση κάθε του ὄνειρο.



Λάκης Μποταϊτης

'Απὸ τὰ παιδιά ποὺ ποτὲ δὲν ἀπούστηπε πιπρὸς λόγος καὶ παράπονο ὁ Λάκης, ἔζησε οἰκότροφος ἔπτὰ χρόνια σὰν ὑπόδειγμα μαθητοῦ Δὲν ἦταν ποτὲ ὑπερβολικὸς οὕτε ἐνθουσιώδης στὴν συμπεριφορά του. Καὶ ἔδινε ἔναν τόνο παρηγοριᾶς σὲ κάθε ἔνα ποὺ τὸν ἀπασχολοῦσε κάτι τὸ θλιβερό. 'Επὶ πολλὰ χρόνια ὑπῆρξε πυρὴν τῆς χορωδίας τοῦ σχολείου μας, μέλος τοῦ Μαντοιαchi Cōmmittee ὅπως ἔπίσης καὶ τῆς μεικτῆς ποδοσφαίρου μας. 'Η δὲ παρουσία του ὡς μαέστρου εἰς τὴν πρωῖνὴ προσευχὴ τοῦ Chapel εἰναι κάτι ποὺ πρώτη φορὰ συμβαίνει εἰς τὰ χρονικὰ τοῦ σχολείου καὶ ἀξίζει νὰ μνημονευθῆ. Σκοπεύει νὰ σπουδάση στὴν 'Αμερικὴ ἀρχιτέκτων.



Τάσος Παρκοσίδης

*Ο Τάσος εἶχε μιὰ μεγαλύτερη πεῖρα ἀπὸ τὴ ζωή, γι' αὐτὸ καὶ ξεχώριζε κάπως ἀπὸ μᾶς. "Οσοι δὲν τὸν γνώρισαν ἀπὸ κοντὰ σχημάτισαν μιὰ λαθεμένη ἐντύπωση γι' αὐτόν. Γιατί ὁ Τάσος ἦταν μιὰ καλὴ καρδιὰ ποὺ δέχονταν καὶ τὰ παραπονα καὶ τὶς χαρὲς ὅχι μόνο τὶς δικές του ἀλλὰ καὶ τὶς δικές μας. "Η λαϊκή μας μουσική στάθηκε ἡ μεγάλη του ἀγάπη.



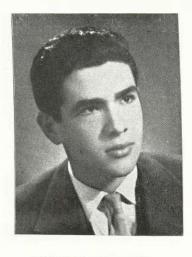
'Αλέκος Ιτεφανάτος

Ζωηρός πάντα ὁ ᾿Αλέκος γρήγορα δημιούργησε εναν ξέχωρα ἀγαπητὸ τύπο μὲς τὴν τάξη. Διαβασμένο παιδὶ μὲ καλὴ ἀπόδοση στὰ Κλασσικὰ μαθήματα καὶ κυρίως στὰ Ν. Ἑλληνικὰ διετύπωνε τἰς ἀπόψεις του μὲ μεθοδικότητα καὶ σύνεση. Ἔντονα ἐσώστροφος τύπος πολλὲς φορὲς δύσκολα τὸν καταλάβαινες. ᾿Αγάπες του μεγάλες τὰ βιβλία, ὅπου ἀφιέρωνε πολλές του ὄρες καὶ ὁ «Ἡρακλῆς». Καλὸς στὸ basket, τὸ ἴδιο στὸ ποδόσφαιρο διακρίθηκε παίζοντας στὶς μεικτὲς τῆς τάξης μας. Τὰ παιδιὰ ποὺ κάπως περισσότερο ἔνιωσαν τὸν Ἁλέκο δὲν θὰ λησμονήσουν τὴν καλωσύνη καὶ τὸν εὐθύ του χαρακτήρα ποτέ.



Λευτέρης Ταυλαρίδης

Ή ἀπουσία τοῦ Λευτέρη ἀπὸ τὴν τάξη ἦταν πάντα αἰσθητή γιιτὶ ἦταν ἀπὸ τὰ πιὸ ἀγαπητὰ καὶ κεφάτα παιδιὰ τὴς τάξης Διακρίθηκε στὰ περισσότερα μαθήματο ἀλλὰ και στὰ καλαμπούρια μὲ ὅλες τὶς παρέες. Στὰ γήπεδι, ἰδιαίτερα στὸ ποδόσφαιρο, ἔπαιζε ὅσο καλύτερα μπορούσε. Ἡταν ἀπὸ τὰ πιὸ φιλότιμα παιδιὰ κιὶ ἀπὸ τοὺς καλύτερους φίλους τοῦ εὐχόμαστε καλή ἐπιτυχία στὸ Πολυτεχνεῖο.



Δημήτρης Τσεπελίδης

Διαχρίθηκε σ' όλα ἀνεξαίρετα τὰ μαθήματα, ἰδιαίτερα ὅμως στὰ Φυσικομαθηματικά. Ἔπαιρνε μέρος στὰ περισσότερα καλαμπούρια τῆς τάξης καὶ ἄν καὶ δὲν ἤταν ἀπὸ τοὺς εὕθυμους τύπους τῆς τάξης μας πολλὲς φορὲς προκάλεσε τὸ κέφι. Πῆρε μέρος σὲ ἀρκετὲς ἐξωσχολικὲς δράσεις (πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Μαυροράχης)' θὰ σπουδάση μηχανολόγος.



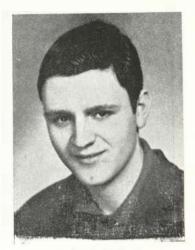
Γιώργος Τριβιζάς

"Ο Γιῶργος δὲν ἡταν ποτὲ πολύ ἀνοικτὸς στὶς παρέες του. "Ισως πολλοὶ τὸν εἰχαν παρεξηγήσει γι' αὐτό. "Ομως γι' αὐτοὺς ποὺ τὸν γνώριζαν ὑπῆρξε πάντοτε ἕνας καλὸς φίλος καὶ ἕνας καλὸς συζητητής. Τὰ φιλοσοφικὰ θέματα ἦταν πάντα στὸ κέντρο τῶν ἐνδιαφερόντων του καὶ τὰ βιβλία καὶ ἡ μουσικὴ ἦταν οἱ καλύτεροί του φίλοι. 'Η ἐργατικότητα καὶ ἡ θέλησή του εὐχόμαστε νὰ τὸν ὁδηγήσουν σ' ἕνα λαμπρὸ μέλλον.



Χρίστος Τσιλίκας

Έκεῖ ποὺ ἱδιαίτερα διακρίθηκε ὁ Χρίστος ἦταν τὰ μαθήματα. Προσπαθοῦσε πάντα νὰ ἀνταποκριθῆ σὲ ὅλες τὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σχολείου. Τὸν τελευταῖο καιρὸ διάβαζε συστηματικὰ γιὰ τὶς ἐξετάσεις ποὺ θὰ δώση στὴν Ἰατρικὴ τοῦ Πανεπιστημίου μας. Τοῦ εὐχόμαστε καλὴ ἐπιτυχία.



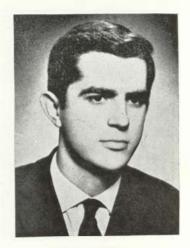
Τώνης Τσιράκογλου

Χωρὶς νὰ φαίνεται ὅτι διαβάζει ἤταν πάντοτε ἔτοιμος καὶ δὲν ὑπῆρξε οὕτε μιὰ φορὰ ποὺ νὰ εἶναι ἀπροετοίμαστος. Πολλὰ τὰ ἔξωσχολικά του ἔνδιαφέροντα. ᾿Αγαπημένα του σπὸρ τὸ τέννις, τὸ κολύμβι καὶ τὸ βολάν. Στὸ τελευταῖο διακρίθηκε ἰδιαίτερα καὶ μᾶς ἔδωσε δείγματα τῆς ἐπιδεξιότητάς του. Ἱκανότατος χορευτής, δὲν ἔλειψε ποτὲ ἀπὸ τὶς πιὸ κοσμικὲς ἐκδηλώσεις τῆς πόλης μας. ᾿Αποζητοῦσε πάντα τὶς καλές παρέες. Μελλοντικά του σχέδια: ἔκει ἤδη ἐγγραφῆ στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Cambridge στὴν ᾿Αγγλία.



Νίκος Τσινίκας

Χωρίς νὰ καταβάλη καμιὰ ἱδιαίτερη προσπάθεια διακρίθηκε σὲ ὅλα τὰ μαθήματα, ἰδιαίτερα στὰ Φυσικομαθηματικά, χάρις στὴν ἐξυπνάδα του περισσότερο παρὰ στὸ διάβισμα. Ἡτσν φίλος μὲ τοὺς περισσοτέρους ἀπὸ μᾶς καὶ ἀγαπητὸς ἀπὸ ὅλους μας. Τὸ κέφι ποὺ εἴχε σὲ ὁρισμένες στιγμὲς θὰ μᾶς μείνη ἀλησμόνητο. Ἡ ἀναμφισβήτητη ἀξία του τὸν βοήθησε νὰ πετύχη μιὰ ἐξαιρετική ὑποτροφία γιὰ τὴν ᾿Αμερική. Τοῦ εὐχόμαστε καλὴ σταδιοδρομία.



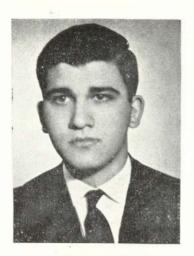
Μένης Φίκας

Μὲ τὴν πρώτη ματιὰ σ' ἀπομάχουναν τὰ μάτια του μὲ τὸ βάθος ποὺ σὲ κοίταζαν. "Υστερα ὅμως ἔνιωθες μιὰ ζεστὴ καρδιά. "Ενα συναίσθημα πιὸ κοντὰ στὸ ἀνδρίκιο καὶ πιὸ μακριὰ ἀπὸ τὸ παιδικό. Μιὰ κατανόηση ἀνθρώπινη. Κι' αὐτὰ ἦταν ποὺ τὸν ἔφεραν τόσο κοντά μας. Περισσότερο ἀκόμα κι' ἀπὸ τὴν Πανελλήνια διάκρισή του στὸν διαγωνισμὸ τῆς 'Εκθεσης. 'Εκεῖνο τὸ καταφατικὸ κούνημα τῶν ὅμων. Τὸ συγκαταβατικὸ χαμόγελο. Δὲ εἶναι δυνατὸν νὰ τὸν ξεχάσουμε.



Γιώργος Φιλίππου

'Ασφαλῶς ὁ Γιῶργος ε'ντι ἀπὸ τοὺς πιὸ προικισμένους καὶ πολυσύνθετους χιο ικτῆρες τῆς τάξης μας. Λιακρίθηκε στὰ περισσότερα μαθήματα, ὅπως καὶ στὸν 'Αθλητισμό, ἰδιαίτερα στὸ στίβο, ὅπου μὲ ἀγάπη ἐπιδόθηκε. 'Ασχολήθηκε ἀκόμη (πάρτε ἀνάσα) μὲ τὸ κυνήγι, τὶς χιονοδρομίες, τὰ πειράματα χημείας καὶ τὶς ἐφιρμογές τῆς Φοσικῆς, μὲ συλλογές γραμματοσήμων, νομισμάτων μὲ τὴν 'Αρχαιολογία γενικὰ καὶ τὴν λογοτεχνία. 'Ηταν ἔνας καλὸς φίλος καὶ προσπαθοῦσε νὰ ἐμβαθυνη στὰ σύγχρονα προβλήματα. Τοῦ εὐχόμαστε καλὴ ἐπιτυχία στὶς ἐξατάσεις του τῆς Χημείας.



Μανόλης Χρύσης

Τὴν τελευταία χρονιὰ ὁ Λάκης μεταπήδησε ἀπὸ τὸ κλασσικὸ στὸ πρακτικό. 'Οπωσδήποτε ἥταν πάντα καλύτερος στὰ πρακτικὰ μαθήματα. Μέσα στὴν τάξη τὸν ἐκτιμούσαμε ὅλοι μας περισσότερο σὰν φίλο. 'Απαραίτητος σὲ κάθε παρέα, πρόθετε κάτι τὸ προσωπικὰ δικό του σὲ κάθε καλαμπούρι. Ξεχώρισε στὰ γήπεδα, ὅπου τὸν διέκρινε ἕνα πνεῦμα ἀγωνιστικότητας καὶ περισσότερο ἀγάπης γιὰ τὴν ὁμάδα τῆς τάξης μας.

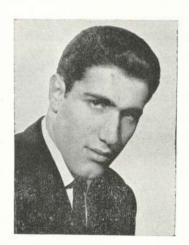


'Αντώνης Ψωμαδάκης

*Ο 'Αντώνης μπορούσε με μιά χίνηση, με μιά εκφραση η με τον τρόπο που έλεγε ενα χαλαμπούρι να μᾶς χάνη να γελαμε για δίρες. *Ήταν φίλος με τους περισσοτέρους ἀπό μᾶς. Στην τάξη διαχρίνονταν ίδιαίτερα στα Μαθηματικά, ἐνῶ οἱ ἐπιδόσεις του στὸν στίβο ήταν πάντα χαλές. 'Αξιοσημείωτες ήταν ἀχόμη χαὶ οἱ ἐπιδόσεις του στὸ χρόουλ καὶ στὶς καταδύσεις, καὶ ἡ μεγάλη του ἀγάπη στὴ θάλασσα.



Τότε ὅταν εἵμασταν πρεπάκια στήν πρώτη μας ἐκδρομή. Τότε χαμογελούσαμε στὸ φακό. Ψάξτε στὶς τωρινές μας φωτογραφίες νὰ βρῆτε χαμόγελα...



Νίκος Χρυσοχοΐδης

"Αν γίνονταν δημοψήφισμα γιὰ τὸν πιὸ δημοφιλή συμμαθητή μας, ἀσφαλῶς ὁ Νίχος θὰ εἰχε τἰς περισσότερες πιθανότητες νὰ βγῆ πρῶτος, γιατὶ ἤταν ἀγαπητὸς σὲ ὅλους. Μὲ ὅποιους χι ἄν βρισχότανε, πάντα χατόρθωνε νὰ προχαλέση τὸ κέφι μ' ἔνα καλαμπούρι, μ' ἔνα τραγούδι ποὺ μᾶς ἔλεγε μὲ τὴν ἰδιόρρυθμη φωνή του. Στὰ μαθήματα ἤταν πάντα χαλὸς χαὶ στὰ γήπεδα ἡ συμμετοχή του σ' ὅλες τἰς ὁμάδες τῆς τάξης μας ἤταν πάντα ἀπαραίτητη.

'Απὸ τὴν ἐκδρομή μας . . .

"Η τάξη μας ήταν ἀνέκαθεν φιλελεύθερη καὶ δημοκρατική. "Απόδειξις πὼς ἀπὸ τοὺς 80 ποὺ ὀνειρεύτηκαν τὴν ἐκδρομὴ τούτη, μονάχα 42 τὴν ἀποφάσισαν καὶ μόνο 36 τὴν πραγματοποίησαν. "Η ἀπόφαση πάρθηκε σὲ μιὰ μόνο συνεδρίαση, ὅπου ἐπικρατοῦσε τόση τάξη, ὥστε δὲν ἀφήναμε τὸν κ. Καραδῆμο νὰ μιλήση. Μέχρι ποὺ ἐπενέδη ὁ σύμδουλός μας κ. Κυριακάκης. «"Αρκετά». Βλέπετε παρ" ὅλον ποὺ δὲν θὰ μᾶς συνόδευε κι αὐτός, ὡστόσο ἤταν δεμένος μὲ τὴν ἐκδρομή μας. "Εμεῖς θὰ πηγαίναμε στὴ Ρόδο κι ἐκεῖνος θὰ ἔκανε τὸ πήδημα θὰ—παντρεύονταν.

Σταθήκαμε γιὰ λίγο στὴν ἀρχὴ τῆς ἐκδρομῆς. "Ενα φθινόπωρο. Παιδάκια τότε άνεδήκαμε μ' ένα χαμόγελο σιγουριᾶς σ' ένα πράσινο αὐτοκίνητο. . . Κι αὐτὸ θαρρεῖς τὸ ταξίδι κράτησε ώς τὴ Ρόδο. Στὴν ἀρχὴ τοῦ τέλους. Πασχαλιὲς στοὺς δρόμους καὶ Χελιδόνια στὸν οὐρανό. Κυριακή τοῦ Πάσχα. . . Σήμερα εἶναι ή τελευταία μας μέρα στή Ρόδο. Ὁ καιρὸς χάλασε. Οἱ φοῦντες ἀπὸ τὶς φοινικιὲς γέρνουν στὸν ἄνεμο. Οἱ μῦλοι γυρίζουν πιο γρήγορα. Το κύμα σηκώνεται πιο ψηλά. Οι κοπέλλες συγκρατούν τὶς φούστες . . . Φιλέρημος, Λίνδος, Κάμιρος . . . θάθελα νὰ θυμόμουν δλα τὰ ὀνόματα άπ' τὰ γαριτωμένα γωριουδάκια. Γιατί διως: 'Αρκεί που ήταν δλα κάτασπρα. Λευκά σπιτάκια. Πρόσωπα φωτεινά. Στάχυα νὰ γέργουν. Ντοματιές. Πορτοκαλιές. Φραγκοσυκιές. Καὶ τὸ λεωφορεῖο μας νὰ τρέχη . . . Καστέλλο, Ροδίνι. "Εχεις τὴν ἐντύπωση ὅτι δπως καὶ τὰ ὀγόματα ἔτσι καὶ οἱ ἄνθρωποι, καὶ τὰ ζῶα, κι ἡ θάλασσα, καὶ τὸ νησί είναι οὐδέτερα. Οἱ αἰσθήσεις δὲν τονώνονται. "Ολα ἔργονται φυσικά, "Ο Τουρισμός μὲ τὰ πολύ κοντὰ παντελονάκια. Οἱ λευκόμαυρες ταμπελίτσες—ὅλες ὀρθὰ γραμμένες. Τ' αὐτοκίνητα μὲ τοὺς καλλιτεχνικοὺς ἀριθμούς. Οἱ ξένοι. Τὰ γαϊδουράκια Πρῶτα μᾶς χαμογέλασαν οἱ μεγάλοι δρόμοι. Κι ΰστερα χαθήκαμε στὰ στενὰ δρομάκια μὲ τὰ πολύχρωμα πλακόστρωτα. Καμάρες, τείχη καὶ πράσινο. Γυναϊκες ποὺ κάθονται στὰ πεζοδρόμια καὶ χαμογελοῦν καλόκαρδα. Εαποστάσαμε σὲ μιὰ πέτρινη βρύση νὰ πιοῦμε νερό. Κι ἀφεθήκαμε νὰ χαθοῦμε στὰ μικρὰ κοκκινωπὰ σοκκάκια. *Ήταν ἡ ώρα ποὺ ἔδυε ό ήλιος. Χάνονταν ξαφνικά στὸν οὐρανό. Νοσταλγήσαμε τὸν δικό μας ήλιο ποὺ δουτούσε στό Θερμαϊκό, ἀνάμεσα σ' ἀποχρώσεις κίτρινου γαλάζιου καὶ κόκκινου.

... Τὴν ἄλλη μέρα ξεκινήσαμε γιὰ τὴ Λίνδο. Λίγοι ἐνδιαφέρθηκαν γιὰ τὴν τριήρη ποῦναι σκαλισμένη σ' ἔνα βράχο, τὰ σκαλιά... οἱ περισσότεροι ἀφέθηκαν νὰ κοιτάζουν τὴν θάλασσα μὲ τοὺς τόσους ἥλιους της. Δυὸ τρεῖς κολόνες. Ένα σπασμένο μάρμαρο. Ἡ φωνὴ τοῦ φύλακα ποὕλεγε τὸ μάθημα του ἦταν τόσο ψυχρή. Κι ἡ Λίνδος εἰχε ζεστασιά. Τὸ ἄλλο πρωΐ ἡ Φιλέρημος ἀντικρύστηκε ἀπὸ πρισμένα μάτια. Μὰ ἤταν
ὅμορφη. Πρὸ πάντων ἡ διαδρομή. Μερικοὶ ὅράχοι κομμένοι, Πελώριοι. Σὲ ἀπίθανα σχήματα. Μὲ δυὸ τρεῖς κάκτους. Πλατάνια καὶ θάλασσα μὲ χρῶμα τουρκουὰζ ποὺ γινόνταν
μελανὶ στὸ βάθος. Καὶ μικρὰ ἄσπρα σπιτάκια. Γυναῖκες μὲ μαντήλια στὸ κεφάλι νὰ κά-

θωνται στὸ πεζοδρόμιο. "Αντρες νὰ παίζουν τάδλι. Παιδάκια νὰ τρέχουν . . .

- . . . Καὶ κύλησαν οἱ ὡρες. Μᾶς ἔφερναν ὅλο καὶ πιὸ κοντὰ στὸ τέρμα ποὺ θὰ ἢταν ὅμοιο μὲ τόσα ἄλλα. ᾿Απὸ μακρυὰ φάνηκε τὸ Σούνιο. Σὲ λίγο μπαίναμε στὸν Πειραιᾶ. Φτάσαμε στὴν ᾿Αθήνα. Στὴ λευκὴ πολιτεία ποὺ τὴν κουρέλιασε ἡ πρόοδος, σβήνοντας τὸ χρῶμα της. Μᾶς δέχτηκε μὲ ψιλόβροχο. Καὶ τὸ παράξενο, δὲν ἢταν θλιμμένη!
 Κατακλυσμένη ἀπὸ κάθε εἴδους ἀνθρώπους, αὐτοκίνητα καὶ ἀστυφύλακες. Ἦταν χαρούμενη. Ζωντανή.
- . . . Ξημέρωσε μιὰ μέρα ἐλάχιστα φωτεινή. Προσκύνημα στὴν ᾿Ακρόπολη. ὙΕπιασε πάλι νὰ δρέχη. Κι ἔτσι ταπεινὰ καὶ ἤρεμα ἀνεδήκαμε τὰ μουσκεμένα σκαλοπάτια. Γιὰ μιά στιγμὴ ἀφήσαμε τὸ δλέμμα νὰ πλανηθῆ στὴν τεράστια πολιτεία καὶ δὲν μπορέσαμε νὰ δοῦμε τὸ τέρμα της.

"Επειτα μὲ τὴ δύση τοῦ ἥλιου ἡ Πλάκα δέχτηκε τοὺς περισσοτέρους. "Ηταν ὅμορφη ἡ δεύτερη "Αθηναϊκὴ νύκτα μας! "Αξέχαστη. Φυσοῦσε λίγο κι ἔπαιρνε τὰ σύνγεφα τοῦ οὐραγοῦ καὶ φανέρωνε ἄστρα . . .

- . . . Ἡ τελευταία μας νύχτα. Στό δωμάτιο 33 τὰ παιδιὰ παίζουν χαρτιά. Μὰ δίχως ὅρεξη. Τὸ ραδιοφωνάκι παίζει εὐχάριστους σκοπούς. Μὰ δίχως ὅρεξη. Ἡπ' τὸ ξενοδοχεῖο φαινόνταν ἡ πλατεῖα Βάθης. Μόνο αὐτή. . .
- . . . Κοιμηθήκαμε μιὰ Κυριακή τοῦ Πάσχα. Καὶ ξυπνήσαμε μιὰ Τρίτη ἀπόγευμα. Τὸ πράσινο, λεωφορεῖο ποὺ ξεκίνησε ἔνα φθινόπωρο ἀπὸ τοῦ Χαριλάου τερμάτισε. . .



Μιὰ παλαιότερη ἐκδρομή τοῦ πρακτικοῦ τμήματος

Λογοτεχνικός διαγωνισμός

"Η ἐπιτροπὴ ποὺ ἔκρινε τὰ ἀρκετὰ ποιήματα καὶ πεζὰ ποὺ ὑπέβαλαν ἐφέτος οἱ μαθητές, ἔδωσε α΄ βραβεῖο στὸ ἀγγλικὸ ποίημα τοῦ 'Αριστ. Φίκα Ulysses Claim καὶ στὸ ἑλληνικὸ ἀφήγημα τοῦ Μ. Φουράκη «Αὔγουστος δεκάξι χρόνων». Ἐπαίνους ἀπένειμε στὸ πεζὸ τοῦ Γ. Φιλίππου « Ἡταν χαράματα» καὶ στὰ «Ποιήματα» τῆς Ρένας Μπενσουσὰν καὶ τῆς Σοφ. Σπυράτου. Δημοσιεύομε παρακάτω τὰ τρία πρῶτα.

ULYSSES CLAIM

Stop calling for help.

Let the helm in the hands of the storm.

The wrost shipwreck would be the return.

What? To return to our tedious Ithaca,
To our miserable thoughts,
To our temporary joys,
To our faithful wife.

Who weaved her love around our life like a spider's web?

Again to know from yesterday what tomorrow will be,

And not to feel any ardent desire for the sunrise?

Again like fruits our dreams to be

That decay sunless and fall rotten on the ground?

Since we never had the courage (and we will never have it)

To get out of our narrow bed*

And free, as men, to follow the great unknown ways.

Let us become the plaything of the wild waves.

They might as braids draw us to the bottom of the sea.

But they might as well lift us so high, that we may touch the stars.



Arist. Fikas

Let us not loose this chance now.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΔΕΚΑΞΙ ΧΡΟΝΩΝ

*Η πόστα πίσω του ἔκλεισε μὲ θόρυβο. Στὸ διπλανὸ διαμέρισμα κάποιος μουρμούρισε κάτι γιὰ τρελοὺς ποὺ δὲν ἔχουν νὰ κάνουν ἄλλη δουλειὰ ἀπὸ τὸ νὰ ξυπᾶνε τὸν κόσμο μεσημεριάτικα. Στὸ θυρωρεῖο δὲν ἤταν κανείς. *Αφησε ἕνα σημείωμα γιὰ τὸν θυρωρὸ νὰ τὸ δώση στὴ μητέρα του σὰν γυρνοῦσε ἀπὸ τὰ μπάνια, ἄνοιξε τὴν πόρτα τοῦ μεγάρου καὶ βγῆκε στὸν δρόμο.

Ο ἥλιος ἦταν ψηλά, μεσούρανα. Ο δρόμος ἀνέδινε μιὰ μιχρὴ μυρωδιὰ καυτῆς πίσσας. Κοίταξε πρὸς τὰ πάνω, κι ἀνάμεσα ἀπὸ τὰ μέγαρα, ξεχώρισε ἕνα κομμὰτι οὐρανό. Τηταν σὰν μιὰ γαλάζια λουρίδα πανὶ ποὺ φαινόταν νὰ ἑνώνη τὶς ταράτσες τῶν μεγάρων. Η λεωφόρος πλατειά, ἄδεια, τραβοῦσε πρὸς τὰ κάτω. Αρχισε νὰ περπατάη.

Σήμερα τὸ πρωΐ εἶχε φύγει καὶ ὁ τελευταῖος τῆς παρέας. Τὸν ξεπροβόδισε στὸν σταθμὸ μ² ε̈να χαμόγελο καὶ μὲ τὴν καρδιὰ βαρειά. "Υστερα εἶχε γυρίσει σπίτι. Δὲν βρῆκε κανένα. Εἴχανε πάει στὰ μπάνια. Ὁ πατέρας του θὰ πήγαινε καὶ κεῖνος τὸ μεσημέρι νὰ τοὺς ἄνταμώση. Ἡ μητέρα του τοῦ εἶχε ἀφήσει ε̈να σημείωμα ποὺ ε̈λεγε πὼς ἄν ἤθελε μποροῦσε νὰ πόει καί κεῖνος. "Εμεινε σπίτι. Πῆρε ε̈να βιβλίο καί διάβασε. Τά παιδιὰ τὸν πείραζαν γιὰ τούτη τὴ συνήθεια του. Δὲν καταλάβαιναν τὶ εὕρισκε σὲ κεῖνες τὶς ἀτέλειωτες σελίδες. Γι' αὐτοὺς ὁ κόσμος ἤτανε ε̈να ἀέναο παιχνίδι.

Γι' αὐτοὺς ἡ ζωὴ ἦταν μιὰ ἱστορία σὰν παραμύθι. Τὴν γευόνταν ἀπὸ μαχρυά, ὅπως ὁ 'Οδυσσέας χόρτασε τὸ τραγούδι τῆς θάλασσας χωρὶς νὰ τῆς δοθῆ ποτέ. Γέλαγαν, μάλλωναν, ζοῦσαν τὴν στιγμὴ στὴν ἀπόλυτη ἔντασή της, χωρὶς σκέψη γιὰ τὸ χθὲς καὶ τὸ αὖριο, μὲ μιὰ θάλασσα ζωῆς μέσα τους.

Τώρα ήτανε μόνος. Είχαιε φύγει ὅλοι τους, ἔνας - ἕνας. Τὸ καλοκαίρι τοὺς χώρισε, τοὺς σκόρπισε ἔδῶ κι ἐκεῖ, κι ἀπόμεινε αὐτὸς μονάχος.

"Ενας κόμπος τοῦ στάθηκε γιὰ μιὰ στιγμὴ στὸ λαιμό, ὁ δρόμος ἄπλωνόταν ἄτέλειωτος, ἄδειος, τὰ φύλλα στὰ δένδρα κοιμόντουσαν, ἡ γῆ δεχόνανε ἄπληστα τὰ χάδια τοῦ ἥλιου. "Εβαλε τὰ χέρια στὶς τσέπες, πέταξε πίσω τὸ κεφάλι, στήλωσε τὰ μάτια του στὸν οὐρανὸ—τὴν μικρὴ γαλάζια λουρίδα πανὶ καὶ—ἄρχισε νὰ τραβάει πρὸς τὴν παραλία.

Τὸν δούμο ποῦ πῆσε τὸν ἤξέσε καλά. Τὸν εἶχε περπατήσει πολλὲς φορὲς τὰ βροχερὰ δειλινὰ τοῦ περασμένου φλεβάρη. Εἶχε σὲ τούτη τὴν πόλη ζήσει γιὰ δεκάξι δλόκληρα χρόνια. Μιὰ δλόκληρη ζωὴ—ὅλη του τὴν ζωή. Τοῦτος ὁ Αὔγουστος τῶν δεκάξι χρόνων ἦταν γι' αὐτὸν ἕνα ὑπέροχο μυστήριο. Ένιωθε μέσα του τὴν ζωὴ νὰ ἀντριεύη, ἕνα θάμα νὰ τὸν συνεπαίρνη.

"Ητανε ψηλός, μὲ μαχουά, μαῦρα ἀχτένιστα μαλλιά, τὰ φούδια του ἔγραφαν δυὸ λεπτὲς καμπύλες πάνω ἀπὸ ενα ζευγάρι σκοῦρα καφετιὰ μάτια. Τὰ χείλια του σμειχτά, λίγο μαχουά, σκιάζονταν ἀπὸ μιὰ μύτη ἴσια καὶ λεπτὴ. Σὰν γέλαγε ἢ μίλαγε, τὰ χείλια του τοῦ ἔδιναν μιὰ παράξενη ὅψη, λές, καὶ τὸ γέλιο ἦταν δάχου, λές καὶ τὸ δάχου ἦταν γέλιο. Δὲν ἦταν ὄμορφος ὁ Πέτρος, δὲν εἶχε τὴν ὄψη ένὸς 'Απόλλωνα, δὲν εἶχε τὰ μάτια ένὸς 'Ανατολίτη πρίγκηπα, δὲν εἶχε στὴ βηματισιά του τὴν μεγαλοπρέπεια ένὸς Ρωμαίου γερουσιαστῆ. Δὲν ἔμοιαζε μὲ τοὺς παλιούς, ἀγαπημένους ῆρωες τῶν παραμυθιῶν. Γιὰ σένα - γιὰ μένα, ποὺ πέρναγε δίπλα μας στὸν δρόμο, δὲν ἦταν παρὰ μιὰ μορφὴ στὸ πλῆθος, ἕνα παιδὶ δεκάξι χρονῶν, ἕνα παιδὶ ἀμούστακο,

^{*}as used in "river's bed"

ενα ὄνειφο, μιὰ ἐλπίδα, ενας κόσμος ποὺ πάσχιζε νὰ βοῆ ενα θάμα σὲ μιὰ στενὴ λουρίδα οὐρανιά, κάποιος ποὺ ἔχει ἀκόμη τὴν δυνατότητα νὰ χαίρεται τὴ στιγμὴ στὴν πλέρια ἔντασή της, ενα παιδὶ - ενα ὄνειφο.

Ο δρόμος που είχε πάρει τον έβγαλε στην παραλία. Και έχει, ανάμεσα στους δυό

πανάρχαιους θεούς -την θάλασσα καὶ την στεριά, σταμάτησε.

Τὰ φύλλα πῆγαν νὰ τρεμουλιάσουν καθὰς ἡ αὖρα φύσηξε δειλά, σὰν μὲ κομμένη τὴν ἀνάσα. Ὁ δρόμος ζεστὸς ξεκουλουριάζονταν ραχάτικα μέσα στὴ ζέστα τῆς μέρας. Τὰ κύματα ἐρχόντουσαν σιγὰ - σιγὰ καὶ σπάζαν στὰ πόδια του, ἡ θάλασσα ἥσυχη, μερωμένη. Ἡ αὖρα ἔφερνε μαζί της ἕνα ἄρωμα. Τοῦ θύμιζε παράξενα χαρέμι ἀνατολίτικο. Καὶ γέλασε. Σήμερα ὁ κόσμος ζεὶ σ᾽ ἕνα χαρέμι.

Κανένας δὲν τὸν ἄκουσε. Τὰ μεσημέρια τοῦ Αὐγούστου ὁ κόσμος κοιμᾶται, δὲν

χάθεται στὸν δρόμο νὰ γελάη γιατί, λέει, ή αἴρα μυρίζει χαρέμι ἀνατολίτιχο.

Πέρα ὁ "Ολυμπος σηχωνότανε πάνω ἀπὸ τὴν θάλασσα καὶ δέσποζε, θαρρεῖς, ἀφέντης καὶ κύριος. Ο Πέτρος ξανάβαλε τὰ χέρια στὶς τσέπες, ἔρριξε πίσω πάλι τὸ κεφάλι καὶ γέλασε.

Σήμερα σὰ καὶ γὰ εἴμαστε οἱ μόνοι λεύτεροι, εἶπε στὸ *Ολυμπο. Σήμερα σὰ καὶ γὰ εἴμαστε ὁ Προμηθέας, ἡ φωτιὰ τοῦ Σύμπαντος. Καὶ δὲν γέλασε, δάκρυσε.

Ή αὔρα θαρρεῖς καὶ δυνάμωσε γιὰ μιὰ στιγμή. Καὶ ἔτσι καθὸς στεκότανε ὅ-λόρθος, σὰν ἄγαλμα, μὲ τοὺς ὤμους ριγμένους πίσω, τὰ πόδια ἀνοιχτά, κατάφατσα στὴν θάλασσα καὶ στὸν ἥλιο—ἔνα παιδὶ—ἕνα ὄνειρο ἀντίκρυ στὸν κόσμο, ἄκουσε σιγά, σὰν φαντασία καὶ σὰν ἀπάτη, ἕνα ἄχο. Ἔναν ἄχο μακρυνὸ ποὺ ἐρχότανε κρυμμέ νος μέσα στὰ πέπλα τῆς αὔρας. Τέντωσε τ' αὐτιά του καὶ πάλεψε νὰ γεμίση τὸ κορμί του μὲ τὴν μουσική τοῦ ἀγέρα. Καὶ ἡ αὔρα σταμάτησε καὶ τὸ θάμα χάθηκε. Κι ἀπόμεινε ἔκεῖ, ἕνα παιδὶ—ἕνα ὄνειρο ἀντίκρυ στὸν κόσμο.

Τὰ κύματα ἔρχόντουσαν καὶ σπάζαν μπροστά του. Καὶ μέσα ἀπὸ τὸν λευκόχρυσο ἀφρὸ ξεδιάκρυνε ἕνα κόσμο δλόκληρο. Μύρισε τὸ ἄρωμά του, τὴν πικρὴ μαγεύτρα μυρωδιὰ τῶν φυκιῶν, πλανεύθηκε γιὰ μιὰ στιγμὴ μέσα στὴν γαλαζοπράσινη αἰωνιότητα τοῦ ὀνείρου καὶ ὕστερα γέλασε. Κι ἀπόμεινε ἐκεῖ, ἕνα παιδὶ - ἕνα ὄνειρο

άντίκου στὸν κόσμο.

Κοίταξε κατὰ τὸν "Ολυμπο καὶ ξανᾶπε $-\Sigma$ ήμερα σὰ καὶ γὰ εἴμαστε οἱ μόνοι λεύτεροι στὸν κόσμο.

Κι δ "Ολυμπος σηκώθηκε, γιγάντωσε, πάλεψε μὲ τὴν γῆς ποὺ αἶῶνες τὸν κράταγε σκλάβο στὴν ἀγκαλιά της, λευτερώθηκε, γέλασε καὶ κεῖνος καὶ εἶπε: Σήμερα σὰ καὶ γὼ εἴμαστε ὁ Προμηθέας τοῦ κόσμου.

Κι δ Πέτρος πλάνταξε. ή χαρὰ εἶναι πολὺ μεγάλη. ή λευτεριὰ ἀπέραντη. Θέλη-

σε νὰ ξυπνήση τὸν κόσμο. Καὶ φώναξε:-"Ελε, νὰ ξυπνήσουμε τὸν κόσμο.

Κι ὁ "Ολυμπος τὸ χείλι του χασκογέλασε, πίστεψε γιὰ μιὰ στιγμὴ καὶ εἶπε—Πᾶμε. Κι ὕστερα, οἱ πληγὲς τοῦ ἀγώνα τὸν πόνεσαν, ἔνιωθε γέρος καὶ ἀποκαμένος καὶ δάκρυσε. Δὲν μπορῶ. Εἶναι ἀργὰ πιά.

Ο Πέτρος δὲν πίστεψε. - Γιατί; Σήμερα ἐμεῖς εἴμαστε οἱ ἀφεντάδες τοῦ κόσμου. Ο κόσμος κοιμᾶται. "Ελα, νὰ παλέψουμε μαζί.

Ο ἀγώνας ἦταν σκληρός. Ό Σταυρὸς βαρύς. Οἱ ὧμοι μου ἀπέκαμαν. Δὲν μπορῶ.

— "Ελα, θὰ σηκώσουμε μαζὶ τὸν σταυρό. Θὰ κλέψουμε μαζὶ τὴν φωτιά. Θὰ ξυπνήσου-

με τὸν κόσμο. Θὰ λευτερώσουμε τὴν αὔρα, τὴν θάλασσα, τὴν στεριά, τ᾽ ἄστρα καὶ τὸν ἄνθρωπο. Ἦλα, νὰ ξεγελάσουμε τὸν Δία, νὰ παλαίψουμε μὲ τοὺς θεούς. Ἦλα, νὰ καρφωθοῦμε στὸν βράχο. Ἦλα, νὰ γελάσουμε μὲ τὴν θάλασσα καὶ τὴν αὔρα. Ἦλα νὰ πονέσουμε, νὰ σταυρωθοῦμε, νὰ λυτρωθοῦμε. Ἦλα.

Ο "Ολυμπος γέλασε πικρά κι δ Πέτρος ἔνιωσε στὸ γέλιο του τὴν πίκρα τῶν φυκιῶν,

τὸν ἀχὸ τῆς αἔφας καὶ πόνεσε

— Ὁ ἀγώνας εἶναι ἀτέλειωτος. Ὁ σταυρὸς εἶναι βαρύς. Σήμερα, ἐσὰ εἶσαι ὁ Προμη· θέας, ἡ φωτιὰ τοῦ κόσμου.

Ο "Ολυμπος μίκουνε, κάθησε πάλι πάνω στην γης, ἀνάπαψε τοὺς πληγωμένους του

ώμους στην άγκαλιά της κι άποκοιμήθηκε.

Κι ὁ Πέτρος ἀπόμεινε ἐκεῖ, ἕνα παιδὶ—ἕνας ἄντρας—ἕνα ὄνειρο—ἕνας θεός, μ' ἕναν κόσμο μέσα του.

'Εμ. Φουράκης

HTAN XAPAMATA

Ταν χαράματα. Ὁ ῆλιος ἤθελε ὥρα ἀκόμη γιὰ νὰ ξεπροβάλη πέρα πάνω ἀπ' τὰ πετροβούνια. Θολὰ σύννεφα κινοῦνταν σὰν κομμάτια βαμβάκι ψηλὰ στὸν οὐρανό, ἀπειλώντας μὲ βροχή. Ἡ ἀτμόσφαιρα μουντὴ καὶ θλιβερὴ διέχεε γύρω τὴν ἀνησυχία της. Ὁ ψυχρὸς ἀέρας φυσοῦσε ἀδύναμα λικνίζοντας τὰ καλάμια πέρα—δῶθε. Τὸ ἐλαφρὸ κύμα κτυποῦσε τὴν παγωμένη ἀκρολιμνιὰ κάνοντας τὸν πάγο νὰ τρίζη μονότονα κι ἀκατάπαυστα. Ποῦ καὶ ποῦ ἀποσπώνταν κανένα κομμάτι γιὰ νὰ διαλυθῆ καὶ νὰ χαθῆ στὴν ἀπεραντωσύνη τῆς λίμνης. Στὸ βάθος θολὰ ἀκούγονταν—παρὰ φαίνονταν—τὰ πουλιὰ ποὺ μετακινοῦνταν μὲ θόρυβο καὶ κρωγμοὺς σὲ συγκεχυμένες μάζες. Ὅπου νὰ ἦταν χάραζε.

Ήσυχία μεγάλη ἐπικρατοῦσε γύρω.

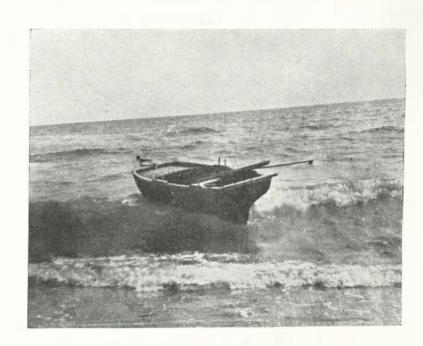
Οὔτε φωνὴ οὔτε κίνηση λὲς κι ἦταν νεκρὸς ὁ τόπος, πὼς τὰ καλάμια μόνα κι ἔρημα ἀκατάπαυστα λικνίζονταν. Ὅμως ἕνας ἄνθρωπος καιροφυλακτοῦσε, ἔντεχνα κρυμμένος μέσα στὰ πυκνὰ ραγάζια, σκυμμένος γιὰ νὰ ἔχη μικρὸ ὄγκο μὲ τὸ δίκαννο στὰ
ξυλιασμένα ἀπ' τὸ κρύο χέρα του, κοιτώντας μὲ ἔγκαρτέρηση καὶ συγκίνηση τὸν ὁρίζοντα. Οἱ ἀγριόπαππιες εἶχαν ἀρχίσει νὰ κινοῦνται. Πετοῦσαν σὲ μικρὰ κοπαδάκια τῶν
πεντέξη ἀτόμων, ψηλὰ καὶ μακριὰ ἀπ' τὶς καλαμιὲς ἴσα—ἴσα ἐκτὸς βολῆς σὰν νὰ ἤξεραν
μὲ μαθηματικὴ ἀκρίβεια τὸ βεληνεκὲς τῶν ὅπλων. Μπροστὰ στὸν κυνηγὸ δυὸ ζευγάρια λαστιχένιοι κράχτες φαίνονται νὰ βόσκουν στὴν λάσπη δίπλα στὸν πάγο. Κι ὁ κυνηγὸς περίμενε καρτερικά...

Δυὸ χουλιάρες πετώντας μὲ χάρη φάνηκαν νὰ πλησιάζουν ἀπὸ δεξιὰ περνώντας σύριζα πάνω ἀπ' τὰ καλάμια ὁ κυνηγὸς τὶς εἶδε καὶ ζάρωσε πιὸ πολὺ πάνω στὸν πάγο. Οἱ πάπιες εἶδαν τὰ ὁμοιώματα, κάνανε ἕνα κύκλο ἀναγνωρίσεως πάνω ἀπ' τὰ νερὰ κι ἑτοιμάστηκαν νὰ προσγειωθοῦν. Δύο ἀπανωτὲς τουφεκιὲς τάραξαν τὴν πρωϊνὴ γαλήνη. Μέσα ἀπ' τὰ καλάμια δεκάδες πάπιες τινάχθηκαν ἐπάνω κτυπώντας βεβιασιένα τὰ

κλαπατάρια τους, σὰν διαμαρτυρία γιὰ τὸν ἱερόσυλο ποὺ τὶς διέκοψε στὴν βοσκή. Ἡ θηλυκιὰ πάπια ἔπεσε κεραυνοβολημένη στὰ νερὰ δίπλα στὶς ψεύτικες ἡ ἀρσενικιὰ τραυματισμένη ἀπομακρύνθηκε ἀστραπιαῖα κουνώντας ἄτσαλα τὶς φτεροῦγες της, σημάδι ὅτι ἤταν χτυπημένη. ᾿Απομακρύνθηκε κάμποσα μέτρα πετώντας ὅλο καὶ πιὸ ξέπνοα. Ἦταν φανερὸ ὅτι δὲν θὰ ἄντεχε καὶ πολὺ ἀκόμη. ᾿Απότομα ἄλλαξε πορεία κάνοντας στροφὴ πρὸς τὰ πίσω. Ὁ κυνηγὸς ἐτοιμάστηκε νὰ ξαναρίξη. Τὸ χτυπημένο παπὶ διανύοντας μὲ κόπο τὰ τελευταῖα μέτρα, τρεμουλιάζοντας ἐλαφρὰ τὰ φτερά του ἔπεσε μπρὸς στὰ πόδια τοῦ ἐχθροῦ του νεκρό, πρὶν αὐτὸς προλάβη νὰ σύρη πάλι τὴν σκανδάλη τοῦ βρονταριοῦ του. Αὐτὸς τὸ κοιτοῦσε παραξενεμένος, μὴ τολμώντας νὰ πιστέψη στὰ μάτια του του καρος τον μάτια του καριοῦς τὸ κοιτοῦσε παραξενεμένος, μὴ τολμώντας νὰ πιστέψη στὰ μάτια του το καριοῦς τον καριοῦς τὸ κοιτοῦσε παραξενεμένος, μὸ τολμώντας νὰ πιστέψη στὰ μάτια του το καριοῦς καριο

Τὶ ἦταν αὐτὸ ποὺ ἔσμπρωξε τὸ ἄμοιρο πουλὶ νὰ γυρίση πίσω; γιατὶ νὰ προτιμήση νὰ πεθάνη στὰ χέρια τοῦ πιὸ ἄσπονδου ἀντιπάλου του; τὶ ἦταν αὐτὸ ποὺ τὸ ἔκανε νὰ ἀψηφίση τὸ ἔνστικτο τῆς αὐτοσυντηρήσεως ποὺ τὸ παρώτρυνε νὰ φύγη μακριά; Γιατὶ παρέβηκε τὸν αἰώνιο νόμο τῆς ζωῆς; Γιατί; Μήπως γιὰ νὰ συναντήση τὸ ταίρι του ἔστω καὶ κουφάρι, μήπως γιὰ νὰ δώση τὴν ἱκανοποίηση τοῦ νικητοῦ σ' αὐτὸν ποὺ τόσο πόθησε, μήπως σπρωγμένο ἀπὸ κανένα αἴσθημα ἄγνωστο σὲ μᾶς τοὺς ἀναίσθητους ἀνθρώπους; Μήπως... Ἦπως....

Γεώργιος Σπ. Φιλίππου



Φουσκοδαλασιά

(Φωτ. Κ. Ρέγκου)

(β' βραβείο φωτογραφικού διαγωνισμού)



ОІКОТРОФЕІА

BOARDING DEPARTMENTS



ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ ΑΡΡΕΝΩΝ



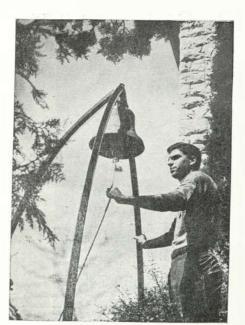
Συμβουλιο Κοιτωναρχῶν:

Hovedoos: E. Kanamankidise

Γυαμματεύς : Γ. Δήμου Ταμίας : Γ. Σκαυκαλάς

Μέλη: Γ. Γεννηματάς, Α 'Ηλαίδης, Α. 'Αναναίδης, Ν, Παπακονοταντίνου, Α. Βακαίνης,

Σύμβουλος: ὁ Διευθυντής τοῦ Οξκοτροσκίου κ. Κ. Μποτοάκης.



Κάθε πρωῖ ξυπνόμε στίς 6:45. 'Ο Λάκης ἐκτελεῖ τὴν ὑπηρεσία αὐτὴ ἐδῶ καὶ 7 χρόνια. 'Ο Λάκης φέτος φεύγει, ἀλλὰ οἱ ὑπηρεσίες του ἔχουν ἀναγνωριστεῖ ἀπ' ὅλους, καὶ ἀσφαλῶς δὰ τὸν δυμώμαστε γιὰ πολλὰ χρόνια ἀκόμη.

Ό πρώτος που σηκώνεται στό πόδι κάθε πρωί είναι ο Κώστας, ο όποῖος ἀρέπκεται στό νὰ τόν ξυρίζουν οἱ ἄλλοι, ἔνῶ ο ϊδιος ἀσχολεῖται μὲ τὴν καλλιέργεια τῆς φωνῆς του, ἡ ὁποία ἀντηχεῖ μελωδικότατα σ' ὅλα τὰ κτήρια.







Ή ζωή στό οἰκοτροφεῖο ἀρχίζει κυρίως μετὰ τό τέλος τῶν μαθημάτων. Τἰς έλεύθερες ὧρες τοῦ ἀπογεύματος πολλοί τἰς περνοῦν παίζοντας ποδοσφαιράκι, ἐνῶ ἀλλοι προτιμοῦν πιὸ πνευματικὰ παιχνίδια, ὅπως τὸ σκάκι καὶ τὸ ντόμινο.



Έξαίρεση αποτελεῖ ὁ Θάνος, ὁ ὁποῖος διαβάζει συνεχῶς καὶ ἀκαταπαὐατως ἀπ' τἰς 4 τὸ ἀπόγευμα ἔως τἰς 12 τὸ βράδυ. 'Αναμφιαβήτητα είναι ὁ πιὸ μελετηρὸς μαθητής τοῦ οἰκοτροφείου.



Τό δημοφιλέστατο συγκρότημα «Ντράκουλας» σκορπά ἄφδονο κέφι κάθε Σάββατο ἀπόγευμα.

Ό κ. Harrigan ἀποτελεῖ τακτικώτατο μέλος τῶν συγκεντρώσεων αὐτῶν, καὶ ὁ Γιάννης βάλθηκε νὰ τοῦ μάθη λαϊκούς χορούς.

Τό "transistor" τοῦ "Αγγελου ὅσο μικροσκοπικό καὶ ἄν φαίνεται ἐξυπηρετεῖ ἀπόλυτα κάθε Κυριακή ἀπόγευμα [τοὺς πολυπληθεῖς ὁπαδούς τοῦ ποδοσφαίρου.





Κάθε Κυριακή μετὰ τὸ βραδινὸ φαγητὸ ἀκολουθεῖ μιὰ σοβαρή συγκέντρωση, συνήθως μὲ σοβαρή μουσική. Σὲ μιὰ ἀπ' αὐτὲς τὶς συγκεντρώσεις ὁ κ. Backus προσπαθεῖ νὰ μᾶς δώση μιὰ εἰκόνα τῆς 'Αμερικανικῆς Δημοτικῆς μουσικῆς.

ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ ΘΗΛΕΩΝ

Μὲ τὴν φροντίδα καὶ τὴν καλὴ ἐπίδλεψη τῆς Miss Ingle ἄρχισε νὰ κτίζεται πρὶν λίγα χρόνια τὸ οἰκοτροφεῖο μας, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ γίνη ἕνα θαυμάσιο, ἄνετο καὶ συγχρονισμένο κτήριο. "Ονομάζεται Olympus Hall καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ 18 δωμάτια καθώς καὶ αἴθουσες συγκεντρώσεων, φαγητοῦ, ψυχαγωγίας, πιάνου, μελέτης κ.λ.π. Σὲ κά-



Καὶ λίγο κέφι

θε κοιτώνα μένουν 4 μαθήτριες, κατά κανόνα της ἴδιας τάξης. "Ολες μαζί οἱ οἰκότροφες ἐκλέγουν μιὰ πρόεδρο καὶ ἡ κάθε τάξη οἰκοτρόφων στέλνει μιὰ ἀντιπρόσωπο γιὰ τὸ House Council, τὸ ὁποῖο βοηθᾶ ἀρκετὰ στὴν ἐπιτυχῆ λειτουργία τοῦ οἰκοτροφείου.

Μὲ τὸ οἰκοτροφεῖο ἀρρένων ἔχουμε περιορισμένες μόνο κοινὲς ἐκδηλώσεις ποὺ ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἐκκλησιασμὸ τῆς Κυριακῆς εἶναι διάφορες γιορτές.

Πολλές γνώμες ἔχουν λεχθή καὶ συνέχεια συζητοῦνται γιὰ τὴν ζωή μας. Εἶναι όπωσδήποτε γνώμες ἀνθρώπων ποὺ δὲν ἔχουν καθόλου πεῖρα, ἀλλὰ δὲν πέφτουν καὶ πολὸ ἔξω. Γίνονται δέδαια πολλὲς προσπάθειες γιὰ δελτίωσι καὶ γιὰ μιὰ πιὸ εὐχάριστη ζωή.

Ή ζωή μας πάνω κάτω εἶναι κάπως ἔτσι:

Μέ τὸ κουδούνι ποὺ κτυπὰ τὴν Δευτέρα τὸ πρωΐ, ἀρχίζει ἡ ρουτίνα μιᾶς δλόκληρης δδομάδας ποὺ συνεχίζεται μὲ τὰ ἀμέτρητα ἄλλα κουδούνια. Ἡ Κυριακὴ κλείνει πάντα μὲ τοὺς καθιερωμένους ὅμνους καὶ μὲ τὶς συγκεντρώσεις μας ὅπου συζητοῦμε θέματα ἡθικοῦ καὶ θρησκευτικοῦ περιεχομένου. Μετά, ὄνειρα γλυκὰ καὶ καλὸ κουράγιο ὡς τὴν ἑπόμενη μέρα.

Φωτεινή Βιοτσώνη



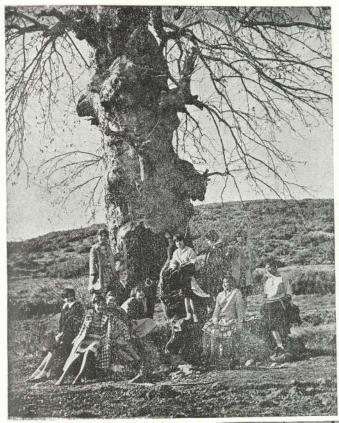
Κυριακάτικη ἐκδρομή.

'Απογεματινός περίπατος ἔξω ἀπὸ τὸ Campus.





Ψυχαγωγία στό οικοτροφείο

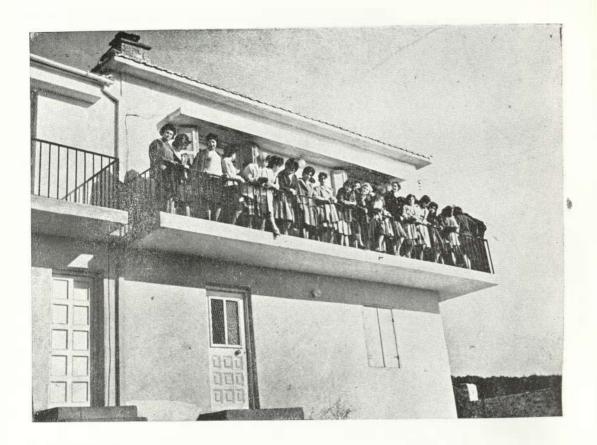


Ή φύση πάντα μᾶς ἄρεσε.

Λίγη έλεύδερη ὥρα



Στόν κοιτῶνα μας



'Από μια επίσκεψη στό «μοναστηράκι»

A O A H T I K A



ATHLETICS



MEIKTES VOLLEY



Λαζαρίδου, Γκατσώνη, Ίασονίδου, Φωτίου, Χριστάκη Μπ. Σ. Σαλαπάτα, Παπαδοπούλου, Καλλιπολίτου, Ίωαννίδου, Σινάνογλου



Χρίστο: Μπουζούκας, Κώστας Μήτσας, Γιώργος Σούλας, Πέτρος Μακρίδης, Γιάννης Ποζατζίδης, Βασίλης Δέλιος, Γιώργος Σιδέρης, Ίγνάτης Μαυρομάτης, Δημήτρης Οίκονόμου.

Τὴν δράδα προπονεί ὁ κ. Δούκας.

HMEPIAES 10,12 Mator

100	μ.		
	Λαλάτσης	11"9	'62
	Σιαμπάνης	12"	'64
	Folsom	13"	
200	μ.		
	Λαλάτσης	25′′	62
	Folsom	26''	
	Woodsmith	63''	
400) µ.		
	Λαλάτοης	57′′8	362
	Δημόπουλος	61''4	'64
	Woodsmith		'63
	Πρωταθλητής δ	οδμων Ν. Λαλάτσης	5
Tm	nina		

Kalaquing Elliot

Βιρτσώνης

Καλαφάκης

Λυγεφιέκης

Σκαρκαλάς

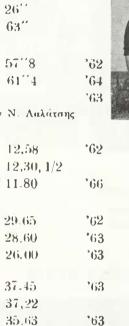
Οικονόμου

Σουλας

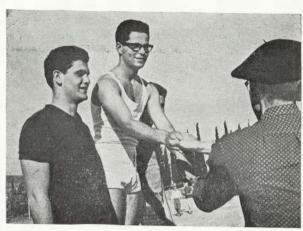
Woodsmith

Δίσκος

AKÓYTIOY







üψoς		
Μουρατίδης	1.50	' 63
Βλοτίδης	1.45	'63
Σιαμπάνης	1.45	'64
Τριπλούν		
Συμπάνης	11.95	64
Ψωμαδιέκης	10.48	'62
'Απλοῦν		
Σιαμπάνης	6.22	'64
Οικονόμου	5.51	'63
Ψωμαδάκης	5.07	'62
Πρωταθλητής	αλμάτων Σιαμπάνης	'64

TENTAGAON 23 Matou

Γενική Βαθμολογία

1.	Σιαμπάντς	βαθμοι	1754
2.	Folsom	»	1413
3.	Δημόπουλος	>>	1210
4.	Woodsmith	»	1244
5.	Φιλίππου	>>	1130
6.	Ψωμαδάκης	>9	808

ANATOLIA - ROBERT COLLEGE



Τὸ Μπάσκετ οτὸ κλειστό Γυμναστήριο τοῦ Robert College έληξε μέ νίκη τοῦ Anatolia.

Προτού ξεκινήσουμε



ΜΕΙΚΤΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ



Κώπτας Βογιατζάκης, Μανόλης Χρύπης, Νίκος Λαλάτσης, Γιάννης Βλοτίδης, Κούλης Άποστολίδης, Ρούλης Χρυσανθόπουλος, Γιάννης Μανδρίνος, Νίκος Χρυσαχοΐδης (άρχηγός), Γιάννης Ποζατζίδης, Γιώργος Έφραιμίδης, Βασίλης Βασίλειάδης, Γιάννης Σκαρκαλάς, "Αρης Κωνσταντινίδης, "Απόστολος Καρράς, Γιάννης Σφενδόνης. Τήν ομάδα προπονεί ό κ. Αρύκας.

MEIKTH BASE-BALL



Γκατσώνη, Παναγιωτίδου, Ποιμενίδου, Πασπάτη, Καλλιπολίτου, Παπαδοπούλου, Παρασίδου, Χατζητάκη, Μανθοπούλου. Τήν όμάδα προπονεί ή δίς Κοντόζογλου.

MEIKTH BASKET-BALL

Ή μεικτὴ τοῦ Μπάσκετ, ἄν καὶ ἀγωνίστηκε φέτος μὲ ἐντελῶς καινούργια δμάδα κατέκτησε τὸ πρωτάθλημα σχολείων μέσης ἐκπαιδεύσεως καὶ ἔτσι δὲν διέσπασε κάτι, ποὺ τὰ ὀκτὰ τοὐλάχιστον ιελευταῖα χρόνια ἔχει γίνει παράδοση.

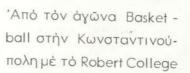
ANATOAIA—KAAAMAPI 42— 5 ANATOAIA—A Γ IO Σ BIKENTIO Σ 34—15 ANATOAIA » 43—10

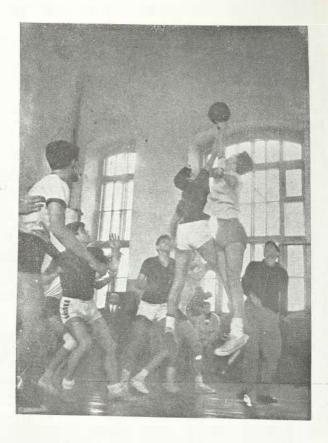
Ποωταθλήτοια ή δμάδα τοῦ ΑΝΑΤΟΛΙΑ

Τήν οπάδα προπονεί ή δίς Χριστοδουλοπούλου



'Αναστασιάδου, 'Αβραμίδου, Βορεοπούλου, Φωτοπούλου, Χαραλαμπίδου, Πυλορώφ, Ποιμενίδου, Στεφανίδου, Μεταξά, Παρασίδου, Καρακουλάκη.







'Anó róv aywa Volley ball µè ró Robert College



→ 'Απὸ τὸ μὰτς 'Ανατόλια
 → 20ῆς Τεθωρακισμένης
 Μεραρχίας

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

VOLLEY (Κοριτσιών)

1	АНАТОЛІА—ГЕРМ	ANIKO		2-0
1	ΑΝΑΤΟΛΙΑ-ΑΓΙΟΣ	BIKENTI	ΟΣ	2 - 1
A	NATOΛIA— »	>		2-0
	(Ποωταθλήτοια ή	δυάδα τοῦ	ANAT	OATAL

ΜΠΑΣΚΕΤ ('Αγοριῶν)

AN	NATOAI	$A = \Sigma T$	CYFIANNAKH	33 - 35
AN	NATOA	$A-\Delta E$	ΛΛΙΟΥ	27-18
AN	NATOAL	$A-\Gamma E$	PMANIKO	52 - 40
AN	NATOA	$[A-\Sigma T]$	ΟΥΓΙΑΝΝΑΚΗ	38 - 25
	· >	-	>	20-28

Ποωταθλήτοια ή όμάδα τοῦ Στουγιαννάzη Δεύτερη ή όμάδα τοῦ ΑΝΑΤΟΛΙΑ

VOLLEY ('Αγοφιών)

A	NATO.	AIA-FEPMANIE	0	2 - 0
	>>	$-$ E $\Lambda\Lambda$ H N IK O	ΚΟΛΛΕΓΙΟ	2-0
		-STOVEIAN	NAKH	2_1



'Ο ἀντιστράτηγος κ. Τζανετής μετὰ τοῦ κ. Τσόνστον καὶ τῶν κ. κ. Δούκα καὶ Χρύση μετὰ τῶν παικτῶν ὀλίγον πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος ΑΝΑΤΟΛΙΑ—20 Τεθωρακισμένη Μεραρχία.

ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

A'	Κατηγ	opia		PEVIK À	Βαδμολ	ογία	
	105	Σιαμπάνης	1η	H taşı	τοῦ '6	Ι Βαθμοί	239
	205	Λαλιίτσης	2η	ΊΙ τάξι	າດ ນີ 165) »	376
	Bos	Δημήπουλος	შუ	Π τάξη	τοῦ '63	3	405
B.	Κατηγά	ppia					
	1ος	Γιαταγαντζίδης	1η	Θέσις	1B	Βαθμοί	188
	209	Βιχελούδας	2η	A	2B		189
	305	Αὐδης	3η	>	1 A		278
			4η		2Λ	.3	364
			5η		μα(κού]]	>	378

MEIKTH BASKET-BALL



Ύγνάτης Μαυρομάτης, Νικήτας 'Αλεξανδρίδης, Χρίστος Μπουτζιούκας, Νίνος Χατζηγεωργίου, Πέτρος Μακρίδης, Κώστας Εδαγγελινός, Γιάννης Μουρατίδης, Πέτρος Βαμβακάς, Δημήτρης Οϊκονόμου, Τάκης Δημόπουλος, Κώστας Μπουτάρης.

Τήν δμάδα προπονεί δ κ. Χρύσης

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΜΕΡΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΤΗΣ ΜΕΙΚΤΗΣ

AN	ATOA	IA-FARM SCHOOL	73 45
		$-X.A.N.\Theta$	56 - 51
		-6ον Γυμνάσιον	47 - 75
	,	-ATHENS COLLEGE	57 - 53
	3	-20η Τεθωρακισμένη Μεριοχία	68 - 69
	>	- FIDEWATER	45 - 42







ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΑΝΑΤΟΛΙΑ— —ΑΝΑΡΓΥΡΙΟΣ ΚΑΙ

ΚΟΡΓΙΑΛΕΝΙΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΠΕΤΣΩΝ



Ή 20η 'Απριλίου φύλαγε μιὰ εὐχάριστη ἔχπληξη γιὰ δλους τοὺς μαθητὲς τοῦ Κολλεγίου. Οἱ τελειόφοιτοι τῆς 'Αναργυρίου Σχολῆς Σπετσῶν ἦρθαν ὡς ἐχδρομεῖς στὴν πόλη μας καὶ μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ ἔδωσαν καὶ ἔναν ἀγῶνα καλαθοσφαίρας μὲ τὴν ἀντίστοιχη τάξη τοῦ Κολλεγίου. Ἡ ὁμάδα τῆς ἕχτης τάξης τοῦ σχολείου μας ἂν καὶ πρόχειρα συγκροτημένη δὲν δυσκολεύθηκε νὰ καταβάλη—καὶ μὲ εὐρὰ σκὸρ μάλιστα – 87 - 41 (37 - 20)—τοὺς τελειοφοίτους τῆς 'Αναργυρίου ποὺ ἔκαναν μιὰ μέτρια σὲ γενικὲς γραμμὲς ἐμφάνιση.

Ο ἀγώνας αὐτὸς θεωρήθηκε σὰν ἀπαρχὴ γιὰ στενώτερου; καὶ πιὸ ἐγκάρδιους δεσμοὺς μεταξὺ τῶν δύο σχολείων.

Ή εὐχάριστη καινοτομία τοῦ ἀγώνα αὐτοῦ ἦταν ἡ ἐπίδειξη ἀπὸ μιὰ ὁμάδα ᾿Α- μερικανῶν — κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἡμιχρόνου — λαϊκῶν χορῶν τῆς πατρίδας τους- Ἡ ἐκδήλωση αὐτὴ κατενθουσίασε τοὺς θεατὲς ποὺ τὴν χειροκρότησαν θερμά.



ANATOLIA - PIERCE

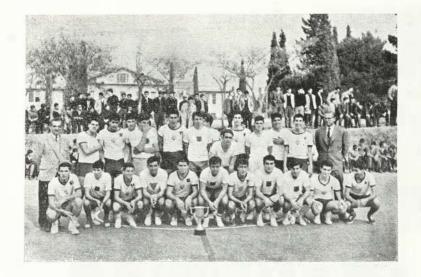
Κάπως ἀργὰ φέτος — 18 Μαΐου — μᾶς κάλεσε τὸ Pierce College
γιὰ τὶς καθιερωμένες
μας συναντήσεις. Παρασκευὴ δράδυ εἴμασταν
στὴν ᾿Αθήνα καὶ τό Σάβδατο εἴχαμε τὰ δυὸ
παιχνίδια volley καὶ
base ball. Τὸ δόλεϋ ἢταν κάπως δύσκολο καὶ



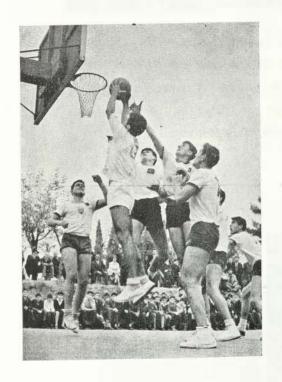
τὸ πρῶτο set τὸ πῆρε τὸ Pierce. Τὰ ἄλλα δύο μέ διαφορὰ 2 πόντων [15—13] τὰ πήραμε ἐμεῖς, κερδίζοντας ἔτσι τὸ volley. Στὸ base ball τὸ σκὸρ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἀνέδαινε ὑπὲρ τοῦ Pierce καὶ τὸ παιχνίδι τέλειωσε μὲ 18—10, ἐνῶ τὸ basket, ποὺ ἔγινε τὴν Κυριακὴ, τὸ πρωὶ, φάνηκε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ, ἡ ὑπεροχὴ τῆς ὁμάδας μας. Οἱ παίκτριές μας ἀντιμετώπισαν μὲ εὐκολία τὴν ἀντίπαλη ὁμάδα καὶ κέρδισαν ἔτσι τὸ παιχνίδι μὲ 20—11.



Τελευταίες οδηγίες



Οι ομάδες του Basket-ball πρίν ἀπό τὸν αγώνα.



'Anò tòv aywa Basket-ball

ANATONIA-

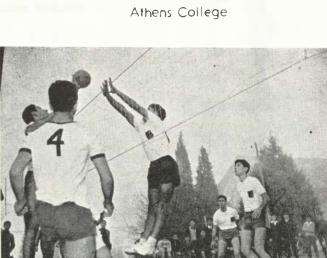


'Από τόν ἄγῶνα πίγκ-πόγκ 'Ανατόλια Athens-College.



'Από τόν άγωνα Basket-ball

-ATHENS COLLEGE



'Από τόν αγώνα Volley-ball 'Ανατόλια -

Οι ομάδες τοῦ ποδοσφαίρου





Ν. ΚΑΛΑΡΑΚΗΣ

Σκυταλοδρομία 4×100

a) 'Η τάξη τοῦ '64 '50"9 β) 'Η τάξη τοῦ '63 51"8

Τριπλούν

α) Σιαμπάνης '64 12.44 μ.
 β) Πολυζωΐδης '63 12.05 μ.
 γ) Οἰχονόμου '63 11.40 μ.

'Απλοῦν

α) Σιαμπάνης '64 6.12 μ.
 β) Πολυζωΐδης '63 5.23 μ.
 γ) Παπαχριστόπουλος '64 5.11 μ.

"Αλμα εἰς ὕψος

α) Μουφατίδης '63 1.60 μ.
 β) Βλοτίδης '63 1.55 μ.
 γ) Μίτσας '64 1.55 μ.

Σφαῖρα

α) Καλαφάκης '62 13.25 μ.
 β) Σαβιολάκης '63 12.75 μ.
 γ) Κασαμπαλίδης '63 12.13 μ.

17 xai 18 Matou 1962

'Αποτελέσματα Α΄ κατηγορίας

FIELD

DAY

100 µ.

α) Λαλάτσης '62 12'1
 β) Λαγὸς '62 12"5
 γ) Χρυσανθόπουλος '63 12"5

200 μ.

α) Λαλάτσης '62 24''8 β) Οἰχονόμου '63 25''1 γ) Χουσανθόπουλος '63 30''

Σουηδική σκυταλοδρομία 400×300×200×100

α) Ἡ τάξη τοῦ : 62 2'9"4 β) Ἡ τάξη τοῦ '63 2'11'5 γ) Ἡ τάξη τοῦ '64 2'11"6

800 µ.

α) Σιαμπάνης '64 2'13"3
 β) Δημόπουλος '64 2'14"2
 γ) Φιλίππου '62

OPKOΣ AΘΛΗΤΩΝ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ FIELD DAY



Δίσκος

α) Σκαρκαλᾶς '63 33.17 μ.
 β) Μαυφομάτης '62 32.66 μ.
 γ) Καλαράκης '62 30 μ.

'Ακόντιον

α) Οἰzονόμου
 β) Μαzιὸς
 β) Ερώλας
 β) 33.42 μ.
 γ) Σούλας
 β) 32.92 μ.

'Αποτελέσματα Β' Κατηγορίας

80 µ.

α) ᾿Αποστολίδης '65 10΄΄4
 β) Λιάμος '65 10΄΄5
 γ) Βικελούδας '66 10΄΄7

'Απλοῦν

α) Βιzελούδας '66 '5.00
 β) Λαζαρίδης '65 4.99 μ.
 γ) 'Αποστολίδης '65 4.81 μ.

Σφαῖρα

α) Τζιτζικώστας ³65 12.0 μ.
 β) Σαβιολάκης ³65 11.71 μ.
 γ) Γεωργιάδης ³66 11.23 μ.

Σκυταλοδρομία 4Χ80

α) 'Η τάξη τοῦ '65 41''7
 β) 'Η τάξη τοῦ '66 42''7

"Αλμα είς ὕψος

α) Ψαρρᾶς
 β) Τζιτζικώστας
 βο 1.45 μ.
 γ) Λιάμος
 βο 1.40 μ.

Δίσκος

α) Βυρτσώνης '65 41.30 μ.
 β) Γεωργοπαπαδάπος '65 32.40 μ.
 γ) Βεργούλης '66 25.10 μ.

200 μ.

α) Σπανὸς '65 26"8
 β) Γιαταγαντζίδης '66 27"8
 γ) Σαβιολάκης '65 28"

'Αποτελέσματα Γ' Κατηγορίας

60 µ.

α) Βαφειάδης '67B 8''6
 β) Λαμπίδης '68 8''8
 γ) Χατζητάχης '67A 9''3

150 u.

α) Εὐσταθιάδης '67A 21"
 β) Φραγκίδης '67A 21"1
 γ) Νικολακόπουλος '68 22"6

Απλούν

α) Παπακωνσταντίνου *67B 4.94 μ.
 β) Κοντός '7B 4.76 μ.
 γ) Δικτυόπουλος '7A 4.30 μ.

Ικυταλοδρομία 4χ60

α) 'Η τάξη τοῦ '67A 34''
γ) 'Η τάξη τοῦ '67B 36''
β) 'Η τάξη τοῦ '68 37"2

FENIKH BAOMOAOFIA

Α΄ Κατηγορία

Πρώτη ή τάξη τοῦ '63 82 βαθμούς Δεύτερη ή τάξη τοῦ '62 63 Toirn ή τάξη τοῦ '64 62 Β' Κατηγορία Ποώτη ή τάξη τοῦ '65 Δεύτερη ή τάξη τοῦ '66 Γ' Κατηγορία Πρώτη ή τάξη τοῦ '67Α Δεύτερη ή τάξη τοῦ '67Β Τοίτη ή τάξη τοῦ 68 15

First Category International High School

100 μ. Folsom John 2ος 12''2

'Ακόντιο Wood-Smith Sam 37.18 μ. Folsom John 3ος 34.61
 200 μ. Folsom John 3ος 25''8
 Σφαῖρα Elliot 3ος 12.26 Gildersleeve 5ος 11.62

Σκυταλοδρομία 4Χ100

Ποώτη 49'' 6

NEA PEKOP KOAAETIOY

Παλαιό φεκόφ 800 μ. Σιαμπάνης 2'13": 2 14 Σφαῖφα Καλαφάκης 13.25 μ. 13.11 μ. Σουηδική Σκυταλοδφομία 6η τάξις 2 9 4 2 13 Δίσκος (2ας κατηγοφίας) Βυφτσώνης 41.30 μ. 36.95 μ.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

APPENON	Δ'	ΚΔ	THE	OPI	Δ
HELLIACTIA	\sim	\sim		COLI	\sim

Ποδόσφαιρο	βαθμολογία		Βόλλεϋ	βαθμολ	ογία
$6\eta - 3\eta 5 - 1$	Πέμπτη	6 βαθμοί	$6\eta - 3\eta \ 0 - 2$	Πέμπτη	6 βαθμοί
$6\eta - 4\eta \ 1 - 1$	"Εκτη	3 »	$6\eta - 4\eta \ 0 - 2$	Τετάοτη	4 »
$6\eta - 5\eta \ 0 - 3$	Τετάρτη	2 »	6η — 5η 0—2	Τρίτη	2 »
$5\eta - 4\eta 3 - 1$	Τρίτη	1 βαθμὸ	$5\eta - 4\eta 2 - 0$	«Ε κτη	O »
$5\eta - 3\eta 6 - 0$			$5\eta - 3\eta \ 2 - 1$	***	
$4\eta - 3\eta \ 2 - 2$			$4\eta - 3\eta 2 - 1$		

Πίγκ - Πὸγκ		Μπάσκει		βαθμολο	γία		Έλευθέρα Βολή	
Κωνσταντινίδης 'Ασσυφιάν Οἶχονόμου	°65 °64 °64	6η-4η 6η-5η	137—31 101—28 58—73 105—23 62—23 33—29	"Εκτη Τετάρτη	4	βαθμοί * * * *	Μαυφομάτης ³ Αλεξανδοίδης Μουφατίδης	'62 '62 '63

APPENΩN B'	KATHFOPIA		
Ποδόσφαιρο	βαθμολογία	Βόλλεϋ	βαθμολογία
2A—Prep 6—2	2Α 8 βαθμοί	2A—2B 0—	
2A—1A 3—1	2B 6 »	2A—1A 2—	0 2A 6 »
2A-1B $2-1$	1B 3 »	2A—1B 2—	1 1B 4 »
2A - 2B 3 - 2	1A 2 »	2A—Prep 2—0	0 1A 2 »
2B—Prep 5—2	Prep 1 βαθμός	2B—1A 2—	0 Prep 0 »
2B—1A 1—0		2B-1B 2-0	0
2B—1B 2—1		2B—Prep 2—0	0
1A—Prep 3—2		1A-1B 0-5	2
1B-1A 1-0		1A-Prep 2-0	
1B—Prep 1—1		1B - Prep 2—()
=1	Μπάσκετ	βαθμολογία	
Піук -Поук	2A-2B 32-23	2Α 8 βαθμοί	Έλευδέρα Βολή
1. Μόλχο	2A - 1A 58—18	2B 4 »	Ίωανιίδης '67Α
2. Παπάζογλου	2A-1B 51-13	1A 4 »	Ψαρρᾶς '66Β
3. "Αλεξιάδης	2A - Prep 46 - 2	1B 4 »	Φραγκίδης '67Α
	2B - 1A $22 - 11$	Prep 0 »	Tournois our
	2B-1B 0-2		
	2B - Prep 40 - 2		
	1A—1B 37—35		
	1A—Prep 55— 0		
	1B—Prep 119— 1		



KANOKAIPI

³Ιούλιος 1961: Μία ἀπέραντη ήσυχία άπλώνεται σ' ὅλο τὸ Κολλέγιο. Μόνο τὰ φύλλα τῶν δένδρων ἀπούγονται παθὸς ἀνατριχιάζουν στὴν ἐλαφριὰ πνοὴ τοῦ ἀνέμου παὶ τὸ γλυκὸ πελάϊδημα τῶν πουλιῶν. "Ομως στὶς 18 'Ιουλίου ὅλο τὸ «Campus» γέμισε ἀπὸ γέλια παὶ φωνές. 'Ήταν τὸ «Καραβάνι τῆς φιλίας» ποὺ ἀποτελοῦνταν ἀπὸ 14 'Αμεριπανοὺς μαθητὰς παὶ 2 ἀρχηγοὺς. Αὐτοὶ μαζὶ μὲ ὡρισμένους μαθητὰς τοῦ Κολλεγίου ἐργάσθηπαν ἀνοίγοντας τὴν ὑπόγειο διάβαση μεταξὸ τῶν δύο σχολείων μας.

'Επίσης μιὰ ἄλλη όμάδα ἀπὸ μαθητὰς τοῦ σχολείου μας τακτοποίησαν τὰ βιβλία στὰ ράφια τῆς καινούργιας βιβλιοθήκης.



SUMERTIME

Each summer, the Anatolia College campus becomes a beehive of activity. This summer the College was visited, from July 18 to 8 August by the Friendship Caravan, church group of 14 students and two adult leaders. A number of Anatolia Students came back to the College to work side by side with the young American work volunteers in the opening of an underpass between the Boys and Girls' Schools.





ZOMZAITA

Με τον άγιασμο στο Chapel γίνεται ή επίσημη εναφξη των μαθημάτων. "Ολα ξαναπαίονουν για μια ακόμα φορά τον παλιο γνώριμο τόνο και ή ορωτίνα ἀρχίζει.

The sanctification ceremony in Willard Hall inaugurates a new school year. New students arrive ready to find friends and to become part of Anatolia's family.



The 6th U.S. Fleet

The 6th U. S. Fleet band playing at a noon open air concert before a joint audience of the Boys' and Girls' Schools. The band is seated on the stairs of Olympus Hall a three-year old beautiful Girls' dormitory building.



Φέτος εἴχαμε τὴν εὐκαιρία νὰ ἀκούσουμε δύο φορὲς τὴν «μπάντα» τοῦ 6ου ᾿Αμερικανικοῦ Στόλου. Ἡ μπάντα κάθεται στὶς σκάλες τοῦ Olympus Hall καὶ τὰ ἀγόρια εἶναι μαζεμένα γύρω ἀπὸ τὴν μικρὴ πισίνα ἐνῶ τὰ κορίτσια ἔχουν καταλάβει τὴν καλύτερη θέση στὰ θεωρεῖα τοῦ White House



"Οπως πάντα ἔτσι καὶ φέτος περάσαμε ὅλοι 'ἀπὸ τὸν σχολίατρο γιὰ νὰ ἐλεγχθῆ γιὰ ἀχόμη μία φορὰ ἔστω καὶ στὰ χαρτιὰ τὸ «Νοῦς ὑγιὴς ἐν σώματι ὑγιεῖ». Παρ' ὅλον ποὺ ἡ ἀναμονἡ στοὺς διαδρόμους τοῦ Ἰατρείου ἦταν ἐκνευριστικὴ δὲν ἔλειψαν καὶ οἱ προνοητικοὶ μὲ τὸ διάβασμα τῶν μαθημάτων τῆς ἔπομένης.



Flag Day at Anatolia

On October 24, as every year, Anatolia College celebrated its Flag Day. In an open door joint session of the Boys' and Girls' Schools in front of Macedonia Hall, Dean William Sanford, handed the Greek and American flags to the top students of the College and addressed the student body in moving words.



Students' Health

Dr. Demetrios Syrris, a graduate of Anatolia, trained as dentist in the United States, checks the teeth of all Anatolia students at the beginning of the school year.

Dr. Evangelos Tsikoudas, an ear, nose and throat specialist, and a graduate of Anatolia College, examines the students during their annual physical check up.



Στην άρχη κάθε χρονιᾶς ἀπονέμεται ἔπαθλον στὸν μαθητη καὶ την μαθήτρια οἱ όποῖοι ἐπέτυχαν την ὑψηλότερη ἐπίδοση μεταξὺ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν.

Έπίσης ἀπονέμονται τιμητικά διπλώματα στούς πρώτους μαθητές καὶ μαθήτριες ἀπὸ κάθε τμῆμα τοῦ Κολλεγίου.



EXCURSIONS

. This year's Mountain Day was held in Hortiates for the boys and Kouri for the girls. A day free from lessons with games only is something every one enjoys.

Although the picnic was very shortened this time, there was nobody who didn't have a good time, especially those who had lunch from the food they... snatched from the picnic bags of their classmates.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

"Η φετεινή ἐκδοομή ἦταν στὸν Χοςτιάτη γιὰ τὰ ἀγόρια καὶ στὸ Κουρί γιὰ
τὰ κορίτσια. Μιὰ μέρα ἐλεύθερη χωρὶς σκοτοῦρες καὶ μαθήματα είναι κάτι ποὺ ὅλοι μας ἀγαπᾶμε. "Αν καὶ ἡ
ἐκδρομή ἦταν πολὺ σύντομη αὐτή τὴ
φορά, δὲν ὑπῆρξε κανεὶς ποὺ νὰ μὴν
εὐχαριστήθηκε.











Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ "ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ...

Ή γιοςτή τῶν φαντασμάτων εἶναι μιὰ νότα εὐθυμίας, γιὰ τὰ δύο οἰχοτροφεῖα τοῦ σχολείου μας, στὴν χαθημερινή ρουτίνα τῶν μαθημάτων. Εἶναι μιὰ ὅμορφη ᾿Αμεριχανική συνήθεια ποὺ μοιάζει μὲ τὰ διχά μας χαρναβάλια.

Καὶ ἡ γιορτὴ ἀρχίζει μὲ τὴν παρέλαση τῶν φαντασμάτων. Οἱ πιὸ ἀστεῖοι, φοβεροί καὶ πρωτότυποι μασκαράδες παρελαύνουν στὴν διακοσμημένη αἴθουσα τοῦ Macedonia μὲ γάντια μαῦρα, κόκκινους ποντικούς, ἄσπρα σκυλάκια καὶ ἄδειες κολοκύθες μὲ ἀναμμένα κεριά. Μετὰ ἡ γιορτὴ συνεχίζετσι μὲ ὁμαδικὰ παιχνίδια καὶ χοροὺς καὶ τελειώνει μὲ τὸ «goodnight ladies».

Hallowe'en is one of the most joyful events taking place in the two boarding departments. The most original, strangest and funniest spooks pass by, provoking the laughter of the audience. Dances and games follow this parade.

E

N

Ή μόφφωση στὸ Κολλέγιο δὲν πε
ριορίζεται μόνο στὶς αἴθουσες διδασχαλίας. Ἡ διεύθυνσις καὶ τὸ μαθητικὸ συμβούλιο συχνὰ προσχαλοῦν

"Ελληνας καὶ "Αμερικανοὺς ὁμιλητὲς
γιὰ νὰ παρουσιάσουν στοὺς μαθητὲς
θέματα τῆς εἰδικότητός των.



Mr. Basil Laourdas, Director of the Institute for Balkan Studies in Thessaloniki, was guest professor of Classics at the University of Buffalo, N. Y., for one semester this year. His lecture to the students of our school was on the study of Greek Classics at U. S. colleges and universities.

G

R

E

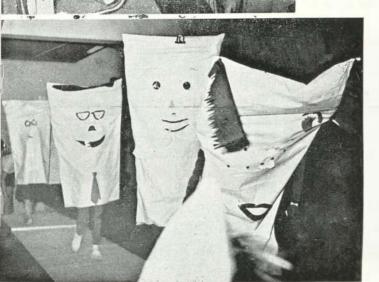
R

Mr. Dexter K. Strong, Principal of the Lakeside High School, Seattle, Washington, gave a lecture on the Northwest of the United States with particular emphasis on Seattle.

Ο κ. Βασίλειος Χοηστίδης, καθηγητής τοῦ πανεπιστημίου και διευθυντής τοῦ Ἰνστιτούτου Βάμβακος ὧμίλησε στὸ Biology Club γιὰ ἔφευνες ποὺ γίνονται στὸ Ἰνστιτοῦτο Βάμβακος καὶ γιὰ τὴν σπουδαιότητά τους στὴν οἰκονομία τῆς Ἑλλάδος



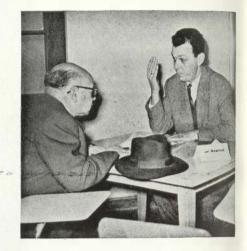






Φυσικὰ ή συνεργασία τῶν καθηγητῶν καὶ γονέων εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ τὴν ὡλοκληρωμένη μόρφωσή μας. Γι' αὐτὸ ὡρισμένες μέρες τὸν χρόνο συνηθίζεται νὰ ἀνεβαίνουν οἱ γονεῖς μας στὸ Κολλέγιο καὶ νὰ κατατοπίζωνται γιὰ τὴν ἐπίδοσή μας.





Parents' Day

The cooperation of the teachers and parents is essential to our all-around education. Thus, on especially assigned days, our parents visit our teachers to learn of our progress.

Mrs. Robbins

Mrs. Charles F. Robbins was awarded, in a morning student assembly, a beautiful plate by the Boys' Athletic L'Association as a token of appreciation for the Lvarsity teams.

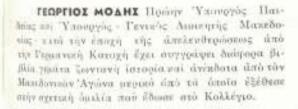
Mrs. Robbins, a Trustee of Anatolia College, has been actively engaged in many phases of College work since her arrival on the campus last November.

"Η κ. Charles F. Robbins είναι έπίτροπος τοῦ Anatolia ποὺ ήλθε στὸ κολλέγιό μας τὸν Νοέμβριο τοῦ 1961. 'Απὸ τὴν ἡμέρα ποὺ ἡλθε προσπαθεί μὰ ὁποιοδήποτε τρόπο νὰ βοηθήση τὸ Σχολείο μας. Μιὰ ἐνδειξη ἀγάπης πρὸς τὴν κ. Robbins ἡταν καὶ τὸ ώραιο πιάτο ποὺ τῆς προσέφερε ὁ ἀθλητικὸς σύλλογος ἀγοριῶν.



Leslie Fiedler

Mr. Leslie Fiedler, author and professor at the university of Montana, presently Fulbright professor of American Literature at the University of Athens, gave a lecture on the importance of studying American Literature.







College Life

The student editorial committee, under the supervision of adviser Mr. Papahadjis preparing the latest edition of the new magazine "College Life,,.

"Η συντακτική ἐπιτροπή ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ κ. Παπαχατζῆ ἐτοίμασε φέτος τρία τεύχη ἀπὸ τὸ καινούργιο πεςιοδικὸ Gollege Life. Τοῦ χρόνου προβλέπεται ἡ ἔκδοση σχολικῆς ἐφημεροίδος.

Ή καντίνα καὶ ἐφέτος ἔκανε χουσὲς δουλειὲς ἄν και τὸ τσάϊ ποὺ δίδονταν στὴν καινούργια αἴθουσα, τὸ Tracy Hall, τράβηξε πολὺ κόσμο.



BAZ



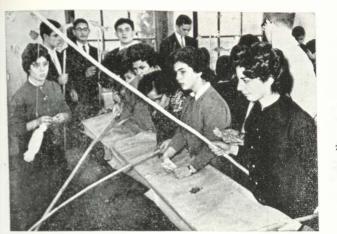
Annual Bazaar

Once again this fall, Anatolia students and alumni held a joint bazaar whose proceeds will be used for the various welfare projects of the School. This year the bazaar was combined with an open house of the new Science Building, and thus over 4000 guests could see this important new addition to our campus

Φέτος οί γοῦνες ἦταν πολὺ τῆς μόδας γι' αὐτὸ καὶ οί μικροί μας φίλοι ἔσπευσαν νὰ προβάρουν αὐτὰ τὰ τρισχαριτωμένα καπέλα.

Ή κ. Λαζαρίδου καὶ τὰ κορίτσια τοῦ οἰκοτροφείου πωλοῦν ἐργόχειρα. Τὰ ἔσοδα διετέθησαν γιὰ τὸν ἔρανο τῆς ἐκκλησίας





Τὸ ψάρεμα τράβηξε τήν προσοχή μιχρῶν καὶ μεγάλων.

AAR

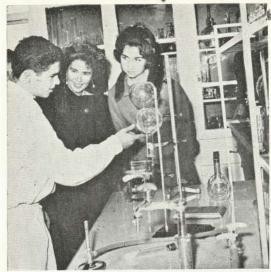
Τὸ ἐφετεινὸ Βαzαατ τοῦ Κολλεγίου τράβηξε τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν προσοχὴ ὅλης τῆς πόλης. Γιατὶ ἔχοντας στὴν διάθεσή τους ὁλόκληρη τὴν ἡμέρα είχαν τὴν εὐκαιρία, μαζί μὲ τὰ ἐκθέματα τῆς φιλανθρωπικῆς μας ἀγορᾶς, νὰ ἐπισκεφθοῦν καὶ τὶς αἴθουσες τοῦ νέου κτηρίου Φυσικῶν ἐπιστημῶν τοῦ Λουκᾶ Κυρίδη.



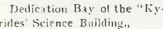
'Ωραία ἐντύπωση ἐπίσης ἔκαναν οἱ ὄ÷ μορφες κοῦκλες τῆς κ. Sheetz

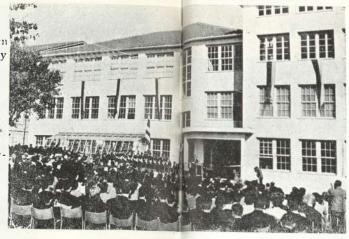


Στίς πλάκες ὅπως εἶναι φυσικὸ μαζεύτηκε ὅλοι ἡ νεολαία ποὺ δὲν ἔχει καὶ πολλὲς παράδες στὴν τσέπη.



Princess Sophie and Queen rederica at the Chemistry





ROYAL FAMILY DEDICATES NO SCIENCE BUILDING

At the Biology Lab.



Dedication of Science Building Royal Family visits Anatolia College

A new building - the Lucas P.

Kyrides Science Building - was dedi-

cated at Anatolia on the 18th of No-

vember in the presence of the Greek

Royal Family, and many Greek and

onal possession for a secondary school

in Greece. It also opens a new era in the 75 · year history of the College.

This new building is an excepti-

American officials.

Τὸ σπουδαιότερο γεγονὸς τῆς χρονιας στὸ σχολεῖο μας ἦταν ἡ ἐπίσκεψη τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας τῆς Ἑλλάδος γιὰ τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου κτηρίου Φυσικῶν Ἐπιστημῶν στὶς 18 Ὁκτωβοίου 1961. Στὸ κτίσιμο τοῦ κτηρίου αὐτοῦ πολύ συνέβαλε οἰκονομικῶς ἡ Κυβέονησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς ᾿Α٠ μερικής.







King Paul, Crown Prince Constantine and Princess Sophie in the Typing Room.



Mrs. Johnston explains the functions of the new library to the Royal guests.



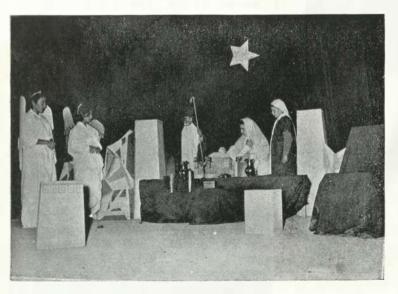




THANKSGIVING

Τὴν τελευταία Πέμπτη τοῦ Νοεμβρίου γιορτάστηκε ἡ Ἡμέρα τῶν Εὐχαριστιῶν μέσα σὲ μιὰ θερμὴ ἀτμόσφαιρα. Τὸ πρωῖ στὸ Chapel ἔγινε ἡ συνηθισμένη γιορτὴ ὅπου τραγούδησε καὶ τὸ Chorale καὶ τὸ βράδυ μαζεύτηκαν στὸ Olympus Hall καὶ τὰ δύο οἰκοτροφεῖα, ὅλοι οἱ καθηγηταὶ καὶ πολλοὶ προσκεκλημένοι γιὰ νὰ γλεντήσουν καί νὰ φᾶνε τὸν πατροπαράδοτον κοῦρκο.

Thanksgiving Day was celebrated during the last Thursday of November 1961. In the morning the Chorale presented a short program in the Chapel and the faculty had the traditional turkey dinner at Olympus Hall.



Ό ἑορτασμὸς τῶν Χριστουγέννων ἄρχισε στὸ Chapel μὲ τὸ καθιερωμένο πιὰ Χριστουγεννιάτικο ἔργο. "Αν καὶ τὸ ἔργο ἑτοιμάσθηκε μέσα σὲ λίγες ἡμέρες, οἱ μικροὶ ἡθοποιοὶ τὰ κατάφεραν περίφημα.

Christmas

Christmas is always celebrated rather widely in the College. This year we first attended the performance of the Christmas play played by students of the lower classes.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

"Ο έορτασμός συνεχίστηκε στίς ὅμορφα διακοσμημένες αἴθουσες ὅπου τὰ κορίτσια χόρεψαν, τραγούδησαν κι ἄλλαξαν δῶρα. Λίγες ἡμέρες προηγουμένως οἱ οἰκότροφοι σὲ χαρούμενη καὶ καθαρὰ Χριστουγεννιάτικη ἀτμόσφαιρα διασκεδάζοντας μὲ τὸν "Αγιο Βασίλη καὶ τὰ δῶρα του πέρασαν ἕνα εὐχάριστο βράδυ.

Then followed parties in the nicely decorated classrooms. Few days before, the boarding department had a very nice time during a party given only for the boarders and the families of the faculty.

Four days before the Christmas parties, the girls decorated the classrooms. A classroom was converted into a ... Greek "taverna, to entertain the guests with ... tea.





Τὰ χορίτσια μὲ ζωγραφισμένη τὴν χαρὰ στὰ πρόσωπά τους στολίζουν τὸ δένδρο τῆς τάξης τους λίγες μέρες πρὶν ἀπὸ τὸ πάρτυ τους.



Μιὰ αἴθουσα μετετράπη σὲ Ἑλληνικὴ ταβέρνα γιὰ νὰ διασκεδάση τοὺς προσκεκλημένους.



'Απὸ τὴν ἐκδρομὴ τῆς Πόλης

'Ανταποδίδοντας τὴν ἐπίσκεψη τοῦ Robert College τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐπισκεφθήκαμε καὶ μεῖς ἐφέτος τὴν Πόλη νιώθοντας συγχοόνως καὶ κάποια περηφάνεια ποὺ εἴμασταν καὶ τὸ πρῶτο σχολεῖο τῆς 'Ελλάδος ποὺ πήγαινε στὸ ἐξωτερικὸ γιὰ ἀγῶνες.

Τὰ παιδιὰ τοῦ Robert College μᾶς περιποιήθηκαν ἀφάνταστα εἰλικρινὰ ὅλοι ἀφήναμε μὲ κάποια στενοχώρια τὰ μέρη ποὺ μᾶς εἴχαν μαγέψει ὅταν 4 μέρες ἀργότερα ἀνεβαίναμε στὸ Πούλμαν γιὰ νὰ γυρίσουμε στὴ Θεσσαλονίκη μας, στὸ Anatolia.

It was certainly a great honor for all of us to be the first school to participate in athletic gammes abroad. Our teams returned last year's visit of Robert College, in Istanbul, Turkey. The Robert College boys were excellent hosts and we all were quite sad when we left, four days later.



COMMENCEMENT 1962



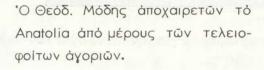
«Θὰ ζήσω ὄχι γιὰ τὸν ἑαυτό μου μόνο, ἀλλὰ γιὰ τὴν κοινότητα τῶν ἀνδρώπων».



Ό ομιλητής τής ήμέρας κ. Όρ. Ἰατρίδης



'Η Φ. 'Αλτσέχ έξεφώνησε τὸν ἀποχαιρετιστήριο λόγο ἀπὸ μέρους τῶν τελειοφοίτων τοῦ Παρθεναγωγείου.







Τιμητική διάκριση πρός τόν 'Αριστ... Φίκα.



'Από τΙς παρελάσεις τοῦ σχολείου μας στὶς Έθνικές Έπετείους





Λάκης Κλεώπας



, Ιαμήνυ Πογιοη

Όμιλητές σε έδνικές επετείους.



Γραπτές έξετάσεις.



Γραπτές έξετάσεις



Στό νέο Gate



'Από τὴν τελετὴ τῆς απονομῆς τῶν ἐπάδλων στίς νικήτριες τάξεις.



'Αποχαιρετιστήρια δεξίωση των τελειοφοίτων για τούς καθηγητές

